

MEMORIA DE ACTIVIDADES | 2012

© PATRIMONIO NACIONAL

Palacio Real

28071 Madrid

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

(31 de diciembre de 2012)

PRESIDENTE

Don José Rodríguez-Spiteri Palazuelo

GERENTE

Doña Alicia Pastor Mor

VOCALES

Doña María del Carmen Iglesias Cano

Don José Manuel Romero Moreno

Don Lluís Reverter Gelabert

Don Mateo Isern Estela

Doña María Rosario Pablos López

Don José María Lassalle Ruíz

Don Jaime Pérez Renovales

Don Juan Antonio Martínez Menéndez

Doña Ana María Botella Serrano

Don José Luis Fernández-Quejo del Pozo

SECRETARIO

Don Juan García González-Posada

FORMARON PARTE DEL CONSEJO

Don Nicolás Martínez-Fresno y Pavía (hasta el 13 de enero de 2012)

Doña Cristina Latorre Sancho (hasta el 27 de enero de 2012)

Doña Soledad López Fernández (hasta el 27 de enero de 2012)

Doña María de las Mercedes Díez Sánchez (hasta el 27 de enero de 2012)

Doña María Ángeles Albert de León (hasta el 27 de enero de 2012)

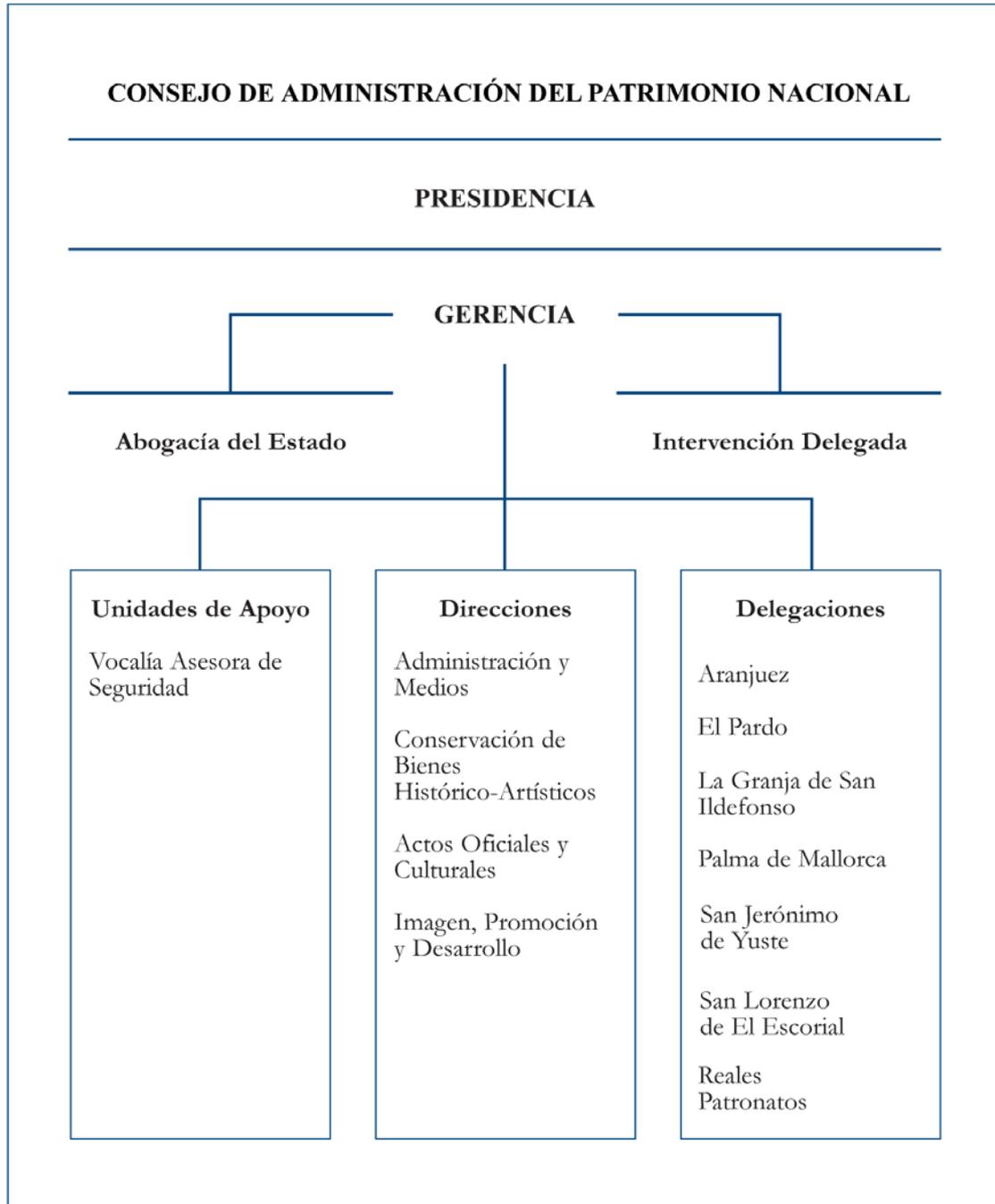
Don Alberto Ruíz-Gallardón Jiménez (hasta el 27 de enero de 2012)

Don José Luis Vázquez Fernández (hasta el 27 de enero de 2012)

Don Pablo Larrea Villacián (hasta el 3 de febrero de 2012)

Don Carlos San Basilio Pardo (hasta el 15 de noviembre de 2012)

Organigrama



Sumario

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 7 |
| 1. Gestión económico - financiera | 9 |
| Presupuesto 2012..... | 11 |
| Cuentas anuales 2012..... | 14 |
| Gestión Comercial de Inmuebles..... | 18 |
| Administración de los Reales Patronatos..... | 19 |
| 2. Apoyo a la jefatura del estado | 21 |
| Introducción..... | 23 |
| Actos de Estado..... | 23 |
| Actos institucionales..... | 24 |
| Otros..... | 25 |
| 3. Colecciones reales | 27 |
| Introducción..... | 29 |
| Conservación y gestión de Colecciones..... | 29 |
| Restauración..... | 31 |
| Archivo General de Palacio..... | 36 |
| Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid..... | 39 |
| Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial..... | 40 |
| Difusión y relaciones externas..... | 41 |
| Cesión de imágenes y derechos de reproducción..... | 42 |
| 4. Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico y Medio Natural | 45 |
| Introducción..... | 47 |
| Museo de las Colecciones Reales..... | 47 |
| Actuaciones sobre edificios..... | 47 |
| Actuaciones sobre jardines, parques y montes..... | 51 |
| Actuaciones sobre fauna..... | 54 |
| 5. Divulgación | 55 |
| Introducción..... | 57 |
| Museos..... | 57 |
| Exposiciones temporales..... | 58 |
| Música..... | 60 |
| Premios..... | 63 |
| Otras actividades culturales..... | 63 |
| Actividades educativas..... | 64 |
| Publicaciones..... | 64 |
| Convenios de colaboración..... | 66 |
| Relaciones internacionales..... | 67 |
| Colaboraciones y patrocinios..... | 67 |
| 6. Recursos humanos | 69 |
| Introducción..... | 71 |
| Gestión de recursos humanos..... | 72 |
| Procesos selectivos..... | 73 |
| Nómina..... | 74 |
| Seguridad Social..... | 74 |
| Formación..... | 75 |
| Acción Social..... | 76 |
| Relaciones laborales..... | 76 |
| Becas..... | 77 |
| Escuelas Taller y Talleres de Empleo..... | 77 |
| Prevención de Riesgos y Salud Laboral..... | 79 |
| 7. Servicios generales | 81 |
| Registro General e Información..... | 83 |
| Unidad de Apoyo..... | 83 |
| Sistemas de Información y Comunicaciones..... | 85 |
| Seguridad..... | 87 |
| Prensa..... | 88 |
| 8. Galería de imágenes | 89 |

Presentación

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional es la institución pública que gestiona los bienes procedentes del legado de la Corona española que son titularidad del Estado.

La Ley 23/1982, de 16 de junio, establece sus fines entre los que comprenden tanto el apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las Leyes le atribuyen, la gestión y conservación de las Colecciones Reales y del patrimonio histórico-artístico, la protección del Medio Natural y la puesta a disposición de los ciudadanos de los bienes que están bajo su responsabilidad a través de su uso con fines culturales, científicos y docentes.

La presente Memoria de Actividades reúne las actuaciones realizadas en todos estos ámbitos durante el año 2012. La misma recoge los aspectos más destacados de su gestión económica y financiera, Colecciones Reales, Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico y Medio Natural y Divulgación.

Asimismo, se hace referencia a las actuaciones de carácter horizontal en materia de Recursos Humanos y Servicios Generales.

En líneas generales, la ejecución del presupuesto, que supuso una disminución del 2,62% sobre el aprobado en 2011 de acuerdo con los criterios generales de austeridad, se ejecutó el 100,99% en lo que respecta a ingresos, superando por tanto las previsiones realizadas, en tanto que en gastos se situó en el 92,54%.

En materia de Colecciones Reales es importante resaltar que se han realizado todas las obras previstas de la tercera fase del Museo de las Colecciones Reales (envolvente arquitectónica) que abrirá al público en 2016 como exponente del máximo esplendor y relevancia de las obras de arte que custodia Patrimonio Nacional.

Igualmente se ha continuado con las labores de restauración de las colecciones, préstamos para exposiciones y catalogación.

Además se han realizado las obras de mantenimiento del patrimonio arquitectónico, así como diversas actuaciones en el Medio Natural.

Para llevar a cabo las tareas encomendadas, Patrimonio Nacional ha contado con 1398 funcionarios y laborales.

1| GESTIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA

Presupuesto 2012

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional gestiona en su integridad el Programa Presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional”.

Con el Real Decreto-ley 20/2011, de 30 de diciembre, de medidas urgentes en materia presupuestaria, tributaria y financiera para la corrección del déficit público, se prorrogaron los créditos para el año 2012 y con el Acuerdo del Consejo de Ministros de fecha 30 de diciembre de 2011 se estableció una no disponibilidad de crédito que afecta al programa presupuestario 337A en 6.330.000,00 €.

Posteriormente, con la publicación de la Ley 2/2012, de 29 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2012, el presupuesto aprobado ascendió finalmente a 117.889.750,00 €, con el siguiente desglose:

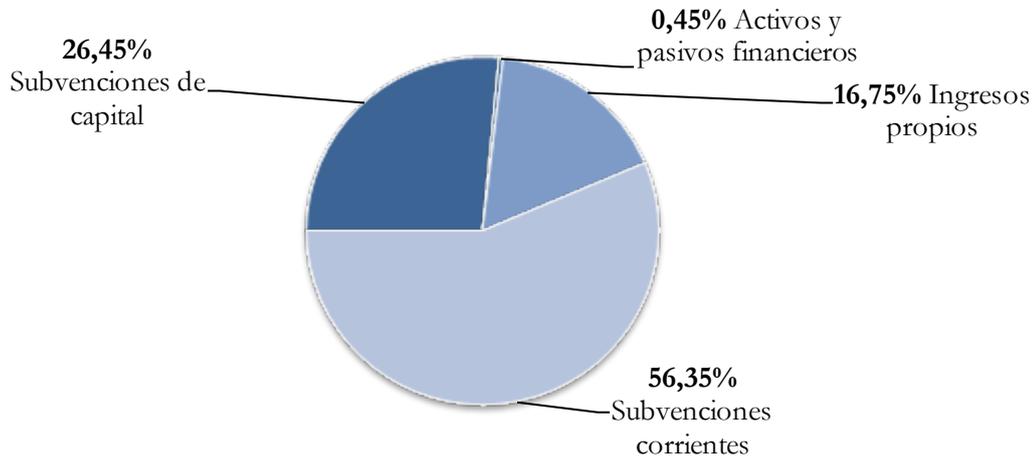
| | (miles de €) | |
|---|-------------------|----------------------|
| Ingresos | Importe | % sobre total |
| 3. Tasas, precios públicos y otros ingresos | 12.310,00 | 10,44 |
| 4. Transferencias corrientes | 66.427,45 | 56,35 |
| 5. Ingresos patrimoniales | 7.432,40 | 6,31 |
| 7. Transferencias de capital | 31.179,90 | 26,45 |
| 8. Activos financieros | 440,00 | 0,37 |
| 9. Pasivos financieros | 100,00 | 0,08 |
| Total | 117.889,75 | 100,00 |

| | (miles de €) | |
|--|-------------------|----------------------|
| Gastos | Importe | % sobre total |
| 1. Gastos de personal | 52.775,98 | 44,77 |
| 2. Gastos corrientes en bienes y servicios | 31.737,54 | 26,92 |
| 4. Transferencias corrientes | 1.656,55 | 1,41 |
| 6. Inversiones reales | 28.910,21 | 24,52 |
| 7. Transferencias de capital | 2.269,47 | 1,93 |
| 8. Activos financieros | 440,00 | 0,37 |
| 9. Pasivos financieros | 100,00 | 0,08 |
| Total | 117.889,75 | 100,00 |

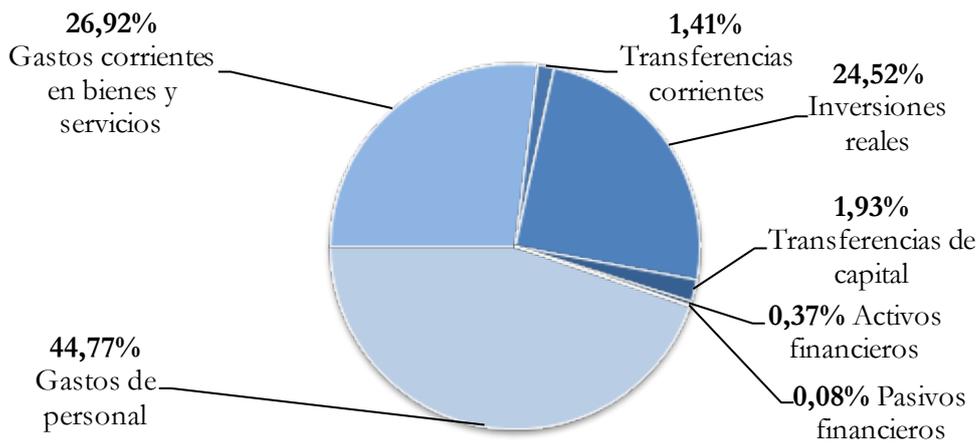
Este presupuesto supone una disminución (del 2,62%) sobre el aprobado por Ley para el año anterior, debido a las medidas generales de restricción del gasto.

Se indica en los dos gráficos siguientes la distribución porcentual de los distintos capítulos del Presupuesto de Ingresos y Gastos:

Presupuesto Ingresos



Presupuesto Gastos



La distribución de los ingresos es la siguiente:

- Ingresos propios. Son los referidos a la actividad museística (venta de entradas) y comercial (venta de productos y derechos de reproducción, así como ingresos provenientes de la gestión de inmuebles).
- Subvenciones corrientes. Proceden del departamento ministerial al que este organismo está adscrito y se destinan al cumplimiento de sus fines, así como del Servicio Público de Empleo Estatal para escuelas talleres y talleres de empleo y de la Comunidad de Madrid.
- Subvenciones de capital. Procedentes del departamento ministerial, que financian las inversiones, en especial las obras del Museo de las Colecciones Reales.
- Ingresos financieros. Resultan de las devoluciones de préstamos al personal y depósitos de fianzas.

El detalle de los gastos se incluye a continuación:

- Gastos de personal, que contempla dotaciones presupuestarias para altos cargos, personal eventual, funcionarios, laborales fijos y fijos discontinuos, laborales eventuales, así como Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Gastos corrientes en bienes y servicios. Este capítulo es especialmente significativo para el cumplimiento de los fines del organismo: apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio histórico-artístico y actividades culturales, científicas y docentes.
- Transferencias corrientes. Se destinan a sufragar los gastos corrientes de los Reales Patronatos y Fundaciones y de la comunidad religiosa destinada en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste. Igualmente, se destina parte de este capítulo a la concesión de becas en el organismo.
- Inversiones reales. Destacan las actuaciones de restauración en edificios, jardines, parques y montes, y bienes muebles histórico-artísticos. Especial significación económica suponen las intervenciones realizadas para el Museo de las Colecciones Reales.
- Transferencias de capital. Se destinan a las inversiones que el Hipódromo de la Zarzuela realiza en activos históricos propiedad de Patrimonio Nacional.
- Por último, se deben mencionar las operaciones financieras en el presupuesto de gastos con contrapartida de los respectivos ingresos financieros.
- Los importes aprobados por Ley 2/2012, de 29 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para 2012, no sufrieron ninguna modificación durante el ejercicio.

Cuentas anuales 2012

Ejecución presupuestaria

En el siguiente cuadro se recoge la evolución del presupuesto y su ejecución por capítulos de ingresos y gastos:

| | Presupuesto 2012 (A) | Obligaciones y derechos reconocidos (B) | % Obligaciones y derechos reconocidos (B) / (A) |
|---|----------------------------|--|--|
| Ingresos | | | |
| 3. Tasas, precios públicos y otros ingresos | 12.310.000,00 | 14.698.540,00 | 119,40 |
| 4. Transferencias corrientes | 66.427.450,00 | 65.778.410,00 | 99,02 |
| 5. Ingresos patrimoniales | 7.432.400,00 | 7.994.100,00 | 107,56 |
| 7. Transferencias de capital | 31.179.900,00 | 30.141.910,00 | 96,67 |
| 8. Activos financieros | 440.000,00 | 387.100,00 | 87,98 |
| 9. Pasivos financieros | 100.000,00 | 61.790,00 | 61,79 |
| Totales | 117.889.750,00 | 119.061.850,00 | 100,99 |
| Gastos | | | |
| 1. Gastos de Personal | 52.775.980,00 | 47.287.060,00 | 89,60 |
| 2. Gastos corrientes en bienes y servicios | 31.737.540,00 | 29.402.800,00 | 92,64 |
| 4. Transferencias corrientes | 1.656.550,00 | 1.542.420,00 | 93,11 |
| 6. Inversiones reales | 28.910.210,00 | 28.089.240,00 | 97,16 |
| 7. Transferencias de capital | 2.269.470,00 | 2.269.470,00 | 100,00 |
| 8. Activos financieros | 440.000,00 | 435.400,00 | 98,95 |
| 9. Pasivos financieros | 100.000,00 | 62.940,00 | 62,94 |
| Totales | 117.889.750,00 | 109.089.330,00 | 92,54 |

El saldo presupuestario en 2012, obtenido de la deducción de las obligaciones reconocidas de la cuantía total de derechos reconocidos, es positivo y asciende a 9.972.520,00 €.

El presupuesto de ingresos alcanza una ejecución positiva del 100,99 % sobre los créditos aprobados y es necesario destacar lo siguiente:

- El capítulo 3 “Tasas, precios públicos y otros ingresos” presenta una realización del 119,40%, siendo el factor más significativo la positiva evolución de los ingresos procedentes de la venta de entrada a los museos.
- Respecto del capítulo 5 “Ingresos patrimoniales”, tanto los arrendamientos de inmuebles como la actualización de la renta de Palacios y Museos, SLU, hacen que la ejecución positiva sea 107,56%.

El presupuesto de gastos presenta una ejecución del 92,54% sobre créditos definitivos. Cabe destacar lo siguiente:

- Este nivel de ejecución se ve fuertemente influido por la baja realización del capítulo de gastos de personal. En este capítulo, la ejecución del 89,60% se debe a que el Real Decreto-ley 20/2012, de 13 de julio, de medidas para garantizar la estabilidad presupuestaria y de fomento de la competitividad, establecía la supresión de la paga extraordinaria del mes de diciembre del año 2012 y de la paga adicional del complemento específico o pagas adicionales equivalentes a dicho mes del personal del sector público.
- En el capítulo de gastos corrientes en bienes y servicios, con una ejecución del 92,64%, se mencionan las medidas de austeridad que se ejecutaron en 2012 y que supusieron una menor ejecución del presupuesto de gastos. Por su cuantía se destaca la reducción en el número de horas realizadas en el servicio de seguridad, que fue inferior a las horas contratadas. Además, se redujo de manera notable el coste del mantenimiento de las instalaciones. También se debe reseñar como contribución importante a la reducción del gasto corriente, el mayor control de los gastos abonados mediante el anticipo de caja fija, que supuso una mayor eficiencia en el gasto al incrementar las contrataciones de gastos mediante concurrencia de ofertas.
- En las transferencias corrientes, la ejecución del 93,11% es consecuencia de la publicación de la Orden HAP/2326/2012, de 29 de octubre, por la que se regulan las operaciones de cierre del ejercicio 2012 relativas al presupuesto de gastos y operaciones no presupuestarias, que impidió la tramitación de parte de la subvención a los Reales Patronatos, destinada a corregir las desviaciones que se producen durante el ejercicio en el presupuesto corriente de cada patronato.
- En cuanto al capítulo de inversiones, que presenta una ejecución elevada, se destaca que la dirección facultativa y las obras de construcción de la envolvente arquitectónica en el Museo de las Colecciones Reales han supuesto, finalmente, unas obligaciones reconocidas ligeramente inferiores al crédito aprobado en Ley de Presupuestos debido a las bajas de licitación. En el resto de expedientes no hay aspectos destacables.

Balance de situación 2012

Tanto en este estado contable como en el que presenta la cuenta del resultado económico patrimonial, se comparan los datos de las masas patrimoniales con referencia a los datos de 2011. Durante el ejercicio 2012 se ha revisado el inventario de bienes muebles no históricos y el inmovilizado intangible.

Como consecuencia, los resultados de la revisión se actualizaron los saldos de 2011 de las cuentas de inmovilizado intangible y del material así como la partida de resultados de ejercicios anteriores.

| ACTIVO | | | Diferencia 2012-2011 | |
|--|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| Agrupación | 2012 | 2011 | Importe | % |
| ACTIVO NO CORRIENTE | 78.314.885,41 | 57.983.288,51 | 20.331.596,90 | 35% |
| Inmovilizado intangible | 3.980.598,05 | 4.530.327,96 | -549.729,91 | -12% |
| Propiedad industrial e intelectual | 21.807,69 | 46.736,30 | -24.928,61 | -53% |
| Aplicaciones informáticas | 1.587.004,10 | 1.043.278,56 | 543.725,54 | 52% |
| Otro inmovilizado intangible | 2.371.786,26 | 3.440.313,10 | -1.068.526,84 | -31% |
| Inmovilizado material | 73.697.363,03 | 52.935.196,15 | 20.762.166,88 | 39% |
| Terrenos | 1.283.413,39 | 1.124.348,66 | 159.064,73 | 14% |
| Construcciones | 210.529,03 | 212.777,75 | -2.248,72 | -1% |
| Infraestructuras | 2.491.987,77 | 2.351.198,78 | 140.788,99 | 6% |
| Bienes del Patrimonio Histórico | 7.157.189,71 | 4.063.062,22 | 3.094.127,49 | 76% |
| Otro inmovilizado material | 14.589.730,59 | 15.100.968,90 | -511.238,31 | -3% |
| Inmovilizado en curso y anticipos | 47.964.512,54 | 30.082.839,84 | 17.881.672,70 | 59% |
| Inversiones inmobiliarias | 132.536,85 | 61.673,35 | 70.863,50 | 114% |
| Construcciones | 132.536,85 | 61.673,35 | 70.863,50 | 114% |
| Inversiones financieras a largo plazo | 504.387,48 | 456.091,05 | 48.296,43 | 11% |
| Créditos y valores representativos de deuda | 421.676,22 | 373.379,79 | 48.296,43 | 13% |
| Otras inversiones financieras | 82.711,26 | 82.711,26 | 0,00 | 0% |
| ACTIVO CORRIENTE | 39.689.510,16 | 35.315.877,67 | 4.373.632,49 | 12% |
| Existencias | 1.655.903,83 | 1.702.889,36 | -46.985,53 | -3% |
| Deudores | 13.931.428,42 | 20.657.337,38 | -6.725.908,96 | -33% |
| Tesorería | 24.102.177,91 | 12.955.650,93 | 11.146.526,98 | 86% |
| Total | 118.004.395,57 | 93.299.166,18 | 24.705.229,39 | 26% |

| PATRIMONIO NETO Y PASIVO | | | Diferencia 2012-2011 | |
|---|------------------------|------------------------|----------------------|-------------|
| Agrupación | 2012 | 2011 | Importe | % |
| PATRIMONIO NETO | 105.046.940,97 | 76.087.999,45 | 28.958.941,52 | 38% |
| Patrimonio aportado | 427.318.353,91 | 427.318.353,91 | 0,00 | 0% |
| Patrimonio generado | -322.749.153,44 | -351.230.354,46 | 28.481.201,02 | -8% |
| Resultados de ejercicios anteriores | -351.230.354,46 | -377.544.124,42 | 26.313.770,04 | -7% |
| Resultados de ejercicio | 28.481.201,02 | 26.313.769,96 | 2.167.431,06 | 8% |
| Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación | 477.740,50 | 0,00 | 477.740,50 | 100% |
| PASIVO NO CORRIENTE | 15.366,07 | 5.817,80 | 9.548,27 | 164% |
| Deudas a largo plazo | 15.366,07 | 5.817,80 | 9.548,27 | 164% |
| Otras deudas | 15.366,07 | 5.817,80 | 9.548,27 | 164% |
| PASIVO CORRIENTE | 12.942.088,53 | 17.205.348,93 | -4.263.260,40 | -24% |
| Deudas a corto plazo | 7.103.056,47 | 9.708.578,25 | -2.605.521,78 | -26% |
| Otras deudas | 7.103.056,47 | 9.708.578,25 | -2.605.521,78 | -26% |
| Acreedores | 5.839.032,06 | 7.496.472,29 | -1.657.441,62 | -22% |
| Acreedores por operaciones de gestión | 2.201.858,09 | 3.799.781,90 | -1.597.923,81 | -42% |
| Otras deudas a pagar | 1.900.655,44 | 644.956,35 | 1.255.699,09 | 194% |
| Administraciones públicas | 1.736.518,53 | 3.051.735,43 | -1.315.216,90 | -43% |
| Total | 118.004.395,57 | 93.299.166,18 | 24.705.229,39 | 26% |

Cuenta del resultado económico patrimonial 2012

| AGRUPACIONES | 2012 | 2011 | Diferencia | % |
|--|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------|
| Ingresos tributarios y cotizaciones sociales | 546.197,21 | 983.321,16 | -437.123,95 | -44% |
| Tasas por gestión comercial | 546.197,21 | 983.321,16 | -437.123,95 | -44% |
| Transferencias y subvenciones recibidas | 95.973.408,98 | 101.740.217,42 | -5.766.808,44 | -6% |
| Del ejercicio | 95.920.326,70 | 101.740.217,42 | -5.819.890,72 | -6% |
| Subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio | 1.505.370,55 | 1.749.447,49 | -244.076,94 | -14% |
| Transferencias | 94.414.956,15 | 99.990.769,93 | -5.575.813,78 | -6% |
| Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero | 53.082,28 | 0 | 53.082,28 | 100% |
| Ventas netas y prestaciones de servicios | 14.574.928,16 | 14.142.846,46 | 432.081,70 | 3% |
| Prestación de servicios | 14.574.928,16 | 14.142.846,46 | 432.081,70 | 3% |
| Trabajos realizados por la entidad para su inmovilizado | 2.269.470,00 | 2.578.942,00 | -309.472,00 | -12% |
| Otros ingresos de gestión ordinaria | 7.523.075,14 | 7.748.247,52 | -225.172,38 | -3% |
| Total ingresos de gestión ordinaria | 120.887.079,49 | 127.193.574,56 | -6.306.495,07 | -5% |
| Gastos de personal | -47.287.062,92 | -52.551.857,26 | 5.264.794,34 | -10% |
| Sueldos, salarios y asimilados | -36.628.564,28 | -40.453.768,23 | 3.825.203,95 | -9% |
| Cargas sociales | -10.658.498,64 | -12.098.089,03 | 1.439.590,39 | -12% |
| Transferencias y subvenciones concedidas | -3.811.893,07 | -4.151.390,75 | 339.497,68 | -8% |
| Aprovisionamientos | -46.985,53 | 185.710,42 | -232.695,95 | -125% |
| Consumo de mercaderías y otros aprovisionamientos | -46.985,53 | 185.710,42 | -232.695,95 | -125% |
| Otros gastos de gestión ordinaria | -36.012.999,44 | -38.335.310,04 | 2.322.310,60 | -6% |
| Suministros y otros servicios exteriores | -35.119.570,74 | -37.392.432,38 | 2.272.861,64 | -6% |
| Tributos | -893.428,70 | -942.877,66 | 49.448,96 | -5% |
| Amortización del inmovilizado | -5.187.250,57 | -5.935.809,32 | 748.558,75 | -13% |
| Total de gastos de gestión ordinaria | -92.346.191,53 | -100.788.656,95 | 8.442.465,42 | -8% |
| Resultado (ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria | 28.540.887,96 | 26.404.917,61 | 2.135.970,35 | 8% |
| Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado no financiero y activos en estado de venta | -9.119,04 | -17.505,43 | 8.386,39 | -48% |
| Bajas y enajenaciones | -9.119,04 | -17.505,43 | 8.386,39 | -48% |
| Otras partidas no ordinarias | 21.846,50 | 216,18 | 21.630,32 | 10.006% |
| Ingresos | 21.846,50 | 216,18 | 21.630,32 | 10.006% |
| Resultado de las operaciones no financieras | 28.553.615,42 | 26.387.628,36 | 2.165.987,06 | 8% |
| Ingresos financieros | 27.193,09 | 26.571,74 | 621,35 | 2% |
| Otros | 27.193,09 | 26.571,74 | 621,35 | 2% |
| Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros | -99.607,49 | -100.430,14 | 822,65 | 1% |
| De entidades del grupo, multigrupo y asociadas | -99.607,49 | 0 | -99.607,49 | -100% |
| Otros | 0 | -100.430,14 | 100.430,14 | 100% |
| Resultado de las operaciones financieras | -72.414,40 | -73.858,40 | -1.444,00 | 2% |
| Resultado (Ahorro o desahorro) neto del ejercicio | 28.481.201,02 | 26.313.769,96 | 2.167.431,06 | 8% |

Gestión Comercial de Inmuebles

Se han gestionado durante el año 2012 un total de 1.242 inmuebles, de muy distinta naturaleza, (viviendas, locales, plazas de aparcamiento, garajes, colegios, gasolineras, terrenos con instalaciones deportivas, fincas rústicas...) tanto propiedad del Patrimonio Nacional, como de los diferentes Reales Patronatos.

Como resultado de la gestión de inmuebles, se ha incrementado un 1,86 % el volumen de la facturación por rentas y/o contraprestaciones, ya que en 2011 se facturó por importe de 9.269.657,84€, y en 2012, por cuantía de 9.442.085,83€. Por otra parte, los derechos reconocidos totales por rentas de inmuebles han ascendido a 9.284.910,58€.

De estas actuaciones, cabe destacar que en octubre de 2012 finalizó el proceso comenzado en el ejercicio anterior, tendente a la investigación física y jurídica de 136 fincas rústicas pertenecientes al Real Patronato del Convento de Santa Clara, en Tordesillas, que culminó con su enajenación por el procedimiento de subasta pública en el año 2013.

Asimismo, se procedió a la inmatriculación de 61 fincas rústicas, también pertenecientes al Real Patronato de Santa Clara en Tordesillas, en el término municipal de Carrascal del Río (Segovia), dado que el Ayuntamiento ha manifestado su interés en la adquisición de las mismas, y podrían ser objeto de una futura enajenación.

Por otro lado, se ha procedido a la actualización de los datos del Inventario susceptibles de variación, rentas y valores catastrales, tanto de los inmuebles pertenecientes a Patrimonio Nacional como a los Reales Patronatos.

Hay que destacar también que los valores catastrales de inmuebles que radican en Madrid fueron revisados por la Gerencia Territorial de Madrid, como consecuencia de la Ponencia de Valores de fecha 21 de julio de 2011, la cual ha tenido efectos en 2012, y ha supuesto una importante modificación en todas las fincas existentes en el Monte de El Pardo, integrándose, de acuerdo con la Ley del Catastro, los inmuebles de naturaleza urbana en las fincas rústicas en las que, en su caso, se ubiquen. Ello implica modificaciones en el Inventario, que deberá adaptarse a la nueva realidad catastral.

También en 2012 se han convocado dos concursos para la adjudicación del arrendamiento de diferentes viviendas ubicadas en distintos Reales Sitios, cuyo detalle es el siguiente:

| Localidad | Inmuebles | Total rentas obtenidas para primera anualidad |
|---------------|-------------------------|---|
| San Ildefonso | 9 viviendas | 27.263,00 € |
| El Pardo | 5 (1 local y 4 garajes) | 4.080,00 € |
| Total | 14 | 31.343,00 € |

En cuanto a las tramitaciones de actualización de renta, se efectuaron un total de 283.

Finalmente, en lo concerniente al pago de los tributos se han venido realizando importantes gestiones ante la Agencia Tributaria de Madrid interponiendo recursos para lograr exenciones respecto a la Tasa de Residuos, o para la revisión de los valores catastrales de determinados inmuebles. También se ha logrado el pago directo por parte de los arrendatarios respecto a diferentes tributos (IBI y Tasa de Residuos), evitándose con ello el desembolso inicial por parte del Patrimonio Nacional.

Con ello se ha contribuido a que el capítulo de gastos baje considerablemente. De este modo, en 2012 se han abonado 834.067,28€ en tributos, respecto al 1.002.938,86 en 2010 y los 813.263,32€, todo ello en un contexto de incremento de las cuotas tributarias.

La cantidad de 834.067,28€ abonada en 2012 se desglosa en los 780.542,29€ correspondientes a inmuebles de Patrimonio Nacional y 53.524,99€ de inmuebles de diferentes Reales Patronatos, habiéndose repercutido un total de 288.807,62€ por cuotas de IBI y otros impuestos o tasas abonadas, mediante la facturación de aquellos en sus respectivos recibos o facturas, conforme al siguiente detalle: IBI, 227.057,06€; Residuos, 75.707,94€; Alcantarillado, 16.628,69€.

Administración de los Reales Patronatos

El artículo quinto de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, establece que forman parte del Patrimonio Nacional los derechos de patronato o de gobierno y administración sobre las siguientes fundaciones, denominadas Reales Patronatos:

- La Iglesia y Convento de la Encarnación.
- La Iglesia y Hospital del Buen Suceso.
- El Convento de las Descalzas Reales.
- La Real Basílica de Atocha.
- La Iglesia y Colegio de Santa Isabel.
- La Iglesia y Colegio de Loreto, en Madrid, donde también radican los citados en los apartados precedentes.
- El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, sito en dicha localidad.
- El Monasterio de Las Huelgas, en Burgos.
- El Hospital del Rey, sito en dicha capital.
- El Convento de Santa Clara, en Tordesillas.
- El Convento de San Pascual, en Aranjuez.
- El Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles, en Toledo.

La administración de los Reales Patronatos corresponde al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en virtud del artículo octavo de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional. En cumplimiento de este mandato, se elaboran los presupuestos corrientes de los Reales Patronatos, la memoria conjunta anual sobre su situación y sus cuentas anuales.

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha financiado en 2012 el presupuesto corriente de los patronatos de la Encarnación, las Descalzas Reales, Santa Isabel, El Escorial, Las Huelgas, Santa Clara y San Pascual. Esta transferencia corriente se refleja en los presupuestos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en el concepto presupuestario 481 Subvenciones a Reales Patronatos y Fundaciones, párrafo 2 del art. 2 de la Ley 23/82, desde donde se concede también la subvención a la Abadía Benedictina del Valle de Cuelgamuros.

En el caso del Buen Suceso, Atocha, Loreto y Doncellas Nobles, los ingresos propios derivados de la explotación de sus activos son suficientes para financiar las actividades fundacionales, por lo que no perciben transferencia corriente. Los gastos e ingresos de cada patronato son registrados con el fin de presentar ante el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional el estado de los presupuestos corrientes y de justificar la subvención recibida, en caso de los Patronatos financiados.

El importe que el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional proporciona a cada patronato para la financiación de sus gastos corrientes durante 2012 se resume en la siguiente tabla:

| Reales Patronatos | 2012 |
|--|---------------------|
| Real Monasterio de la Encarnación | 131.598,00 |
| Monasterio de las Descalzas Reales | 153.760,00 |
| Iglesia y Colegio de Santa Isabel | 50.082,00 |
| Convento de San Pascual | 96.228,00 |
| Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas | 108.052,00 |
| Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas | 275.060,00 |
| Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial | 229.750,00 |
| Total Reales Patronatos | 1.044.530,00 |
| Abadía Benedictina del Valle de Cuelgamuros | 340.000,00 |
| Total subvenciones | 1.384.530,00 |

A estas cuantías se debe añadir la financiación de las inversiones en los Patronatos, que realiza directamente Patrimonio Nacional con cargo a sus Presupuestos.

En relación con la contabilidad, en la Dirección de Administración y Medios se han formulado las cuentas anuales según los modelos abreviados que establece el Plan General de Contabilidad aprobado por Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, dado que todos los Patronatos cumplen al menos dos de las tres condiciones impuestas para formular este tipo de estados financieros, en cuanto a activo, cifra de negocios o número de trabajadores empleados.

Señalar por último que, cumpliendo con lo establecido en el Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, que obliga a la elaboración por el Consejo de Administración de una memoria conjunta anual sobre la situación de los Reales Patronatos, que contiene las cuentas anuales, fue aprobada en la sesión celebrada el 19 de marzo de 2013.

2| APOYO A LA JEFATURA DEL ESTADO

Introducción

En virtud del artículo 2 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, se establece que los bienes que gestiona son de titularidad estatal vinculados al uso de S.M. el Rey y los miembros de la Familia Real, para la alta representación que la Constitución y las Leyes les atribuyen.

Esta disposición determina, en consecuencia, la responsabilidad de Patrimonio Nacional en el apoyo a la Jefatura del Estado en los actos oficiales que se celebran en los Reales Sitios.

Actos de Estado

Visitas de Estado

- S.E. la Presidenta de la República Federativa del Brasil.
- S.E. el Presidente de la República del Perú.

Recepciones oficiales

- Pascua Militar (Palacio Real de Madrid).
- Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en España (Palacio Real de Madrid).
- Recepción con motivo del Día de la Fiesta Nacional (Palacio Real de Madrid).

Presentación de Cartas Credenciales

Se han realizado durante el año 5 presentaciones de Cartas Credenciales a Su Majestad el Rey, por 27 embajadores acreditados en España, de los siguientes países:

▪ **Martes, 10 de enero**

Embajador de la República de Túnez
Embajadora del Reino de Suecia
Embajador de la República Islámica de Pakistán
Embajador del Principado de Andorra
Embajador de Rumanía
Embajadora de la República del Ecuador

▪ **Miércoles, 29 de febrero**

Embajador del Japón
Embajador de la República de Eslovenia
Embajador de Libia
Embajador de la República de Moldavia
Embajador de la República del Perú
Embajador de la República de Bostwana

▪ **Miércoles, 13 de junio**

Embajador de la República de Panamá
Embajador de la República de Kazajstán
Embajador de la República de Guinea Bissau
Embajador de la República de San Marino
Embajador de la Federación de Rusia

▪ **Jueves, 21 de junio**

Embajador de la República de Uzbekistán
Embajadora de Bosnia Herzegovina
Embajador de México
Embajador de la República de Gambia
Embajador del Reino de Arabia Saudí

▪ **Martes, 9 de octubre**

Embajador de la República de Bulgaria
Embajador de la República de Georgia
Embajador del Reino de los Países Bajos
Embajador del Reino de Noruega
Embajadora de la República Federal de Nigeria

Actos institucionales

- Cena en honor de las autoridades insulares (Palacio Real de La Almudaina).
- Almuerzo ofrecido a una representación del mundo de las letras (Palacio Real de Madrid).
- Entrega de los Premios Unión Europea de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra e Hispania Nostra (Palacio Real de El Pardo).
- Entrega de los Premios Nacionales del Deporte 2011 (Palacio Real de El Pardo).
- Solemne Relevó de la Guardia: 8.
- Audiencias Militares: 6 (S.M. el Rey, 3; S.A.R. el Príncipe de Asturias, 3).
- Audiencia a los jóvenes participantes en el Programa Ruta Quetzal BBVA (Palacio Real de El Pardo).
- Imposición del Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro a Nicolás Sarkozy, y posterior almuerzo (Palacio Real de Madrid).
- Reunión anual de los miembros del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias (Palacio Real de El Pardo).
- Reunión de la Comisión Delegada de la Fundación Príncipe de Girona (Palacio Real de El Pardo).
- Reunión de los miembros de la Fundación Príncipe de Girona (Palacete Albéniz).
- Encuentro COTEC Europa y posterior almuerzo (Palacio Real de El Pardo).
- Reunión anual del Patronato del Instituto Cervantes y posterior almuerzo (Palacio Real de El Pardo). Inauguración de las obras de eliminación de barreras arquitectónicas (Real Monasterio de Las Huelgas).
- Visita a la Exposición Conmemorativa del 25 Aniversario de las Escuelas Taller (Real Monasterio de El Escorial).
- Clausura del Curso de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Palacio Real de El Pardo).
- Imposición de la Cruz Laureada de San Fernando al Regimiento Alcántara N° 10 (Palacio Real de Madrid).
- Entrega del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (Palacio Real de Madrid).

Otros

Inventario y mantenimiento de bienes destinados a los Actos Oficiales

En el ejercicio 2012, y con el fin de dar cumplimiento al apartado c) del artículo 84 del Real Decreto 600/2011, de 29 de abril, se han iniciado las labores de actualización del inventario de los bienes destinados al uso en Actos Oficiales. La nueva versión de aplicación de gestión permite una captura y estructura de la información mucho más ágil, rápida y eficaz. Se han generado 155 actas de traslado que han supuesto el movimiento de 20.558 bienes afectados al uso de Actos Oficiales.

También se ha realizado la gestión de reposición, limpieza y conservación de plata, vajillas, cristalerías y almacenes de enseres destinados en Actos Oficiales. Asimismo, se efectúa el cuidado y mantenimiento de la uniformidad del personal que participa en los Actos Oficiales y demás enseres utilizados.

Caballerizas

Además de las tareas de cuidado, limpieza, doma y entrenamiento, se ha llevado a cabo una labor permanente y constante de actuación y mejora de las infraestructuras, enseres y bienes destinados a la presentación de Cartas Credenciales a S.M. el Rey, por parte de los embajadores acreditados en España.

Por último, se han adquirido tres caballos raza KWPN para completar las necesidades del ceremonial.

3| COLECCIONES REALES

Introducción

Las Colecciones Reales forman un conjunto de 154.420 bienes con valor histórico-artístico, a los que deben sumarse los fondos documentales y bibliográficos.

Sobre las obras de arte, o bienes muebles histórico-artísticos en sentido estricto, cabe manifestar un alto número, variedad y excelencia en pintura, escultura, armería, tapices, relojes, plata y relicarios, alfombras, carruajes, cristal, porcelana, cerámica, guadarnés, abanicos, instrumentos musicales, luminarias, muebles y textiles litúrgicos.

Los fondos librarios de San Lorenzo de El Escorial, del Palacio Real y de Burgos son extraordinariamente singulares, existiendo también librerías en otros Reales Patronatos. No radica en su cantidad la importancia de los libros históricos en Patrimonio Nacional sino en el valor de las piezas.

El Archivo Histórico de la Corona española se custodia, desde comienzos del siglo XVIII, básicamente en el Archivo General de Palacio junto al del Real Patrimonio. A estos fondos se añaden aquellos correspondientes a los Reales Patronatos desde su fundación, documentos mucho más antiguos como los correspondientes al monasterio de Santa María de Las Huelgas en Burgos, del siglo XII.

Conservación y gestión de Colecciones

Gestión de Colecciones

▪ Revisión de las Colecciones

En cumplimiento de la función de conservación del patrimonio histórico-artístico, se han revisado 2.131 fichas de inventario; 1.500 obras han sido objeto de revisión topográfica; se han efectuado 24 revisiones de depósitos, comprendiendo un total de 426 obras; y se ha procedido al traslado de 898 piezas.

▪ Ordenación de Colecciones

- Acondicionamiento del Almacén de la Tribuna Alta del Palacio Real de Madrid y adecuación del Almacén de Instrumentos Musicales.
- Adecuación y reorganización del Almacén de Tapices y Pintura de El Pardo y del Almacén de Porcelana, Quinqués y Esculturas de La Granja.
- Reorganización de textiles litúrgicos, cerámica y porcelana, instrumental y fondo bibliográfico en el Monasterio de Santa Clara de Tordesillas y del fondo de indumentaria de Aranjuez, separando originales históricos del *atrezzo* del antiguo Museo del Traje.
- Habilitación de un almacén en el Monasterio de Yuste.
- Se ha iniciado el estudio de un plan general de almacenes de obras de arte para todo Patrimonio Nacional.

■ Conservación preventiva

- Se han emitido 28 partes de incidencia de obras de arte y, con carácter trimestral, partes de conservación de los Reales Sitios y Patronatos.
- Periódicamente se revisan los aparatos de medición de humedad y temperatura (*data-logger*). Estos mecanismos de información se integran en un sistema general al objeto de conseguir la restauración urgente de las piezas y las intervenciones de mantenimiento en los recorridos de visita pública.

■ Informes técnicos, consultas y actividades en colaboración

- Se han emitido los siguientes informes: 27 sobre ofertas de adquisición; 20 para la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español; 91 sobre obras solicitadas para exposiciones ajenas; 52 sobre las colecciones; y 59 a petición de consultas internas. Han sido atendidas, asimismo, 402 consultas escritas de investigadores.
- Se ha colaborado en los ensayos y conciertos con los instrumentos del cuarteto de Antonio Stradivari.
- Colaboración en la campaña fotográfica que se viene realizando en varios palacios, Patronatos y Reales Sitios, y para las exposiciones *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*; *Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida*; *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*; y *De El Bosco a Tizjano. Arte y maravilla en El Escorial*, así como para las exposiciones en el Museo Nacional del Prado y en el Museo Senday de Japón.
- Colaboración con la Fundación Carlos de Amberes consistente en la elaboración de fichas catalográficas de tapices para publicación on-line; con la Fundación Lázaro Galdiano y Museo de la Alhambra en un proyecto sobre sedas; con la Guardia Civil en asesoramiento sobre tapices; con el Palacio de Bellas Artes de Lille (Francia) en la elaboración de fichas catalográficas para la exposición *Fables du paysage flamand. Bosch, Brueghel, Bles, Bril*.
- Participación en comités nacionales e internacionales especializados y en congresos, seminarios, coloquios y conferencias, pudiendo destacarse los simposios sobre *El Calvario de Roger Van der Weyden*, en el Museo Nacional del Prado, y sobre investigación textil, en el Museo Lázaro Galdiano; el Seminario Complutense sobre la vida cotidiana en la Edad Moderna; el Congreso Internacional *Escritoras entre rejas. Cultura conventual femenina en la España moderna* y el XIX Congreso Nacional de Historia del Arte.
- Elaboración de materiales para difusión de los Reales Sitios: elaboración de la estructura de la sección de Colecciones Reales y del Departamento de Conservación dentro de la página web de Patrimonio Nacional (elaboración de textos sobre colecciones y Reales Sitios, denominación de salas, enlaces de acontecimientos históricos, entradas de términos y líneas cronológicas); revisión de las audioguías del Monasterio de Yuste y del Valle de los Caídos; y proyecto de Guías Breves de Reales Sitios y Patronatos.

■ Proyectos de investigación

- En fase de elaboración se encuentran sendas investigaciones sobre el *Relicario del Monasterio de la Encarnación*, el *Monasterio de Santa Clara de Tordesillas* y sobre fotoescultura de la Casa Real Española.

Catálogos

Participación en el catálogo de la exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España. Una Historia compartida* (México, 2012) y en el de la exposición *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino* (Madrid. Palacio Real), con varios artículos y monografías.

Movimiento de las obras y bienes

- 25 correos para exposiciones en España y 13 en el extranjero.
- 23.522 piezas han sido objeto de traslado durante 2012.

De entre estos movimientos, ha tenido especial relevancia el desplazamiento (restauración, fotografiado, embalaje y exhibición) de las piezas que han formado parte de las exposiciones *Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida* (México); *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)* (Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid), *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino* (Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid) y *Belén napolitano del príncipe* (Salón de Alabarderos del Palacio Real de Madrid).

Utilización de bases de datos propias

- Para el cumplimiento del mandato contenido en los artículos 26 y 51 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, la Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos cuenta con una estructura, especializada en la gestión de las bases de datos específicas - *GOYA*, *BARATZ* y *PÍXEL WARE*, *IBIS*, *FODI* y *CLIO*, *PLAN* - que recogen, estructuradamente, el inventario de los bienes muebles histórico-artísticos, el censo de los fondos documentales y fotográficos, y el catálogo de los bienes bibliográficos. Estas bases mantienen procesos de modificación periódicas por lo que, en el ejercicio 2012 se han incorporado a la base de datos *GOYA* un total de 343 nuevos registros y anulado 26, habiéndose actualizado y homogeneizado los códigos topográficos de la planta baja del Palacio Real de Aranjuez (modificación de 1.125 registros) y el código de localización del Cuarto del Obispo del Palacio Real de Madrid (modificación de 1.306 registros). Se han asociado también 900 registros de imágenes.
- Asimismo se ha prestado apoyo a la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial para la elaboración del catálogo impreso del siglo XV y para la nueva edición modificada del catálogo del siglo XVIII y se ha participado en la coordinación del proyecto de la nueva página web.

Restauración

Actividades de restauración

La restauración de piezas con destino a exposiciones temporales, en el ejercicio 2012, ha atendido las siguientes: *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*, los *Belenes* del Monasterio de las Descalzas Reales y de la Sala de Alabarderos del Palacio Real de Madrid, y *Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida* (Ciudad de México).

Se han realizado tratamientos de restauración para obras en préstamo para exposiciones ajenas, como las de *Comparece España: una historia a través del notariado*; *Tiziano. San Juan Bautista*; *Pompeya: catástrofe bajo el Vesubio*; *Van Dyck en Sicilia: la Pintura y la Peste*; *El premio inglés: la captura del Westmoreland, un episodio del Gran Tour*; *Góngora. La estrella inextinguible*; *El camino hacia Van Eyck*.

Han comenzado los trabajos de restauración en diversas obras con destino a la futura exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial* prevista para el otoño de 2013, destacando, entre ellas, cinco cantorales y el cartón para tapiz *Embarque en el Arca de Noé*, de Michiel Coxcie.

Otro de los cometidos ha sido la colaboración prestada en la preparación y desarrollo de los actos oficiales e institucionales, a través de los Talleres de Guarnicionería, Tapicería, Relojería, etc.

Como en ejercicios anteriores, se ha supervisado la programación y tareas de los Talleres de Empleo de Riofrío y Madrid.

Se encuentra en proceso de restauración de la tabla *El descendimiento* de Van der Weyden en los talleres del Museo del Prado colaborando restauradores de ambas instituciones.

▪ **Palacio Real de Madrid**

Violonchelo del Cuarteto Stradivarius decorado. El luthier, Carlos Arcieri, realizó su restauración, instalándose al efecto un taller en este Palacio Real. Además, se ha rectificado el ángulo, forma y posición del diapasón, haciendo más cómodo el instrumento para los intérpretes. Una vez finalizados los trabajos, se comprobó el sonido y solidez de la intervención en rueda de prensa con audición.

Terminada la restauración del Coche de Amaranto de la colección de carrozas.

Han continuado las tareas de restauración de la Biblioteca y Sala de Música de la Reina Victoria Eugenia.

Además de recuperaciones integrales de piezas o entornos, se atiende a la restauración puntual de piezas que, por su uso o antigüedad, requieren intervención. En esta línea se ha actuado sobre pintura, alfombras, lámparas, mobiliario, porcelana y algunas decoraciones fijas.

▪ **Real Sitio de El Pardo**

Vestíbulo y Antedespacho. Se continúa con la restauración de estos espacios, abarcando, asimismo, la restauración de tapices en ambas salas y todos sus elementos decorativos, tanto fijos como muebles.

▪ **Real Sitio de El Escorial**

Monasterio de San Lorenzo. Iniciada la programación en la restauración de “cantorales”. Se han finalizado cinco.

Restauraciones en ternos litúrgicos históricos. Estas piezas y los cantorales serán utilizadas en la exposición *De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial*.

Casa del Infante. Han sido objeto de intervención una serie de cuadros que se exhiben en diferentes Salas de dicho Palacete.

▪ **Real Sitio de La Granja**

Palacio Real de La Granja de San Ildefonso: Se han realizado intervenciones de emergencia en diversas fuentes, esculturas y jarrones, por ejemplo, la restauración de la Bacante (número de inventario 10041460), situada en los Jardines de la Fuente de la Selva que se vio afectada por un accidente.

Palacio de Riofrío: Se ha realizado la adecuación de los papeles pintados de varias salas del palacio y se ha efectuado la restauración de la sillería del dormitorio de Alfonso XII.

▪ **Valle de los Caídos: Restauración de la Sillería del Coro**

Se ha continuado el control y estudio de los deterioros de los grupos escultóricos con el objeto de evaluar los tratamientos más convenientes.

▪ **Reales Alcázares de Sevilla**

Se ha iniciado la restauración de los Salones del Cuarto Alto (Sala de Fumar, de Billar, Postcomedor de Gala, Antecomedor y Comedor de Familia) y, simultáneamente, se sigue realizando la restauración y acondicionamiento a la normativa vigente de las lámparas, habiéndose iniciado también la restauración de una serie de tapices pertenecientes al Comedor de Gala.

▪ **Monasterio de las Descalzas Reales**

Se está restaurando el *Cenotafio de Doña Juana de Austria* (número de inventario 00612953) y se continúa la intervención sobre la colección de *Niños Jesús*.

▪ **Monasterio de la Encarnación**

Se han restaurado diversas piezas de mobiliario.

▪ **Monasterio de Santa Clara de Tordesillas**

Se están efectuando intervenciones de restauración en diversos enclaves: la Capilla Dorada, Refectorio, Sacristía, Capilla de los Saldaña y presbiterio de la iglesia, incluida su puerta.

▪ **Monasterio de Yuste**

Se han restaurado una serie de obras de pintura de caballete para sustituir otras retiradas por la Orden Jerónima. También fue objeto de restauración la fuente de uno de los claustros y se ha procedido a la elaboración del expediente de obra para la restauración de la sillería del coro.

En los **Talleres de Restauración** se ha intervenido, durante el ejercicio 2012, sobre un total de 640 obras de arte, entre las que pueden mencionarse por su interés:

▪ **Cantería:**

- *Banco* (Francisco Sabatini. Siglo XVIII. Palacio Real de Aranjuez, Jardín de Isabel II).
- *Jarrón* (Jean Thierry. Siglo XVIII. Palacio Real de Aranjuez, Jardín de Isabel II).

▪ **Dorado y Estuco:**

- Marco del *Retrato de una familia noble*, Scipione Polzone o Pulzone il Gaetano (Siglo XVI. Museo de Pintura de El Escorial).
- Marco del *Retrato de Sor Ana Dorotea*, Pedro Pablo Rubens (Siglo XVII. Monasterio de las Descalzas Reales).
- Marco de *Las tentaciones de San Antonio*, Anónimo flamenco (Siglo XVI. San Lorenzo de El Escorial).
- Marco de *Rebaño de ovejas, cabras, vaca y caballo*, Philip Peter Roos, llamado Rosa de Tivoli (Palacio de Riofrío).
- Marco de *Escena de Interior*, Jan Havicksz Steen (Siglo XVII. Palacio Real de Madrid).
- *Pavimento*, Carlos Antonio Bernasconi (Siglo XVIII. Comedor de Gala del Palacio Real de Aranjuez).

▪ **Ebanistería:**

- Sillón (Talleres Reales. Siglo XIX. Palacio de la Moncloa).
- Sillón Infantil (Talleres Reales. 1833. Palacio Real de Aranjuez).
- Apertura de una puerta en el Archivo General de Palacio.

▪ **Escultura:**

- *Bacante*, Pierre Pitué (Bulto redondo. Siglo XVIII. Palacio de La Granja de San Ildefonso, Jardines Fuente de la Selva y Ría).
- *San Francisco Javier* (Bulto redondo. Siglo XVII. Monasterio de la Encarnación).
- *San Esteban protomártir* (Bulto redondo. Anónimo español. Siglo XVII. Monasterio de la Encarnación).

▪ **Guarnicionería:**

- Realización de dos muserolas nuevas y frontaleras nuevas.

▪ **Libros y Documentos:**

- *Breviario*, Rafael Destorrens y anónimos italianos (Manuscrito, signatura a-III-1. Biblioteca de El Escorial).
- *Breviario del Emperador Carlos V* (Manuscrito iluminado, signatura Vitrinas 4. Biblioteca de El Escorial).
- *Desde el Domingo de Resurrección hasta la Feria III* (Manuscrito iluminado y miniado, Cantoral 1. Biblioteca de El Escorial).
- *Manuscrito*, Petrus Apianus (Signatura 14-III-1. Biblioteca de El Escorial).
- *La Comedia*, Dante (Signatura 24-XIII-13. Biblioteca de El Escorial).
- *Inventario de los bienes de la reina Doña Juana - Carta de pagos y finiquitos de don Phelipe...* (Libro, signatura II-3283 1. Biblioteca del Palacio Real de Madrid).
- *Libro de medicina llamado Macer, q(e) trata de los mantenie(n)tos. E assi mesmo...* (Libro, signatura PAS/ARM1-311. Biblioteca del Palacio Real de Madrid).
- *Quaderno de varias poesías de don Luis de Góngora*, Luis de Góngora (Manuscrito, signatura II-2801. Biblioteca del Palacio Real de Madrid).
- *Embarque en el Arca de Noé*, Michiel Coxcie (Cartón para tapiz. Siglo XVI. Palacio Real de Madrid).

▪ **Metales:**

- *Guardabrazo*. Maestro del Castillo, armero (Fechable hacia 1606. Real Armería del Palacio Real de Madrid).
- *Arandela*. Maestro del Castillo, armero (Fechable hacia 1606. Real Armería del Palacio Real de Madrid).
- *Cruz de Altar*, Domingo Urquiza (Siglo XIX. Cuarto del Obispo, Palacio Real de Madrid).
- *Alfonso XIII acompañado de la Reina Victoria Eugenia*, Mariano Benlliure y Gil (Bulto redondo, grupo. Documentado en 1906. Palacio Real de Aranjuez).

▪ **Pintura:**

- *Las tentaciones de San Antonio*. Anónimo flamenco (Cuadro. Siglo XVI. El Escorial).
- *Dos Mendigos*, Francesco Sasso (Cuadro. Siglo XVIII. El Escorial).
- *Rebaño de vacas, ovejas y carnero*, Philip Peter Roos, llamado Rosa de Tivoli. (Siglo XVII. Palacio de Riofrío).

▪ **Porcelana:**

- *Jarrón*, Sèvres (Hacia 1830. Palacio Real de Madrid).
- *Isabel II* (Relieve. Francesa. Siglo XIX. Palacio Real de Madrid).

▪ **Relojería:**

- *Reloj sobremesa*, Anónimo Francés (Siglo XVIII, mueble y máquina. Palacio Real de Madrid).
- *Apolo en su carro*, Anónimo Francés (Reloj de sobremesa. Siglo XIX, mueble y máquina. Palacio Real de Madrid).

▪ **Tapicería:**

- *Sofá*. Desconocido. (Siglo XIX. Palacio Real de Madrid).
- *Silla*. Aubusson, tejedor (Siglo XVIII. Palacio Real de Madrid).
- *Silla*. Aubusson, tejedor (Siglo XVIII. Palacio Real de Madrid).
- *Sillón*. Beauvais (Siglo XX. Palacio Real de Madrid).
- *Sillón*. E. Fusier (Siglo XIX).
- Montaje y desmontaje del monumento de Semana Santa. Monasterio de las Descalzas Reales.

▪ **Tapices:**

- *Noé construye el Arca*, Wilhelm Pannemaker/Michiel Coxcie (Tapiz. Bruselas. Brabante). Entre 1563/1566. Palacio Real de Madrid).
- *Vendedor de aguardiente*, Hermanos Vandergoten/Andrés de la Calleja (Tapiz. Fábrica de Tapices (Madrid). Siglo XVIII. El Pardo).

▪ **Textiles:**

- *Sillón* (Siglo XVIII – terciopelo siglo XIX – Talleres Reales. Palacio Real de Madrid).
- *Almohadón*, Jean-Démosthene Dougourc. Camille Pernon (Fechado en 1789. El Escorial, Casita del Príncipe).
- *Sillón infantil* (Siglo XIX. Talleres Reales. Aranjuez).

La actividad de los laboratorios

▪ **Química:**

Durante el año 2012 se han realizado 18 estudios de policromía (estructura y materiales) sobre las siguientes obras:

- San Pablo (Anónimo español).
- San Agustín (Pedro Roldán).
- Las tentaciones de San Antonio Abad (Anónimo flamenco).
- La Piedad (Juan de Ávalos).
- Armadura A443.
- Zócalo de pabellones del embarcadero de Aranjuez.
- Timbal (Anónimo).
- Rey Ervigio (Talleres Reales).
- Diana con guerrero.
- Retrato de Sor Juana Inés de la Cruz (Antonio Ponz).
- Retrato del Cardenal Gramela (Anónimo).
- San Esteban protomártir (Anónimo español).
- Victoria Eugenia sedente (Ortells López).
- La Infanta Isabel de Borbón (Ferdinand Rouze).
- Recepción en Palacio del Rey Alfonso XIII (Juan Comba).

▪ **Fluorescencia de rayos X:**

Se han realizado los siguientes análisis a lo largo de 2012:

- Muestras de piedra caliza.
- Fotografía pintada de La Chata.
- Escultura representando a Diana Cazadora.
- Muestras de escoria.
- Patrones de mármol.
- Muestras de porcelana.
- Muestras de plantas de tres tomos de Celedonio de Arce.
- Roca del Valle de los Caídos.

▪ **Radiografía:**

Se han realizado los siguientes estudios:

- Las tentaciones de San Antonio Abad (Anónimo flamenco).
- El nacimiento de Jesús (Luini Bernardino).
- Dos violines, una viola y un violonchelo (Stradivarius).
- San Agustín (Pedro Roldán). Dos Mendigos (Francesco Sasso).

▪ **Reflectología**

- Las tentaciones de San Antonio Abad (Anónimo flamenco).
- El nacimiento de Jesús (Luini Bernardino).
- La Virgen con el Niño Jesús y San Juan niño (Giovanni Francesco Romanelli).

Archivo General de Palacio

Como eje del Sistema de Archivos de Patrimonio Nacional, el Archivo General de Palacio tiene asignadas como funciones esenciales la custodia, organización y difusión de los fondos documentales producidos por esta institución y por aquellas que le antecedieron, incluyendo los de la Corona desde el siglo XVIII. Gestiona también los archivos de las Delegaciones, el Archivo de los Reales Alcázares de Sevilla y los archivos de los diferentes Reales Patronatos.

A estas funciones debe añadirse la obligación de asegurar el derecho de acceso de los ciudadanos a la información de los fondos documentales y la de facilitar documentación a las diferentes dependencias de Patrimonio Nacional.

En el ejercicio de estos cometidos, durante el año 2012, se han llevado a cabo los siguientes trabajos:

Tratamiento archivístico

Los fondos documentales que han recibido tratamiento de descripción en 2012 son los siguientes:

- Jefatura del Estado
Casa de S.M. el Rey: revisión, identificación y descripción de 550 unidades de instalación procedentes de diversas transferencias documentales.
Real Casa y Patrimonio (S.XVI-1931):
Administración General: descripción de 492 unidades de instalación de la serie *Cuentas Generales* (1814-1868).

Reinado de Alfonso XIII: tratamiento de conservación preventiva y revisión del inventario de 165 unidades de instalación.

Administraciones Patrimoniales: *Real Fábrica de Cristales*: descripción de 90 unidades de instalación. *Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial*: revisión de la descripción y reinstalación en 75 cajas.

- Administración Central
Patrimonio Nacional: revisión y descripción de 97 unidades de instalación.
Consejo de Obras del Monumento Nacional del Valle de los Caídos: revisión de 77 cajas.
Embajada de España en Berlín: Proyecto I Guerra Mundial - clasificación, inventariado y reinstalación de 210 unidades de instalación.
Embajada de España en París: Proyecto I Guerra Mundial - clasificación, inventariado y reinstalación de 150 unidades de instalación.
- Archivos de la Familia Real
Archivo de la Infanta D.^a Eulalia: identificación y descripción de la totalidad del fondo, compuesto por 17 unidades de instalación y 183 registros informatizados.
- Colección de planos, mapas y dibujos. Descripción y reinstalación de 520 planos.
- Colección de fotografía histórica. Descripción y volcado en la base de datos de 197 fotografías.
- Colección de diplomas y carteles. Identificación y descripción de 1.411 diplomas y carteles que forman en la actualidad la colección. Tratamiento de conservación preventiva y reinstalación de planeros. Introducción de fichas en la base de datos del Archivo.
- Biblioteca auxiliar. Registro y catalogación de 101 títulos de nuevas incorporaciones.

Sistemas de archivos de Patrimonio Nacional

- *Archivo del Real Alcázar de Sevilla*. Revisión de la descripción, reordenación y nueva instalación de 400 unidades de instalación.
- *Archivo del Patronato del Monasterio de Las Huelgas*. Visitas de control y asesoramiento.
- *Archivo del Convento de Santa Clara de Tordesillas*. Traslado de parte del fondo documental (123 unidades de instalación) al Archivo General de Palacio para su tratamiento archivístico. Desplegado y reinstalación en planeros de 404 pergaminos y documentos en papel de gran formato que se encontraban en las 123 cajas trasladadas a Madrid. Descripción y reinstalación de 28 cajas del citado fondo.

Servicios

| Servicio de Investigación | 2012 |
|---|-------------|
| Archivo General de Palacio | |
| Usuarios de la Sala de Investigación | 3.066 |
| Consultas en la Sala de Investigación | 11.759 |
| Consultas de usuarios a distancia | 976 |
| Consultas por correo electrónico | 566 |
| Archivo del Real Alcázar de Sevilla | |
| Usuarios de la Sala de Investigación | 28 |
| Consultas en la Sala de Investigación | 450 |
| Consultas de usuarios a distancia | 117 |
| Reproducciones | 55 |
| Archivos de los Reales Patronatos | |
| Usuarios | 22 |
| Consultas en la Sala de Investigación | 615 |
| Reproducciones | 115 |
| Servicio a la Administración | |
| Informes para dependencias de Patrimonio Nacional y Casa de S.M. El Rey | 411 |
| Consultas de Patrimonio Nacional | 886 |
| Consultas de otros organismos | 75 |
| Reproducción de documentos | |
| Imagen digital para usuarios | 8.200 |
| Digitalización de seguridad | 34.085 |
| Documentación textual | 31.055 |
| Pergaminos | 200 |
| Planos, mapas y dibujos | 2.680 |
| Fotografías | 1.505 |
| Otros | 51.085 |

Difusión

El Archivo ha colaborado con el préstamo de 8 documentos, realizando los correspondientes informes, en las exposiciones: *Comparece España. Una Historia a través del Notariado* y *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*.

Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid

Incorporaciones bibliográficas de fondos: ingreso de fondos

| | Títulos | Volúmenes | Publicaciones Periódicas |
|---|--------------|--------------|--------------------------|
| Compra | 11 | 11 | |
| Donación | 218 | 229 | 40 |
| Donación Príncipe de Asturias | 24 | 34 | |
| Intercambio | 7 | 8 | 11 |
| Fondos del Departamento de Restauración | 924 | 924 | |
| Suscripción | - | | 99 |
| Total | 1.184 | 1.206 | 150 |

Adquisiciones más significativas

- *La Maison Tellier*, de Guy de Maupassant. Uno de los 30 ejemplares numerados de la edición (París, Javal et Bourdeaux) de 1926, impreso sobre papel Vélin de Arches, con ilustraciones, dibujadas y grabadas al aguafuerte, de Lobel-Riche. Encuadernación de Paul Bonet.
- *Le Livre de Monelle*, Marcel Schwob. 1ª edición original. Encuadernación de Pierre Legrain.
- *Dingo*, de Octave Mirbeau. 1ª edición. Ejemplar número 15 de la tirada numerada de 175. Encuadernación de Pierre Legrain.

Encuadernaciones

Para la colección *Encuadernaciones con cifra real* se ha seleccionado la obra *Hidrógeno enamorado*, de Ernesto Cardenal, escritor ganador del XXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Servicios

- **Consultas en Sala/Préstamo de obras**

| | | |
|----------------------------------|--------------|-------------|
| Investigadores - Originales | 1.371 | 16,8 % |
| Investigadores - Formato digital | 1.096 | 13,4 % |
| Personal Real Biblioteca | 3.098 | 37,9 % |
| Personal Patrimonio Nacional | 387 | 04,7% |
| Digitalización | 1.620 | 19,8 % |
| Recursos digitales | 607 | 07,4 % |
| Total | 8.179 | 100% |
| Nuevas altas de investigadores | 182 | |

Difusión

- Organización de la exposición *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*, exposición abierta a la visita pública en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid entre abril y septiembre de 2012.
- La Real Biblioteca ha evacuado 283 informes técnicos sobre 6 exposiciones o proyectos expositivos, prestando sus fondos para las siguientes 2 exposiciones: *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)* (251 obras) y *Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio* (1 obra).

Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Adquisición de obras

En 2012 han ingresado en la Biblioteca nuevas obras, colecciones y revistas, procedentes de suscripciones o donaciones, lo que queda reflejado en un total de 122 asientos correspondientes a piezas literarias, algunas de varios o numerosos volúmenes (cf. Libro de Registro de Entradas) y 22 procedentes de revistas de suscripción.

Conservación

▪ Encuadernación

Para atender la buena conservación de los libros, se han encuadernado algunas colecciones, obras modernas y publicaciones periódicas, al tiempo que se ha continuado adquiriendo los estuches diseñados para alojar los códices de las vitrinas del Salón Principal –20 estuches en este ejercicio– y las cajas de conservación destinadas a contener carpetas con documentos del Archivo (40 en este año). Además han sido instaladas nuevas estanterías metálicas, una estantería compacta de cuatro cuerpos y cuatro archivadores de planos, uno de ellos de cinco baldas y dimensiones especiales.

▪ Restauración

Durante el ejercicio de 2012 han sido reintegradas a la Biblioteca escurialense, tras la intervención restauradora realizada por el Departamento de Restauración, las dos obras siguientes:

- *Môreb nebûkêm/ Maimónides* (Sign. G-II-17).
- *Comentario a Profetas por orden de haftarof* (Sign. G-III-6).

▪ Digitalización

En el marco del proyecto de digitalización de los mejores códices se han realizado, en 2012, 58 nuevos códices por lo que, a finales del ejercicio, las obras digitalizadas ascendían a 114.

Paralelamente, se han realizado 40 cajas de conservación destinadas a contener carpetas con documentos del Archivo.

Catalogación informatizada

Durante el ejercicio de 2012 se ha continuado la descripción bibliográfica automatizada de los fondos de la Biblioteca, resultando de dicha tarea:

- Fondos manuscritos: 2.284 registros bibliográficos.
- Material gráfico (grabados, dibujos y miniaturas): 4.716 registros bibliográficos (2.027 de grabados; 923 de dibujos y 1.766 de miniaturas).
- Fondo de documentos: 839 registros bibliográficos y ejemplares.
- Monedas y medallas: 2.332 registros bibliográficos y ejemplares (2.244 de monedas y 88 de medallas).
- Incunables: 456 registros bibliográficos.

De este modo, a 31 de diciembre de 2012, el número total de títulos o registros bibliográficos grabados en la base de datos automatizada, incluyendo los impresos de los siglos XVI-XXI, ascendía ya a un total de 44.347.

Servicios

- La Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial ha recibido, durante el año 2012 en su Sala de Investigadores, a un total de 715 usuarios que han realizado 2.932 consultas.
- Ha resuelto, además, 247 peticiones de reproducción, en distintos soportes, utilizando 495 obras.

Difusión y relaciones externas

Préstamos

En el transcurso del año 2012, Patrimonio Nacional ha colaborado en 21 exposiciones cediendo el uso temporal de 41 piezas pertenecientes a las distintas colecciones de bienes muebles histórico-artísticos y a fondos bibliográficos.

- *Van Dyck en Sicilia: la Pintura y la Peste, 1624/25*. Organizador: Galería de Pintura Dulwich. Lugar: Galería de Pintura Dulwich, Londres. Fechas: 15.02/27.05.2012. Préstamo: 6 piezas de la Guarnición de Emmanuel Filiberto de Saboya.
- *Valencianos 1812: Constitución y Libertades*. Organizador: Generalitat Valenciana. Lugar: Centro del Carmen (Valencia); Museo de Bellas Artes de Castellón. Museo de Bellas Artes de Alicante. Fechas: 23.02/24.06.2012 (Valencia) 13.07/09.09.2012 (Castellón) 28.09.2012/06.01.2013 (Alicante). Préstamo: 1 cuadro.
- *Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores*. Organizador: Biblioteca Nacional de España. Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional de España. Fechas: 27.02/13.05.2012. Préstamo: 6 libros.
- *Josep María Sert*. Organizador: Petit Palais. Museo de Bellas Artes de la Villa de París. Lugar: Petit Palais (París). Fechas: 07.03/08.08.2012. Préstamo: 1 cuadro.
- *El escándalo Artemisia*. Organizador: Fundación Dina Vierny. Lugar: Museo Maillol de París. Fechas: 14.03/15.07.2012. Préstamo: 1 cuadro.
- *Cataluña y el gótico internacional*. Organizador: Museo Nacional de Arte de Cataluña. Lugar: Salas Temporales del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Fechas: 29.03/15.07.2012. Préstamo: 1 libro.
- *La vida privada de los pretendientes carlistas*. Organizador: Gobierno de Navarra. Lugar: Museo del Carlismo (Estella). Fechas: 30.03/09.12.2012. Préstamo: 2 cuadros.
- *El Greco y el Modernismo*. Organizador: Museo Stiftung Kunst Palast (Düsseldorf). Lugar: Museo Stiftung Kunst Palast (Düsseldorf). Fechas: 28.04/12.08.2012. Préstamo: 1 cuadro.
- *Beltrán Massés: castizo cosmopolita*. Organizador: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Lugar: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fechas: 17.05/01.07.2012. Préstamo: 1 cuadro.
- *El premio inglés: la captura del Westmoreland, un episodio del gran tour*. Organizador: Centro Yale para Arte Británico (USA). Lugar: Museo Ashmolean de Oxford (UK) y Centro Yale para Arte Británico de New Haven (USA). Fechas: 17.05/27.08.2012. (Oxford) y 04.10.2012/13.01.2013 (New Haven). Préstamo: 4 cuadros.
- *Góngora: la estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo*. Organizador: Acción Cultural Española. Lugar: Biblioteca Nacional de España (Madrid). Sala Vimcorsa y Centro Pepe Espaliú (Córdoba). Fechas: 30.05/19.08.2012 (Madrid), 12.09/11.11.2012 (Córdoba). Préstamo: 3 cuadros y 1 libro.
- *Comparece España: una historia a través del notariado*. Organizador: Consejo General del Notariado. Lugar: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fechas: 11.09.2012/05.01.2013. Préstamo: 2 documentos.

- *Pórtico virtual*. Organizador: Fundación Barrié. Lugar: Centro Cultural Conde Duque (Madrid). Fechas: 27.09.2012/17.02.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *Las fábulas del paisaje flamenco en el siglo XVI, de fantástico a maravilloso: Bosch, Bruegel, Bles, Bril*. Organizador: Palacio de Bellas Artes de Lille (Francia). Lugar: Palacio de Bellas Artes de Lille (Francia). Fechas: 05.10.2012/14.01.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *El camino hacia Van Eyck*. Organizador: Museo Boijmans van Beuningen de Rotterdam (Holanda). Lugar: Museo Boijmans van Beuningen de Rotterdam (Holanda). Fechas: 13.10.2012/10.02.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *Poética visual de El Greco*. Organizador: NHK PROMOTIONS Inc. (Tokio, Japón) y Ponte-Organisation fuer kulturelles Management GMBH (Viena, Austria). Lugar: Museo Nacional de Osaka (Japón); Museo Metropolitano de Arte de Tokio (Japón). Fechas: 16.10/24.12.2012 (Osaka); 19.01/07.04.2013 (Tokio). Préstamo: 1 cuadro.
- *Tiziano. San Juan Bautista*. Organizador: Museo Nacional del Prado. Lugar: Museo del Prado. Fechas: 05.11.2012/10.02.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio*. Organizador: Canal de Isabel II. Lugar: Sala Arte Canal (Madrid). Fechas: 06.12.2012/05.05.2013. Préstamo: 2 cuadros y una colección de estampas.
- *Champagne!* Organizador: Museo de Bellas Artes de Reims y Museo D'Orsay, de París. Lugar: Museo de Bellas Artes de Reims (Francia). Fechas: 14.12.2012/26.05.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *Tiépolo*. Organizador: Entidad Pública Región Friuli-Venezia Giulia. Azienda Speciale Villa Manin. Lugar: Villa Manin. Fechas: 14.12.2012/07.04.2013. Préstamo: 1 cuadro.
- *26 Libros para la Ciencia*. Organizador: Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Lugar: Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Madrid). Fechas: 20.12.2012/20.03.2013. Préstamo: 2 libros.

Depósitos

Como resultado de la labor de revisión de depósitos en el ejercicio de 2012 se han producido las siguientes modificaciones:

- Nuevos depósitos constituidos: 1.
- Retirada de obras en depósito: 3.
- Ampliación de obras en depósito: 2.

Al finalizar el ejercicio 2012, Patrimonio Nacional mantenía 65 depósitos con un total de 1.065 obras, en diferentes organismos, instituciones y embajadas.

Cesión de imágenes y derechos de reproducción

La aplicación y cumplimiento del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual ha generado un importante número de expedientes derivados de las solicitudes de imágenes y/o de los derechos de reproducción sobre las mismas, instadas tanto por estudiosos e investigadores como por empresas editoriales u organizaciones e instituciones de difusión cultural, de carácter público o privado.

Eventualmente, también son objeto de apertura de expediente la autorización de permisos fotográficos, con medios ajenos, de los bienes, colecciones y fondos de Patrimonio Nacional.

El resultado de esta actividad de gestión de imágenes y derechos de uso o explotación a lo largo de 2012 es la tramitación de 531 expedientes.

Además de estas tareas específicas derivadas de la gestión de los derechos de propiedad intelectual que corresponden a Patrimonio Nacional, se tramitan anualmente peticiones de material fotográfico, a requerimiento de las propias dependencias de la Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos, de otras unidades de Patrimonio Nacional o de organismos e instituciones externas.

El suministro de imágenes a los diferentes peticionarios, ya sean éstos solicitantes externos ya se trate de unidades de Patrimonio Nacional o sus dependencias, ha obligado, en el transcurso del ejercicio de 2012, a la realización de un total de 2.147 nuevas fotografías de bienes o fondos procedentes de las distintas colecciones histórico-artísticas custodiadas por Patrimonio Nacional, a las que deben añadirse, asimismo, 418 captaciones fotográficas recogidas en cinco reportajes sobre exposiciones propias y trabajos en talleres para la página web institucional de Patrimonio Nacional.

Debe reseñarse igualmente el importante esfuerzo que viene realizando la Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos desde el último cuatrimestre de 2009 para incrementar los fondos fotográficos del Archivo Fotográfico Digital de las Colecciones Reales. La captación y tratamiento de estas nuevas imágenes sobre las colecciones, adjudicado a servicios externalizados, ha permitido, en el ejercicio 2012, nutrir el fondo fotográfico del citado Archivo Fotográfico con un total de 50.152 nuevas imágenes digitales sobre piezas y objetos custodiados en los diferentes Reales Sitios y Reales Patronatos.

4| CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – ARTÍSTICO Y MEDIO NATURAL

Introducción

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional tiene a su cargo la conservación, mantenimiento y gestión de 8 palacios reales principales, 13 monasterios o conventos, 5 casas reales de campo y 18 edificios singulares. Los bosques, de alto interés ecológico y sujetos a planes de protección medioambiental, suponen 18.532 has. y los jardines con valor histórico-artístico 588 has. Además se encuentra en construcción en el recinto del Palacio Real de Madrid, el Museo de las Colecciones Reales que constituirá el exponente máximo de la excelencia y relevancia de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional.

Museo de las Colecciones Reales

En el presente ejercicio han comenzado las obras de la tercera fase en la construcción del Museo de las Colecciones Reales correspondientes a la envolvente arquitectónica del edificio. El contrato de obras entre Patrimonio Nacional y FCC Construcción S.A. se formalizó el 2 de febrero de 2012.

Las principales partidas que desarrolla esta fase corresponden al recubrimiento de las fachadas del edificio, la instalación de las carpinterías, la ejecución de las cubiertas, las instalaciones de la red de saneamiento y la ejecución de los solados continuos en las salas técnicas destinadas a instalaciones almacenes y garaje.

Durante 2012 finalizó la colocación de la lámina bicomponente en cubiertas, iniciando la colocación del aislamiento térmico, lámina geotextil y terminación de canto rodado blanco. En fachadas se terminó la fábrica de ladrillo de tejar en los muros de la rampa coincidente con la sala de carruajes y en la fachada sur (Cuesta de la Vega) se culminó el aplacado de piezas de granito. En la fachada oeste se realizó la colocación parcial de las piezas de granito en forma de U que recubren los pilares de la hilera exterior de la fachada. En las fachadas norte y este, correspondientes a la cota de acceso por la Plaza de la Almudena, se colocó la totalidad del aislamiento térmico de vidrio celular, como paso previo al inicio del chapado con piezas de granito de estas fachadas. Se iniciaron los trabajos de colocación del solado de adoquín de granito en la terraza coincidente con la explanada de cantería y se finalizó en el interior el tratamiento superficial de protección para el hormigón visto.

Finalizado el ejercicio, se ha certificado la cantidad total prevista para la anualidad de 2012.

Actuaciones sobre edificios

Reales Sitios

▪ Palacio Real de Madrid

Uno de los objetivos de mayor relevancia en este palacio durante 2012 ha sido la elaboración de un plan de actuación general de las cubiertas, adoptándose inicialmente soluciones puntuales en diferentes localizaciones y programando un desarrollo de intervenciones para los siguientes ejercicios.

Junto a este objetivo, han sido preferentes las medidas para lograr la mayor economía y racionalización en los distintos suministros, estableciéndose sistemas de control, sustituyendo sistemas de climatización o mejorando las condiciones térmico-acústicas.

Asimismo, por su importancia, deben señalarse otras intervenciones:

- Renovación de las carpinterías del ala sur en la 5ª planta.
- Bajantes pluviales en la fachada este.
- Saneamiento y colocación de nuevas tuberías en el cuadrante noroeste.
- Adecuación de los patios interiores, especialmente el de Damas, zonas de servicio y talleres.
- Mejora del acceso de la Cuesta de la Vega, ampliándose el hueco de paso y monitorizándose la puerta.
- Restauración del portón de acceso a las Caballerizas.
- En el Archivo General de Palacio se han reparado bóvedas y paramentos en planta alta y pintado vestíbulos y zonas comunes, en la baja.
- Consolidación del punto limpio Campo del Moro.
- Instalación eléctrica y adecuaciones térmicas y acústicas en las Salas de Exposiciones Temporales.
- Cambio del sistema de iluminación con aplicación de tecnología led. El primer suministro de dichas luminarias, ha comenzado en el ejercicio de 2012 con su instalación en el Palacio Real de Madrid, mejorando las medidas de seguridad y conservación de las obras de arte y conllevando una notable diferencia positiva en la imagen del recorrido turístico.

Los **Talleres de mantenimiento** han atendido 1.213 solicitudes de servicio.

■ **Real Sitio de El Pardo**

- Ejecución de trabajos de restauración y recuperación del cerramiento del Monte de El Pardo para conservar el alto valor ecológico de este espacio.
- Revisión y estudio completo de la situación de las viviendas destinadas a la Guardería, iniciándose un programa de conservación-adequación y subsanación de defectos, llevándose a cabo obras de adaptación y mejora en las numerosas instalaciones de Media Tensión existentes en el Monte de El Pardo.
- En el *Lucernario del Patio de los Borbones* se han renovado los sellados e instalaciones para evitar las filtraciones de agua.
- Trabajos de limpieza y retirada de material de escombros en diferentes zonas del antiguo Instituto Llorente, tanto en el interior como en la parcela exterior.

■ **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial**

- La conservación de las cubiertas de plomo en la *Torre de la Botica del Monasterio*, realizándose un nuevo emplomado y subsanándose las patologías que en cornisa y canes presentaba la piedra por causa del deficiente estado del antiguo.
- *Casa del Infante*. Uno de los pabellones de servicio presentaba, en el falso techo de la sala de recepción de visitantes, daños generalizados producidos por xilófagos, por lo que se ha procedido al tratamiento relativo a la curación de dichos daños, así como a la prevención sobre ataques futuros.
- *La Herrería*. En este ámbito se han llevado a cabo una serie de actuaciones tendentes a la recuperación del quiosco ubicado junto a la Fuente del Seminario.
- *Real Centro Universitario Escorial-Mª Cristina*. Actuaciones varias para la mejora de la accesibilidad, sustituyendo los escalones existentes por rampas.
- *Casa de la Reina*. Se ha llevado a cabo la renovación del tramo de la red de saneamiento en la galería de servicio.

▪ **Real Sitio de Aranjuez**

- Finalización de una serie de trabajos tendentes a minimizar el riesgo de incendios en las viviendas y locales de la planta baja de *Casa de Infantes*.
- Mejora de las condiciones de salubridad en la zona de antiguas caballerizas.
- Sustitución de los cargaderos de los pabellones del Embarcadero del Jardín del Príncipe de Aranjuez.
- Rehabilitación de la cubierta del porche de viveros del Jardín del Príncipe.

▪ **Real Sitio de San Ildefonso y Riofrío**

- Actuaciones puntuales en las cubiertas de las edificaciones de La Granja de San Ildefonso (Palacio Real, Museo de Tapices, Real Colegiata, Casa Canónigos) y Riofrío (Palacio Real, Casa de Oficios), restableciendo la estanqueidad de las mismas.
- Palacete de Santa Cecilia. Tras las intervenciones de refuerzo y conservación realizadas el pasado año se ha comprobado que el proceso de ruina se ha detenido; sin embargo, ha sido necesario tomar medidas adicionales de refuerzo y control, tanto del apeo existente, como del sistema de protección y evacuación de agua de lluvia.
- Puesta en marcha del grupo de impulsión del embalse del Pontón al estanque del Mar para el abastecimiento a las fuentes históricas y jardines.

▪ **Palacio Real de La Almudaina**

- Restauración de las tracerías en el peto de terraza del palacio, procediéndose a la limpieza, consolidación y sellado del conjunto para, seguidamente, realizar la aplicación de una pátina e hidrofugación.
- Instalación de líneas de vida en cubiertas de la Residencia Real y Salón Gótico.
- Realización de estudios sobre espacios utilizados por la Comandancia Militar en el Palacio de La Almudaina.

▪ **Monasterio de Yuste**

Debe resaltarse el acondicionamiento de las dependencias conventuales en el Monasterio de Yuste para la nueva comunidad religiosa de Padres Paulinos, procedente del Monasterio de Jasna Góra en Czestochowa (Polonia). También se han acondicionado espacios exteriores que incluyen iluminación y protección de vistas.

▪ **Reales Alcázares de Sevilla**

Se han realizado trabajos de mantenimiento.

Otros edificios

▪ **Complejo del Palacio de la Zarzuela**

Las intervenciones de mayor importancia llevadas a cabo dentro del ejercicio 2012 son las siguientes:

- En el Edificio de Oficinas, se han realizado trabajos consistentes en la reparación y renovación de la red de saneamiento horizontal, y también se han realizado los trabajos necesarios en la canaleta perimetral de recogida de aguas.
- En el Edificio CECOM, se ha procedido a la sustitución de la actual impermeabilización existente en la cubierta de la zona de edificación más elevada.
- En el Edificio de Escoltas, se han finalizado las obras de reforma y adecuación general.

- En el Edificio de Caballerizas, se han renovado elementos interiores y se han aplicado productos protectores sobre carpinterías y estructuras de madera, expuestos a las inclemencias meteorológicas.
 - Climatización: se han renovado dos grupos de frío.
 - Instalaciones eléctricas: se han realizado trabajos correctivos en las instalaciones de media tensión. También se han ejecutado reformas puntuales en las instalaciones de electricidad, datos, televisión y detección de incendios. Asimismo, se han realizado trabajos en las instalaciones de emergencia y grupos electrógenos.
- **Valle de los Caídos**
- Reparaciones puntuales en la cubierta de las edificaciones en la entrada al recinto.
 - Restauración de las carpinterías de cerramiento del claustro de la Escolanía.
 - Limpieza de las canalizaciones de agua en el denominado Risco de la Nava, donde se sitúa la Cruz y la Basílica.
 - Limpiezas puntuales de paramentos de piedra en el interior del templo, consecuencia de humedades y filtraciones.
 - Adecuación de la cafetería situada en la base del funicular para su apertura al público.
 - Limpieza general de explanadas, con aplicación de herbicidas.
 - Colocación de mallas en portillos para evitar la entrada del ganado.
 - Restauración del itinerario y de las capillas del Vía Crucis.
 - Reparación del muro de mampostería que rodea la finca.
 - Ajuste de los tramos de setos actuales en los jardines junto a la estación del funicular para disminuir la necesidad de mantenimiento y mejorar la imagen del conjunto.

Reales Patronatos

- **Real Patronato del Monasterio de Las Huelgas en Burgos**
- Restauración de la balaustrada de la torre de la iglesia que presentaba un mal estado de conservación en la mayor parte de sus elementos y graves problemas de inestabilidad constructiva, estructural y de nivelación.
 - Renovación de la cubierta y sustitución de los elementos de carpintería de madera en el Torreón, impermeabilizándose la terraza perimetral.
 - Ejecución de los tres tramos de escalera que van desde el segundo campanario al cuarto del reloj y de este a la cubierta, y se ha procedido al cerramiento del cuarto del reloj, realizándose trabajos de cantería y electricidad en este y en los campanarios.
 - Consolidación estructural de la vivienda de Patio Cerrado nº 9, reformando los cuartos húmedos de la vivienda de planta 2ª, acondicionando nuevas instalaciones de electricidad, fontanería y calefacción y ejecutando un nuevo forjado sanitario en la zona del portal en la planta baja, para permitir su ventilación para así disminuir las humedades.
 - Finalización de los trabajos de eliminación de barreras arquitectónicas a lo largo del recorrido turístico, en el marco del convenio de colaboración suscrito por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional con el Real Patronato sobre la Discapacidad y la Fundación ACS, el 19 de septiembre de 2012, Su Majestad la Reina procedió a su inauguración.
- **Real Patronato de Santa Clara en Tordesillas**
- Se ha realizado la adecuación del itinerario para personas con discapacidad.
 - Los desprendimientos ocurridos en el muro oeste del patio de acceso a los Baños Árabes han obligado a ejecutar un nuevo revoco en el paño afectado.

▪ **Real Patronato de las Descalzas Reales**

Se han restaurado los paramentos del pasillo de San José y se han reparado las humedades procedentes de las instalaciones de saneamiento, colectores, arquetas, reparándose la pintura de las salas del museo afectadas.

▪ **Real Patronato de la Encarnación**

Se han ejecutado trabajos de mantenimiento y han sido reparadas dos campanas, incluyendo badajo y martillo, para su correcto volteo y seguridad.

▪ **Real Patronato de Nuestra Señora de Atocha**

Se han realizado trabajos diversos en el Panteón de Hombres Ilustres, adecuando los espacios a su uso para la visita pública.

▪ **Real Patronato de Nuestra Señora del Buen Suceso**

Se han realizado actuaciones de limpieza del zócalo y solados, pintura de los elementos metálicos en las fachadas y recuperación de la primitiva jardinera de la calle Tutor.

▪ **La Mareta en Lanzarote**

El conjunto de los trabajos realizados forman parte del mantenimiento preventivo para una mejor conservación de los elementos constructivos, destacando la actuación en el muro de contención de tierras que salva el desnivel existente entre la zona de piscina exterior y la zona deportiva, reforzándolo con la construcción de contrafuertes.

Actuaciones sobre jardines, parques y montes

Jardines históricos

▪ **Jardines del Campo del Moro**

- Labores ordinarias de saneamiento de arbolado y la plantación y mantenimiento de flor anual para la decoración de fuentes y macizos en diferentes zonas de los jardines.
- Tratamientos fitosanitarios preventivos en árboles, arbustos y rosales, así como tratamientos herbicidas con glifosato en caminos del Campo del Moro y patios del Palacio Real.
- El Ministerio de Fomento ha realizado el tratamiento y acondicionamiento del firme en diversos viales del Campo del Moro y el tratamiento asfáltico en la zona de vertedero para su adecuación al tránsito de vehículos pesados.
- Recuperación de los jardines de la zona del antiguo Museo de Carruajes.

▪ **Jardines del Palacio de El Pardo**

Además de a las labores de mantenimiento ordinario se ha atendido el redimensionado de setos de aligustre y plantaciones, realizándose el control fitosanitario de cedros y otros árboles, y la plantación de flor de temporada.

▪ **Jardín de La Quinta del Duque de Arco**

Como en el Palacio de El Pardo, se ha acometido el perfilado y redimensionado de los setos históricos en jardines, procediéndose además a la limpieza integral de las fuentes monumentales y a la reposición de frutales en el eje de las vegas.

▪ **Jardín de la Casita del Príncipe en El Pardo**

Se ha realizado el recebado de los paseos del parterre bajo y redimensionado de setos.

▪ **Jardín de la Casita del Príncipe de San Lorenzo de El Escorial**

- Trabajos de poda y abonado.
- Plantación de “marras” de manzanos, en alineaciones de vivero, y de 1.500 estaquillas de boj (500 macetas).
- Nivelado de la pradera natural y recebado con “jabre” en plazoleta de puerta de entrada.
- Estudio de arbolado ejemplar del jardín.
- Plantación de castaños en el Paseo del Príncipe (35 uds.).
- Recorte de setos de boj (plano bajo, cascada y estufa) y a la siega de pastos para prevención de incendios.

▪ **Jardín de la Casita del Infante en El Escorial**

- Trabajos de recorte y poda en el patio de entrada, jardines laterales y paseos exteriores del jardín.
- Plantación de “marras” de boj en setos del jardín.
- Limpieza de las fuentes ornamentales de los mismos.
- Siega preventiva de pastos, con vistas a la prevención de incendios.

▪ **Jardín de los Frailes del Monasterio de El Escorial**

- Restauración de un cuadro del Patio de los Evangelistas (nivelación, dibujado, plantación y recorte) y el recorte de setos de boj en los cuadros recuperados.
- Limpieza de las fuentes ornamentales y del Estanque, del Patio del Aguachal y del Patio de los Evangelistas.
- Poda de rosales y jazmines en la celosía del jardín de los Frailes.
- Recorte del seto del bandón perimetral del monasterio.
- Siega de pastos en Huerta de los Frailes y Bosquecillo para prevención de incendios.

▪ **Jardín del Real Centro Universitario “María Cristina”**

- Labores de poda y abonado de arbustos, rosales, trepadoras, macizos y praderas, y las necesarias reparaciones del sistema de riego.
- Recorte de los setos de boj y arizónicas en la estatua de Felipe II.

▪ **Jardines de Aranjuez**

- Acondicionamiento del estanque de Chinescos, del Jardín del Príncipe, y la recuperación de parcelas con la correspondiente red de riego histórica en la zona de las Islas Americana y Asiática de este jardín.
- Plantación de flor de temporada en los jardines históricos.
- Marreo de setos de boj en el Parterre-Jardín del Rey y Jardín de la Isla, y de aligustre del Japón en el Jardín del Príncipe).

■ **Jardines de La Granja**

- Tareas de mantenimiento y conservación de los equipos de riego.
- Eliminación de residuos vegetales.
- Tratamientos fitosanitarios (aplicándose los herbicidas y realizándose nuevas plantaciones en Alameda, Casa de las Flores, Carrera de Caballos, etc.).
- Conclusión de la última fase de la restauración de los bosquetes.

■ **Palacio de Marivent**

- Seguimiento de picudo rojo en palmáceas (con la colaboración de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Palma).
- Podas de limpieza de pinos carrascos próximos al edificio de la Masía y las huertas.

■ **Monasterio de Yuste**

- Tareas de mantenimiento de jardines y huertas del monasterio.
- Tratamientos fitosanitarios sobre arbolado y arbustos.
- Tratamientos forestales para la prevención de incendios.

■ **Reales Patronatos**

- Tratamientos fitosanitarios de lucha contra el pulgón, cochinilla, oídio, araña roja y procesionaria en arbolado, arbustos y rosales.
- Conservación de los jardines, patios y huertas (podas, riegos, abonados, entrecavas, escardas, mantenimiento y reparación de sistemas de riego, siegas, recorte de setos, perfilado...).
- Plantación de flor ornamental.

■ **La Mareta en Lanzarote**

- Limpieza de palmeras.
- Tratamientos fitosanitarios preventivos.

Parques y Montes

■ **Monte de El Pardo**

- Tratamientos silvícolas y culturales para prevención de incendios forestales.
- Trasmochado de fresnos en todo el monte como suplemento alimenticio de los cérvidos.
- Comienzo del estudio de los cerambícidos, coleópteros perforadores, por su alta incidencia en el encinar del Monte de El Pardo.
- Plantaciones para la recuperación de la senda ribereña del río Manzanares y, desde el punto de vista fitosanitario, se ha continuado el seguimiento de la “seca” del encinar y su relación con el efecto “sequía”.

■ **Finca de la Herrería y Montes**

- Limpieza y acondicionamiento del entorno de la Ermita.
- Instalación de cerramientos para el tráfico rodado.
- Medidas preventivas de incendios (siega de pastos en diversos rodales de la Herrería y Romeral).
- Reparaciones en el colector de la Presa del Romeral.
- Limpieza de cienos y lodos en la Presa del Infante.

▪ Bosque de Riofrío

- Se han acometido las labores que recoge el Plan Silvopastoral (acondicionamiento de plantaciones; riego, abonado, desbroce, escarda química y enmiendas en plantaciones ripícolas y parcelas acotadas; poda de saneamiento; plantación de especies rupícolas).
- Labores de prevención de incendios.

Actuaciones sobre fauna

En los terrenos de Patrimonio Nacional figuran inventariados más de 4.500 ejemplares de la especie gamo, 3.200 ciervos, un número superior a 2.000 jabalíes, especies con singular protección ecológica por su peligro de extinción, debiendo señalarse especialmente los ejemplares de águila imperial en el Monte de El Pardo, contabilizándose en el año 2012, 10 nidos con un resultado de 12 pollos. En los parques y jardines existe una amplia representación de fauna ornamental (cisnes, pavos reales, anátidas, etc.)

Las intervenciones de mayor importancia sobre este apartado se concretan en:

- Mantenimiento de fauna ornamental en parques y jardines. Alimentación y control sanitario.
- Seguimiento de los planes de conservación de las especies águila imperial, buitre negro y águila perdicera.
- Planes de ordenación cinegética para el Monte de El Pardo y Bosque de Riofrío buscando el mantenimiento del debido equilibrio en el número de ejemplares, su control sanitario y alimentación. Debe resaltarse especialmente la sustitución del anterior sistema de extracción con sacrificio de la fauna por el aprovechamiento en vivo de los excedentes de fauna, cuya aplicación práctica tendrá resultados en el año 2013.
- Seguimiento de la población de conejos en el Monte de El Pardo. Especie básica en la cadena alimentaria que actualmente se encuentra muy mermada en este espacio y cuya recuperación es motivo de un proyecto de investigación en el Cuartel del Hito.
- Elaboración, coordinación y seguimiento de programas de vigilancia sanitaria activa y pasiva. Controles sanitarios en capturas y traslados.
- Control de animales domésticos en parques y jardines. Colaboración con instituciones y asociaciones para entrega. Control de epizootias.
- Gestión de residuos procedentes de actividades relacionadas con fauna cinegética.
- Seguimiento de especies catalogadas con figuras de protección.
- Prevención y control de zoonosis.
- Control fauna dañina conservación edificios.
- Elaboración, coordinación y supervisión de planes de desinsectación, desratización y desinfección.
- Prevención riesgos generados por sustancias biocidas en tratamientos con productos químicos o biológicos.
- Control analítico del abastecimiento aguas. Control de legionela.
- Adquisición de infraestructuras para manejo animales.

5| DIVULGACIÓN

Introducción

Patrimonio Nacional realiza la labor de servicio público de puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona mediante su uso con fines culturales.

Esto comprende una importante labor de divulgación cuyos aspectos más importantes, durante el año 2012, se exponen a continuación.

Museos

Visitantes

Un total de 2.585.507 personas visitaron los museos gestionados por Patrimonio Nacional en 2012. Este número representa un descenso del 0,92% respecto al ejercicio anterior.

También se registraron 322 visitas de carácter oficial, de embajadas, ministerios, organismos, así como visitas de carácter especial solicitadas por empresas e instituciones privadas.

| Reales Sitios | Visitantes |
|--|------------------|
| Palacio Real de Madrid | 1.030.389 |
| Palacio Real de El Pardo | 37.473 |
| Casita de El Pardo | 10.047 |
| Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial | 456.259 |
| Casita del Príncipe o de Abajo | 10.215 |
| Casita del Infante o de Arriba | 6.366 |
| El Valle de los Caídos | 179.554 |
| Palacio Real de Aranjuez | 183.754 |
| Real Casa del Labrador en Aranjuez | 13.459 |
| Falúas Reales de Aranjuez | 58.687 |
| Palacio Real de La Granja de San Ildefonso | 149.494 |
| Fuentes de los Jardines de La Granja | 68.341 |
| Palacio Real de Riofrío | 59.647 |
| Peaje de vehículos en el Bosque de Riofrío | 5.552 |
| Palacio Real de La Almudaina | 83.388 |
| Monasterio de San Jerónimo de Yuste | 78.881 |
| Total | 2.431.506 |
| Reales Patronatos | |
| Monasterio de las Descalzas Reales | 51.375 |
| Real Monasterio de la Encarnación | 16.845 |
| Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos | 65.318 |
| Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas | 20.463 |
| Total | 154.001 |
| Total visitantes Patrimonio Nacional | 2.585.507 |

Tras la modificación de horarios, tarifas y zonas de visita en los museos de Patrimonio Nacional, llevada a cabo a mediados de 2011, en el año 2012 no se han realizado cambios destacables en el funcionamiento de los mismos, salvo la reapertura de la visita pública al Valle de los Caídos en el mes de junio, recibiendo desde entonces 179.554 visitantes.

Fruto del convenio de colaboración firmado entre Patrimonio Nacional, la Fundación Orange y la Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación, en el año 2012 se implantaron signoguías destinadas a los visitantes con discapacidad auditiva en el Monasterio de El Escorial, Palacio Real de Aranjuez, Palacio Real de La Granja y Palacio Real de La Almodaina.

Dentro del Programa *Viaje al interior de la cultura*, objeto del convenio firmado con Telefónica, Patrimonio Nacional ha organizado durante el año 2012 una serie de visitas nocturnas al Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos y al Palacio Real de Madrid, en las que se mostraron zonas no abiertas al público, como las cocinas del Palacio Real, animadas por personajes de la época que explicaron sus usos e historia.

Gestión comercial de Museos

En el ejercicio 2012, la facturación neta por las ventas realizadas en las tiendas gestionadas por *Palacios & Museos* ha alcanzado un resultado final de 3.440.262,22 €, lo que representa un descenso respecto al ejercicio anterior de un 1,52%. De este resultado, 3.390.178,21 € corresponden a las ventas que se produjeron en las tiendas ubicadas dentro de los museos de Patrimonio Nacional. Las ventas efectuadas en centros ajenos al organismo alcanzaron la cifra de 50.084,01 €.

El canon que Patrimonio Nacional percibe por el total de las ventas ascendió a 515.890,68 €, un 3,52% inferior al de 2011, debido al descenso de visitantes.

Exposiciones temporales

El programa de exposiciones aprobado por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional se inscribe en la actividad cultural de la institución y contempla varias líneas de actuación: la colaboración con instituciones culturales y especialistas a nivel nacional e internacional; el enriquecimiento y profundización del conocimiento de los fondos y colecciones propios; la presencia institucional de Patrimonio Nacional en ámbitos culturales y, en general, la mejor difusión y conocimiento de Patrimonio Nacional dentro y fuera de España.

En 2012 se han celebrado dos grandes exposiciones temporales en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real, la primera de ellas en primavera y verano: *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)* realizada con fondos y equipos propios que permitió dar a conocer parte de las extraordinarias colecciones custodiadas en las bibliotecas de Patrimonio Nacional, así como realizar una publicación científica en la que se ha contado con la participación de un importante grupo de expertos. En otoño se presentó la muestra *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*, comisariada por el catedrático y académico Calvo Serraller, y se realizó con el patrocinio de la Fundación Banco Santander y con la colaboración del Museo del Prado. La exposición contó con préstamos de obras emblemáticas procedentes de los principales museos y colecciones europeos y americanos. En el catálogo participaron especialistas y personalidades de reconocido prestigio.

En este sentido y en el ámbito internacional, en mayo de 2012 se clausuró en el Palacio Nacional de México la exposición: *Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida*, inaugurada en diciembre de 2011.

Con motivo de la Navidad, se instaló el denominado *Belén de Palacio* en el Salón de Alabarderos del Palacio Real. Junto a las piezas conservadas del *Belén del Príncipe*, incluyó piezas napolitanas contemporáneas. La instalación fue realizada con medios y equipos propios de Patrimonio Nacional.

Un total de **593.563** personas visitaron las exposiciones de Patrimonio Nacional en 2012.

▪ **Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)**

La exposición *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)* fue comisariada por doña María Luisa López-Vidriero, directora de la Biblioteca del Palacio Real. Reunió por primera vez el extraordinario tesoro de encuadernaciones conservado en las bibliotecas del Palacio Real de Madrid y del Monasterio de El Escorial, así como piezas procedentes de los monasterios de Las Huelgas, las Descalzas y la Encarnación. La muestra presentó uno de los mejores conjuntos mundiales de arte ligatorio e incluyó 457 obras, todas ellas procedentes de las colecciones de Patrimonio Nacional. Aproximadamente la mitad de las piezas expuestas fueron libros, siendo el resto obras de distintas tipologías: pintura, esculturas, mobiliario, tapices, relojes, bronce, etc. El planteamiento de la exposición fue muy novedoso, mostrando las encuadernaciones como un elemento más del lenguaje cortesano y poniéndolas en relación con las otras colecciones que conforman la identidad de los monarcas y propietarios de las obras. Con motivo de la exposición se realizó una publicación de gran nivel científico sobre temas relativos al libro y la encuadernación, en la que participaron expertos nacionales e internacionales.

- Lugar: Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid.
- Fecha: del 25 de abril al 2 de septiembre de 2012.
- Piezas expuestas: 457 procedentes de Patrimonio Nacional.
- Nº de visitantes: 19.419 personas.

▪ **Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino**

La exposición *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*, en colaboración con la Fundación Banco de Santander, fue comisariada por don Francisco Calvo Serraller. La muestra analizó la controvertida figura del infante don Luis de Borbón y Farnesio (1727-1785), hermano menor de Carlos III. Las secciones de la exposición se estructuraron en torno a las vicisitudes biográficas de don Luis que sirvieron de hilo conductor para ilustrar su patrocinio artístico, científico y cultural, en el contexto histórico de la Ilustración española de la segunda mitad del siglo XVIII. Junto a la deslumbrante figura y genio de Goya, la exposición subrayó la importancia y calidad de Luis Paret, el otro gran pintor del infante, cuya personalidad y variada producción merecieron especial atención y reconocimiento en el proyecto. Mención especial merece también la presencia de las ciencias naturales, integradas en el Gabinete del infante. El catálogo de la exposición incluye las piezas de la muestra y cuenta con ensayos de diversos especialistas y personas de reconocido prestigio.

- Lugar: Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid.
- Fecha: del 30 de octubre de 2012 al 24 de febrero de 2013.
- Piezas expuestas: 280 procedentes de 38 museos, colecciones privadas y de Patrimonio Nacional.
- Nº de visitantes: Total: 49.847 (27.615 del 29 de octubre al 31 de diciembre de 2012).

▪ **Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida**

La exposición celebrada en colaboración con la Presidencia y la Secretaría de la República de México y la Sociedad Estatal Acción Cultural Española (AC/E), tuvo como objeto la creación y evolución de las diferentes Colecciones Reales Españolas, presentando un variado elenco de distintas tipologías de piezas que destacan por su calidad y belleza. Entre las obras seleccionadas hubo tapices (flamencos y españoles), piezas de armería (alemanas e italianas), mobiliario, artes decorativas y suntuarias, libros y documentos. Con motivo de la exposición, se realizó un catálogo que recoge las piezas expuestas y diversas aportaciones de otras obras de Patrimonio Nacional.

- Lugar: Galería del Palacio Nacional. Ciudad de México.
- Fecha: del 16 de diciembre de 2011 al 31 de mayo de 2012.
- Piezas expuestas: 274 procedentes de Patrimonio Nacional y 5 obras procedentes del Museo del Prado y del Museo de Historia de Madrid.
- Nº de visitantes: Total: 574.502 (528.757 del 1 de enero al 31 de mayo de 2012).

▪ **Navidad en Palacio**

El denominado *Belén de Palacio* incluye las figuras del *Belén del Príncipe* traídas de Nápoles por Carlos III y las realizadas para Carlos IV por los escultores de cámara. Este conjunto histórico se ha complementado con un alto número de piezas napolitanas contemporáneas, que permiten la recreación de la tipología napolitana. La instalación del Belén en 2012 se realizó en el Salón de Alabarderos del Palacio Real con los equipos propios de Patrimonio Nacional, siguiendo las directrices del equipo de conservadores de la Dirección. Se caracterizó por una gran escenografía y por la profusión de personajes de gran realismo y expresividad: reyes, pastores, artesanos, músicos y danzantes, de gran riqueza iconográfica.

- Lugar: Salón de Alabarderos del Palacio Real de Madrid.
- Fecha: del 15 de diciembre de 2012 al 6 de enero de 2013.
- Piezas expuestas: 130 obras procedentes de Patrimonio Nacional.
- N° de visitantes: 17.772 personas.

Música

En 2012, bien con financiación propia, bien en colaboración con otras instituciones, se han programado los siguientes ciclos musicales de los que han disfrutado 30.150 personas.

Ciclos de conciertos

▪ **XXVIII Ciclo de música de cámara**

Lugar: Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid.

N° de actuaciones: 6 conciertos con los Stradivarius de la Colección Palatina.

Intérpretes: cuartetos: Arditti de Londres, Quiroga, Henschel de Munich, Fine Arts de Chicago, Casals, Vlach de Praga.

Asistentes: 2.400 personas de los sectores profesionales de conservatorios de música, institucional, universitario, editorial y del ámbito cultural madrileño.

▪ **XIX Ciclo de música de cámara**

Lugar: Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid.

N° de actuaciones: 2 conciertos con los Stradivarius de la Colección Palatina.

Intérpretes: cuartetos: Prazak de Praga y Artis de Viena.

Asistentes: 800 personas de los sectores profesionales de prensa, instituciones musicales de prestigio y benefactores de Patrimonio Nacional.

▪ **VII Festival de otoño *Música en la Casa de las Flores***

Lugar: Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso.

N° de actuaciones: 4 conciertos (2 de ellos en colaboración con la Fundación Isaac Albéniz y la Fundación Prosegur) durante los domingos del mes de noviembre.

Intérpretes: Grupo Albéniz de Prosegur, Trío Brahms del Mundo, Jubilee Quartet y Dúo Broncano.

Asistentes: 2.100 personas.

▪ **VI Festival *Música en La Almudaina***

Conciertos en colaboración con el Ayuntamiento de Palma y La Caixa.

Lugar: Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina.

N° de actuaciones: 2 conciertos.

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Baleares y Escolanía del Real Monasterio de El Escorial.

Asistentes: 1.500 personas.

▪ **Música en Navidad**

Palacio Real de Madrid.
Lugar: Capilla del Palacio Real.
Tradicional concierto navideño.
Intérprete: Coro de RTVE.
Asistentes: 400 invitados de la Casa de S.M. el Rey y de Patrimonio Nacional.

Real Monasterio de El Escorial.
Lugar: Basílica del Real Monasterio.
Nº de actuaciones: 1 concierto de Navidad.
Intérpretes: Escolanía del Real Monasterio de El Escorial.
Asistentes: 400 personas.

Basílica del Valle de los Caídos.
Lugar: Basílica del Valle de los Caídos.
Nº de actuaciones: 1 concierto de Navidad.
Intérpretes: Escolanía del Valle de los Caídos.
Asistentes: 500 personas.

Palacio Real de Aranjuez.
Lugar: Capilla del Palacio Real.
Intérprete: Coral Real Capilla de Aranjuez.
Asistentes: 400 invitados.

▪ **V Ciclo de Música Antigua en Las Huelgas**

Lugares: Iglesia y Sala Capital del Real Monasterio de Las Huelgas.
Nº de actuaciones: 2 conciertos en colaboración con el Centro Checo de Madrid.
Intérpretes: Jiri Barta (violonchelo) y Jan Cech (piano).
Asistentes: 400 personas.

▪ **XIX Festival de Música Antigua de Aranjuez**

Lugar: Capilla Real del Palacio y Jardín del Príncipe.
Nº de actuaciones: 7 conciertos y un Paseo Musical.
Intérpretes: Forma Antigua, La Tempestad, Pierre Hantäi & Skip Sempé, Al Ayre Español y Eduardo López Banzo, Rosa Torres Pardo & Cuarteto Bretón, Camerta Iberia & Erica Escrivá-Astaburuaba y Raquel Andueza & La Galanía.
Asistentes: 3.500 personas.

▪ **XXIV Ciclo *Primavera musical en Palacio***

Lugar: Explanada del Palacio Real en la Plaza de Oriente de Madrid.
Nº de actuaciones: 4 conciertos.
Intérpretes: Unidad de Música de la Guardia Real (Antigua Banda de Alabarderos).
Asistentes: 8.000 personas.

▪ **VI Festival *Música al atardecer***

Lugar: Patio de Carruajes del Real Monasterio de El Escorial.
Nº de actuaciones: 2 conciertos.
Intérpretes: Capella de Ministrers y Coro del Trinity College de Londres.
Asistentes: 800 personas.

- **VI Ciclo *Conciertos de órgano***

Lugar: Capilla del Palacio Real de Madrid y Real Monasterio de la Encarnación.

Nº de actuaciones: 7 conciertos.

Interpretados por: Christian Brembeck (2), Esther Ciudad, Johannes Unger, Les trompettes de Versailles y Georg Bessonnet, James O'Donnell y Monserrat Torrent.

Asistentes: 2.600 personas.

- **Música Sacra**

Lugar: Iglesia Vieja del Real Monasterio del San Lorenzo de El Escorial.

Nº de actuaciones: 1 concierto.

Intérpretes: Escolanía del Real Monasterio de El Escorial y Orquesta y Coro "Padre Antonio Soler".

Asistentes: 300 personas.

- **Concierto *Octava del Corpus***

Lugar: Patio de la Herradura del Real Palacio de La Granja.

Nº de actuaciones: 1 concierto.

Intérpretes: Unidad de Música de la Guardia Real.

Asistentes: 500 personas.

Otros conciertos en colaboración

- **Conciertos en colaboración con la Real Academia de Ingeniería de España.**

Lugar: Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja.

Nº de actuaciones: 1 concierto.

Intérpretes: Grupo La Folía.

Asistentes: 450 personas.

- **Concierto en colaboración con el Instituto Polaco (Embajada de Polonia)**

Lugar: Real Iglesia de Santa Isabel.

Nº de actuaciones: 1 concierto con motivo del XX Aniversario de la Firma del Tratado de Amistad entre España y Polonia.

Intérpretes: Silesian String Quartet.

Asistentes: 300 personas.

- **Conciertos en colaboración con la Embajada de Eslovenia**

Lugar: Palacio Real de Madrid.

Nº de actuaciones: 1 concierto.

Intérprete: Dalibor Miilavcic (organista).

Asistentes: 400 personas.

- **Conciertos en colaboración con el Festival Internacional "Andrés Segovia"**

Lugar: Real Basílica de Atocha.

Nº de actuaciones: 1 concierto con motivo de la clausura del XXVI Festival Internacional "Andrés Segovia".

Intérpretes: Nova Camera Orquesta.

Asistentes: 400 invitados.

Premios

Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

En el marco del convenio de colaboración con la Universidad de Salamanca, se procedió a la convocatoria de la XXI edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

El Premio recayó en el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

Tras la reunión del jurado, y cerrando el ciclo del premio del año anterior, se celebró en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid la tradicional Velada de Poesía, en homenaje a la poetisa Fina García Marruz, galardonada el año anterior, en la que intervinieron los poetas María Victoria Atencia, Jeannette Clariond, Esperanza Rodríguez Parada y Adrián Vitier. Las intervenciones fueron acompañadas por el violonchelista Adolfo Gutiérrez Arenas.

Su Majestad la Reina hizo entrega del premio al poeta D. Ernesto Cardenal, el día 15 de noviembre, en un solemne acto que tuvo lugar en el Salón de Mayordomía del Palacio Real de Madrid, en el que también se presentó su obra antológica.

XXI Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil para centros escolares

En el Palacio Real de El Pardo y con la asistencia de 500 personas, en un solemne acto organizado por Patrimonio Nacional, el 14 de junio S.A.R. la Infanta D.^a Elena procedió a la entrega de los premios a los trabajos presentados y seleccionados del *XXI Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil 2012*. Participaron 45 colegios y 462 alumnos.

Tras la entrega, se celebró un breve concierto interpretado por Eduard Kollert, niño prodigio de la República Checa.

Otras actividades culturales

La noche blanca en Burgos

El día 26 de mayo, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos, tuvo lugar La Noche Blanca de Burgos en el Real Monasterio de Las Huelgas, con gran número de asistentes.

Programa Viaje al interior de la Cultura

En colaboración con Telefónica, S.A., se llevaron a cabo visitas nocturnas especiales al Real Monasterio de Las Huelgas, a los Reales Alcázares de Sevilla y al Palacio Real de Madrid.

Presentación de libros

El 23 de mayo en el Aula Magna del Monasterio de El Escorial tuvo lugar la presentación del facsímil *Las Cantigas de Santa María*.

Actividades educativas

Cursos

- **Curso de verano de la Universidad Rey Juan Carlos**

En colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, el día 3 de julio tuvo lugar el acto de inauguración de los cursos de verano de dicha universidad en el Palacio Real de Aranjuez.

Programas educativos

- **Programa *Descubre el Palacio. Aquí está la llave.***

Lugar: Palacio Real de Madrid.

Con este proyecto se pretende acoger a los alumnos de Educación Primaria con una metodología innovadora e incentivar al profesorado con buenas prácticas con los alumnos en visitas museísticas.

Nº de alumnos: 1.021.

Este proyecto se financió con el patrocinio de la Fundación Pryconsa.

- **Programa *Campo del Moro***

Lugar: Palacio Real de Madrid.

Se trata de un proyecto piloto dirigido a alumnos de Educación Secundaria, a los que se les da la oportunidad de conocer los diferentes tipos de jardines históricos y los elementos urbanísticos e históricos que explican los motivos de los monarcas para incluir la naturaleza en su vida diaria.

Nº de alumnos: 1.332.

- **Programa *Neptuno el detective***

Lugar: Jardines de la Granja de San Ildefonso.

Programa gratuito de visitas dirigidas a alumnos de 2º y 3º ciclo de Primaria (1.350), guiadas por profesores especializados que aplican una metodología innovadora, participativa y multidisciplinar (Historia, Arte y Ciencias Medioambientales) que se ha desarrollado durante los meses de octubre y noviembre.

- **Proyecto *Los misterios de Ceres***

Lugar: Palacio Real de Aranjuez.

Programa gratuito de visitas dirigidas a alumnos de 2º y 3º ciclo de Primaria (1.355), guiadas por profesores especializados que aplican una metodología innovadora, participativa y multidisciplinar (Historia, Arte y Ciencias Medioambientales) que se ha desarrollado durante los meses de octubre y noviembre.

Publicaciones

El Plan de Publicaciones de Patrimonio Nacional se inserta en el marco de la Junta de Publicaciones del Ministerio de la Presidencia, que establece los criterios y coordina las actuaciones de las distintas unidades editoras dependientes del ministerio. En este marco, las obras realizadas a lo largo de 2012 han respondido a los compromisos editoriales de la institución.

Con cargo a presupuestos propios, se han realizado los números correspondientes a las publicaciones periódicas (*Revista Reales Sitios* y *Avisos: Noticias de la Real Biblioteca*). También con cargo a Patrimonio Nacional se han publicado parte de los catálogos y materiales editoriales correspondientes a las exposiciones temporales realizadas a lo largo del año, así como obras de investigación y catalogación relativas a colecciones y fondos de Patrimonio Nacional.

En colaboración con la empresa *Palacios & Museos*, sin coste para Patrimonio Nacional, se ha continuado con la actualización de la colección de guías de los museos con visita pública, en distintos idiomas.

En coedición con editores externos, también sin coste para Patrimonio Nacional, se ha editado el facsímil de *Libro de los juegos de ajedrez, dados y tablas de Alfonso X el Sabio*, copia en pergamino natural del manuscrito original conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. También se ha realizado, en colaboración con la Universidad de Salamanca, la edición del Premio Reina Sofía y con la Real Academia de la Historia, un estudio sobre Pompeya.

Publicaciones periódicas

- Revista *Reales Sitios*, números 191, 192 y 193.
- Revista *Reales Sitios*, CD de los números 191, 192 y 193.
- *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca en línea*, números 66, 67 y 68.
- *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca* versión impresa, números 66, 67 y 68.

Catálogos de exposiciones temporales

- *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*, correspondiente a la exposición celebrada en primavera. La obra se ha publicado en ediciones independientes en español y en inglés.
- *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*, el catálogo se ha realizado en versión bilingüe español-inglés.

Monografías de estudio e investigación

- *Catálogo impresos de los siglos XVI al XVIII de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, volumen III: siglo XVII*.
- *Hidrógeno enamorado*. Volumen XXI del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en coedición con la Universidad de Salamanca.
- *De Pompeya al nuevo mundo: la Corona española y arqueología en el siglo XVIII* en colaboración con la Real Academia de la Historia.

Facsímiles y ediciones especiales

Libro de los juegos del ajedrez, dados y tablas de Alfonso X el Sabio, coedición con Scriptorium, S.L. La obra se ha publicado en dos volúmenes, el primero corresponde al facsímil propiamente dicho, el segundo corresponde al libro de estudio que lo acompaña y en el que ha participado un importante número de expertos.

Convenios de colaboración

En 2012, se suscribieron los siguientes convenios con las instituciones que se detallan:

- **Patrimonio Nacional / Universidad Complutense de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid**

Convenio Marco de colaboración en el Campo de la Excelencia Internacional (Campus de Moncloa: la Energía de la Diversidad).

- **Patrimonio Nacional / Fundación Goethe**

Convenio de colaboración cultural y educativa.

- **Patrimonio Nacional / Ediciones El Viso**

Convenio de coedición del catálogo de la exposición temporal: *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*.

- **Patrimonio Nacional / Real Academia de Gastronomía**

Convenio de colaboración.

- **Patrimonio Nacional / Fundación PRYCONSA**

Convenio de colaboración en el proyecto didáctico: *Un día en Palacio*.

- **Patrimonio Nacional / Telefónica, S.A.**

Convenio de colaboración cultural para el patrocinio de los proyectos culturales: *Viaje al Interior de la Cultura* y exposición temporal *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*.

- **Patrimonio Nacional / Fundación Banco de Santander**

Convenio de colaboración cultural para la exposición: *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*.

- **Patrimonio Nacional / Real Academia de Ingeniería de España**

Convenio de colaboración en actividades científicas y culturales.

- **Patrimonio Nacional / Comunidad Autónoma de Madrid / Ayuntamiento de Aranjuez / Fundación de Ferrocarriles Españoles**

Convenio Marco de colaboración en el *Tren de la Fresa*.

- **Patrimonio Nacional / Boletín Oficial del Estado**

Encomienda para la realización de trabajos de imprenta y edición de publicaciones.

- **Patrimonio Nacional / La Caixa**

Convenio de colaboración para la organización de actividades musicales a celebrar en el Patio de Honor del Real Palacio de La Almudaina.

- **Patrimonio Nacional / Telefónica, S.A.**

Convenio de colaboración para el patrocinio de actividades culturales.

- **Patrimonio Nacional / Asociación AMBILAMP**

Convenio de colaboración para implantar mecanismos que faciliten la recogida selectiva de residuos de lámparas.

Relaciones internacionales

Patrimonio Nacional como miembro fundador de la Asociación de Reales Residencias Europeas (ARRE) forma parte de su órgano directivo, con sede en Versalles, y como tal estuvo presente en la reunión de dicho órgano que tenía por objeto evaluar la situación de ARRE en 2012, preparar la Reunión Plenaria Anual del Consejo y planificar las actividades para 2013. También en Versalles, asistió a una reunión técnica de ARRE.

Por otra parte, Patrimonio Nacional estuvo representado como miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM), en su reunión anual que, en 2012, tuvo lugar en Madrid con objeto de aprobar el programa de actividades y el presupuesto de dicho ejercicio.

Colaboraciones y patrocinios

A lo largo de 2012, Patrimonio Nacional ha contado con diversas colaboraciones y patrocinios para su actividad. Las aportaciones por este concepto alcanzaron los 692.808 € con el siguiente desglose:

| Empresa | Actividad | Patrocinio |
|---|--|-------------------|
| Fundación Banco Santander | Exposición: <i>Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino</i> | 599.808 € |
| Fundación Telefónica, S.A. | Exposición: <i>Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)</i> | 60.000 € |
| La Caixa | VII Festival Música en La Almudaina | 10.000 € |
| Fundación Pryconsa | Proyecto didáctico: <i>Un día en Palacio</i> | 8.500 € |
| Embajada República Checa. Centro Checo de Madrid | V Ciclo <i>Música Antigua en Las Huelgas</i> | 4.000 € |
| Embajada de Polonia. Instituto Polaco de Cultura | Un concierto en la Real Iglesia de Santa Isabel | 4.000 € |
| Embajada de Eslovenia | Un concierto de órgano en el Palacio Real de Madrid | 3.000 € |
| Prosegur / Fundación Albéniz | Colaboración en el VI Festival de otoño: <i>Música en la Casa de las Flores</i> | 2.000 € |
| Real Academia de Ingeniería | Colaboración en el VI Festival de otoño: <i>Música en la Casa de las Flores</i> | 1.500 € |
| | Total | 692.808€ |

6| RECURSOS HUMANOS

Introducción

Por aplicación del Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de julio de 2010 y lo previsto en la Ley 2/2012, de 29 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para 2012 (BOE núm. 156 del 30 de junio), que en su artículo 23. Cinco, estableció que durante el año 2012 en los Departamentos, Organismos autónomos, Agencias estatales, entidades públicas empresariales y resto de los organismos públicos y entes del sector público estatal, se amortizará un número de plazas equivalente, al menos, al de las jubilaciones que se produzcan, se ha realizado una modificación tanto en la relación de puestos de trabajo de personal funcionario como en el catálogo de puestos de personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional; consistente en la amortización de 3 puestos de la relación de puestos de trabajo de personal funcionario y 34 del catálogo de puestos del personal laboral, con el fin de cumplir con la citada normativa.

En consecuencia, a finales de 2012 la relación de puestos de trabajo de personal funcionario se configuraba con una dotación de 295 puestos, y el catálogo de puestos de personal laboral del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional estaba integrado por un total de 1.305 puestos autorizados.

A 31 de diciembre de 2012, el número efectivo de trabajadores al servicio del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional era el que se recoge en el cuadro siguiente:

| | Alta dirección | Contratos Temporales | Funcionarios | Laborales | Total General |
|--|----------------|----------------------|--------------|--------------|---------------|
| SERVICIOS CENTRALES | | | | | |
| Unidad de Apoyo al Presidente | | | 4 | 6 | 10 |
| Unidad de Apoyo a la Gerencia | | | 37 | 15 | 52 |
| Dirección de Administración y Medios | | | 53 | 85 | 138 |
| Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos | 1 | 9 | 28 | 187 | 225 |
| Dirección de Actos Oficiales y Culturales | 1 | 1 | 5 | 52 | 59 |
| Dirección de Imagen, Promoción y Desarrollo | | 1 | 2 | 79 | 82 |
| Total Servicios Centrales | 2 | 11 | 129 | 424 | 566 |
| DELEGACIONES REALES SITIOS | | | | | |
| Delegación El Pardo | 1 | 3 | 57 | 207 | 268 |
| Delegación El Escorial | | 2 | 24 | 136 | 162 |
| Delegación Aranjuez | 1 | 4 | 17 | 144 | 166 |
| Delegación San Ildefonso | 1 | 4 | 27 | 127 | 159 |
| Delegación San Jerónimo de Yuste | | | 2 | 10 | 12 |
| Delegación Baleares | 1 | | 2 | 19 | 22 |
| Total Delegaciones | 4 | 13 | 129 | 643 | 789 |
| DELEGACIÓN PARA LOS REALES PATRONATOS | | | | | |
| Delegación RR PP | 1 | | | 2 | 3 |
| Servicios en Sevilla | | | 2 | 4 | 6 |
| Patronato de las Descalzas | | | | 5 | 5 |
| Patronato de la Encarnación | | | | 5 | 5 |
| Patronato de Las Huelgas y Hospital del Rey | | | 1 | 11 | 12 |
| Patronato Santa Clara | | 1 | | 8 | 9 |
| Patronato Santa Isabel | | | | 3 | 3 |
| Total Reales Patronatos | 1 | 1 | 3 | 38 | 43 |
| TOTAL GENERAL | 7 | 25 | 261 | 1.105 | 1.398 |

Gestión de recursos humanos

Personal funcionario

El 1 de enero de 2012 el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional contaba en su Relación de Puestos de Trabajo con un total de 297 puestos, de los cuales 259 estaban ocupados.

Durante el año 2012, se han realizado las siguientes actuaciones:

| Tipo de trámite | Nº |
|---|----|
| Tomas de posesión | 43 |
| Ceses en puesto de trabajo | 33 |
| Cese/toma de posesión | 11 |
| Perfeccionamiento de trienios | 40 |
| Reconocimientos de grado | 16 |
| Licencias | 10 |
| Prolongación de la permanencia | 1 |
| Jubilaciones | 5 |
| Prórrogas comisión de servicios | 9 |
| Comisiones de servicio | 10 |
| Reducción de jornada | 1 |
| Excedencia cuidado de hijo | 1 |
| Reconocimiento antigüedad por Servicios Previos | 1 |

Personal laboral

A lo largo del año 2012 se han realizado las siguientes actuaciones relativas al personal laboral:

Con ocasión de la Temporada Alta se han efectuado 40 contrataciones, en la modalidad de circunstancias de la producción, para los puestos de trabajo de guías intérpretes, taquilleros, guardas y operarios.

- **Contrataciones**

| Tipo de contrato | Nº |
|--|----|
| Temporada Alta (Circunstancias Producción) | 40 |
| Interino por Sustitución IT-Maternidad | 11 |
| Interino por sustitución Jubilación Anticipada | 24 |
| Indefinidos | 2 |
| Novaciones de contrato | 1 |
| En ejecución de sentencia | 0 |
| Alta Dirección | 0 |

▪ Actuaciones

| Tipo de trámite | Nº |
|---------------------------------|-----|
| Excedencias | 7 |
| Jubilaciones anticipadas | 26 |
| Jubilaciones obligatorias | 7 |
| Reingresos | 7 |
| Licencias | 14 |
| Trabajos Superior Función | 45 |
| Llamamientos Fijos Discontinuos | 56 |
| Reducciones de jornada | 6 |
| Compatibilidades | 8 |
| Flexibilidad horaria | 9 |
| Tarjetas de identificación | 303 |

Procesos selectivos

Durante el año 2012, se han llevado a cabo diversos procesos selectivos que han posibilitado la contratación de personal laboral temporal, tanto para sustituir las jubilaciones anticipadas del personal fijo de plantilla, como para la cobertura de las situaciones de incapacidad temporal. Asimismo, se ha procedido a la contratación de personal laboral en los períodos del año 2012 en los que existe un mayor volumen de trabajo, mediante la realización de los siguientes procesos selectivos, conforme al detalle que se recoge a continuación:

Personal laboral

| Proceso | Nº | Nº de Puestos | Situación |
|-----------------------|----|---------------|------------|
| Contratación temporal | 25 | 25 | Finalizado |
| Cupo 2012 | 9 | 32 | Finalizado |
| Designación directa | 6 | 6 | Finalizado |

| Proceso | Nº | Nº de Solicitantes | Nº de Puestos | Situación |
|-----------------------------|-----|--------------------|---------------|------------|
| Concurso de traslados | 172 | 89 | 24 | En proceso |
| Resultas concurso traslados | 24 | 12 | 3 | En proceso |

Personal funcionario

| Proceso | Nº | Nº de Solicitantes | Nº de Puestos | Situación |
|------------------------------|----|--------------------|---------------|------------|
| Concurso de Méritos | 19 | 62 | 17 | En proceso |
| Resultas Concurso de Méritos | 4 | 20 | 3 | En proceso |

Nómina

- El presupuesto de gasto para el capítulo I durante 2012 ha sido de: 52.775.980,00 €.
- Nóminas ordinarias: 480
- Nóminas de incidencias: 2

Seguridad Social

La gestión de Seguridad Social de personal laboral fijo, funcionarios, contratados temporales, becarios y personal de colaboración social se ha realizado por el Sistema RED (Servicio de Remisión Electrónica de Documentos) que abarca mensualmente:

Afiliación

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Altas | Personal laboral y funcionario | 101 |
| Bajas | Jubilación, contratos temporales, excedencias, etc. | 140 |
| Variación de datos | Cambios de categoría, tipos de contratos | 45 |

Cotización

| | |
|--|---|
| Pago total de cuotas de seguros sociales del CAPN | 10.729.254,73 € El organismo asume 9.529.814,85 € |
| Mayo de 2012: liquidación complementaria correspondiente a la cotización por la revisión salarial del año 2010 | 49.581,76 € El organismo asume 41.574,71 € |
| Cotizaciones del personal de las Escuelas Taller de Patrimonio Nacional | 437.173,34 € El organismo asume 364.713,69 € |

Incapacidad temporal

En 2012 se han producido 200 procesos de enfermedad común.
Deducción por pago delegado de 663.982,79 € anuales.

Accidentes de trabajo

Durante el ejercicio se han producido 20 accidentes de trabajo con baja médica y 21 sin baja, atendidos por la mutua de accidentes de trabajo ASEPEYO.

Tareas complementarias

Preparación de expedientes y certificados para todo el personal de Patrimonio Nacional que lo solicita, en sus distintas situaciones (jubilaciones, desempleo por finalización de contrato, invalidez, maternidad/paternidad...) producidas a lo largo de todo el año.

Formación

El Plan de Formación del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para el año 2012, aprobado mediante resolución de la Gerencia de fecha 21 de mayo de 2012, es el marco general de las actuaciones referidas a la mejora de la cualificación y capacitación del personal al servicio de este organismo, mediante las distintas acciones formativas que en él se contemplan.

Durante este año, el total del presupuesto consumido en las 212 acciones formativas aprobadas (44 cursos de formación, 143 ayudas y 25 Fondos Específicos) fue de 129.892,73 €.

Su distribución por áreas formativas fue la siguiente:

- Fondos específicos (actividades formativas especiales relacionadas directamente con los puestos de trabajo) por importe de 4.596,18 €.
- Financiación de estudios en academias por importe de 8.523,12 €.
- Gastos en desplazamientos por importe de 8.321,50 €.
- Área de Idiomas: cursos por importe de 28.313,00 €.
- Área de Informática: cursos por importe de 30.648,00 €.
- Área de Oficios: cursos por importe de 4.230,00 €.
- Área de Jardines-Guardería: cursos por importe de 21.394,65 €.
- Área de Museos: cursos por importe de 5.415,00 €.
- Área de Gestión Administrativa: cursos por importe de 2.400,00 €.
- Área de Varios: cursos por importe de 12.100,00 €.
- Área de Medio Ambiente: cursos por importe de 1.800,00 €.
- Área de Igualdad: cursos por importe de 900,00 €.
- Cursos externos al Plan de Formación: 1.181,25 €.

La distribución de los alumnos entre estas áreas formativas es la siguiente:

- Área de Idiomas: 143 alumnos.
- Área de Informática: 289 alumnos.
- Área de Oficios: 31 alumnos.
- Área de Jardines-Guardería: 218 alumnos.
- Área de Museos: 65 alumnos.
- Área de Gestión Administrativa: 29 alumnos.
- Área de Varios: 146 alumnos.
- Área de Medio Ambiente: 26 alumnos.
- Área de Igualdad: 16 alumnos.

En resumen, 963 trabajadores se han beneficiado de las acciones formativas del Plan 2012.

Acción Social

En el Plan de Acción Social 2012 del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, aprobado por resolución de la Gerencia de fecha 23 de julio de 2012, se convocaron las ayudas propuestas en el seno de la Comisión Paritaria de Acción Social. El objetivo es la mejora del bienestar de los empleados del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, a través de los programas y las acciones que más abajo se detallan, recogiendo los compromisos acordados en las distintas reuniones celebradas por la Comisión de Acción Social, formada por representantes del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y de los sindicatos.

El presupuesto total de Acción Social ha sido de 222.500,00 €.

Se han presentado 1.056 solicitudes, de las que 1.018 han sido concedidas y 38 denegadas.

| Concepto | 2011 | 2012 |
|---|-------------------|-----------------------|
| Ayudas para cuidado y estudio de hijos | 167.863,83 | 65.893,05 |
| Ayudas por ascendiente a cargo | 1.010,00 | 357,60 |
| Ayudas por matrimonio o análoga relación de afectividad | 4.452,00 | No existió esta ayuda |
| Ayudas por discapacidad de hijos o cónyuge | 30.636,77 | 10.217,55 |
| Ayudas por enfermedad celiaca del trabajador o de los hijos | 4.805,00 | No existió esta ayuda |
| Ayudas sanitarias | 193.859,88 | 78.623,14 |
| Ayudas para víctimas en situación de violencia de género | 0 | 0 |
| Ayudas por fallecimiento | 13.193,00 | 7.959,00 |
| Ayudas por incapacidad permanente | 2.653,00 | 5.306,00 |
| Ayudas por jubilación | 37.787,00 | 45.605,00 |
| Ayudas Acción Social con cargo al año anterior | 1.238,50 | 6.624,86 |
| Premio a la permanencia | 35.500,00 | No existió esta ayuda |
| Total | 492.998,98 | 220.586,20 |

Relaciones laborales

Se han instruido 99 expedientes de reclamaciones en vía administrativa previa a las reclamaciones en sede contencioso-administrativa o ante la Jurisdicción Social (83 de ellos con motivo del premio a la permanencia). Asimismo, durante 2012 se ha preparado la documentación correspondiente a los expedientes de 14 juicios celebrados.

La Secretaría de la Comisión Paritaria del Convenio Colectivo (dos actas en el año 2012) ha adoptado acuerdos relativos a la adaptación del Convenio Colectivo a las últimas normas laborales (Resolución de 12 de noviembre de la Secretaría de Estado de las Administraciones Públicas, sobre asignación de recursos y racionalización de las estructuras de negociación y participación), jornada y horario, bolsa de trabajo de personal que puede realizar actos oficiales, aplicación del artículo 29 del Convenio Colectivo, permisos del artículo 45 del Convenio Colectivo, apartado f), puntos 1 y 2 del Convenio Colectivo, creación de la categoría profesional de Coordinador de Programas Especiales, entre otros.

Durante el año 2012 los representantes sindicales utilizaron 21.129,99 horas del total de 42.515 horas del crédito de que disponen, lo que supone un 49,70% del total.

Becas

Por Resolución de 9 de febrero de 2012, del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de 7 de febrero de 2012, (BOE de 11 de febrero de 2012), se convocaron las siguientes becas para posgraduados:

- Beca nº1: “Tecnologías de la Información y Comunicaciones”.
- Beca nº2: “Recursos Humanos y Relaciones Laborales”.
- Beca nº3: “Relaciones y Comunicación Institucional”.
- Beca nº4: “Documentación Histórico-Artística. Revisión y ampliación del Catálogo histórico de los edificios, jardines y Patronatos Reales de Patrimonio Nacional”.
- Beca nº5: “Inventario de Elementos, Maquinaria e Instrumentos Técnico-Científicos.”
- Beca nº6: “Desarrollo y Seguimiento de Exposiciones Temporales”.

Por Resolución de 23 de marzo de 2012, de la Presidencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, se resolvió la citada convocatoria de becas para posgraduados (BOE el 31 de marzo de 2012) que desarrollaron su actividad en los distintos departamentos de Patrimonio Nacional durante todo el año 2012.

Escuelas Taller y Talleres de Empleo

Durante el año 2012, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional ha seguido colaborando, como viene haciendo desde el año 1986, con el Ministerio de Empleo y Seguridad Social (Dirección General del Servicio Público de Empleo Estatal), en sus programas de fomento al empleo, inclusión social e igualdad entre hombres y mujeres, mediante diversos proyectos de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

A lo largo de este año, se han promovido un total de 21 proyectos (10 Escuelas Taller y 11 Talleres de Empleo).

■ **Palacio Real de Madrid**

- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (34 alumnos). Obras: recuperación del bosque de los Tejos, mantenimiento y conservación de los jardines del Campo del Moro. Inicio/finalización: 01/07/2010 a 30/06/2012.
- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Obras: recuperación de la Gruta Villanueva, entrada principal a los jardines del Campo del Moro. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.
- Escuela Taller de Encuadernación (20 alumnos). Obras: actuaciones de encuadernación sobre fondos y documentos gráficos en el Palacio Real de Madrid. Inicio/finalización: 01/06/2010 a 31/05/2012.
- Escuela Taller de Encuadernación (18 alumnos). Obras: actuaciones de encuadernación sobre fondos y documentos gráficos en el Palacio Real de Madrid. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2014.
- Taller de Empleo de Guarnicionería (12 alumnos). Obras: realización y restauración sobre bienes tutelados por Patrimonio Nacional, en la especialidad de Guarnicionería. Inicio/finalización: 01/07/2011 a 30/06/2012.
- Taller de Empleo de Guarnicionería (10 alumnos). Obras: realización y restauración de piezas de guarnicionería. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.

- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (12 alumnos). Obras: recuperación del Patio de Los Madroños, actuaciones en talud anexo al helipuerto, conservación y mantenimiento del entorno del edificio INIA en el complejo de La Moncloa. Inicio/finalización: 01/07/2011 a 30/06/2012.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (12 alumnos). Obras: remodelación del Jardín del Claustro de la entrada del edificio INIA en el complejo de La Moncloa. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2013.
- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Obras: rehabilitación sobre bienes tutelados por Patrimonio Nacional, en las especialidades de ebanistería, tapicería, dorado y elementos decorativos. Inicio/finalización: 28/07/2011 a 27/07/2012.
- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Obras: rehabilitación sobre bienes tutelados por Patrimonio Nacional, en las especialidades de ebanistería, tapicería, dorado y elementos decorativos. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.

■ Real Sitio de El Pardo

- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Obras: conservación y mantenimiento del paseo ribereño y su entorno, acondicionamiento del vivero y mantenimiento y conservación de los jardines del Palacio de El Pardo. Inicio/finalización: 01/07/2011 a 30/06/2012.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (22 alumnos). Obras: actuaciones en la pradera de San Francisco, cuidados culturales en el Cuartel del Sitio, actuaciones en Jardín de Carlos V, en vivero de la Casita del Príncipe, mantenimiento del paseo ribereño y la senda fluvial. Actuaciones de mantenimiento en el Monte del Pardo. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2013.

■ Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial

- Escuela Taller de Construcción (34 alumnos). Especialidades: carpintería, albañilería y forja. Obras: rehabilitación de escalera a Jardín de Reservados por la Torre de las Damas, rehabilitación de antiguos vestuarios de la Escuela Taller, restauración de puertas de acceso a los distintos locales del Patio Largo, sustitución de lámparas y apliques de pared en la Casa de la Reina e Infantes, acabados en la Casa del Guarda y local del Patio Largo. Inicio/finalización: 01/11/2010 a 31/10/2012.
- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (34 alumnos). Obras: recuperación del Huerto del Prior, guías medioambientales en el bosque de la Herrería, cuidados culturales y de conservación de jardines históricos y tratamientos selvícolas en la finca de la Herrería. Inicio/finalización: 01/07/2011 a 31/12/2012.
- Escuela Taller de Construcción (32 alumnos). Especialidades: albañilería y forja. Obras: rehabilitación Casa de la Reina, inmueble nº 10 principal y 2ª Casa de Oficios, local de la Mina. Reparación y fabricación de puertas y ventanas, repaso de rejas exteriores de ventanas, sustituyendo las piezas deterioradas para el Huerto del Prior y parque de la Casita del Príncipe. Inicio/finalización: 27/12/2012 a 26/12/2013.

■ Real Sitio de La Granja de San Ildefonso

- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (28 alumnos). Obras: recuperación del cuadro nº 4 en el área colindante con el vivero de los jardines de Palacio (zona A) y del tercer estanque del Plantel Mayor de la Partida de la Reina, mantenimiento y conservación del Plantel de la entrada Jardín de Crucero y cuadros ya restaurados del Plantel Mayor de la Partida de la Reina, recuperación medioambiental-forestal del Rodal nº 5 de los jardines de La Granja y de los bosquetes Melancolía y El Colmenar. Inicio/finalización: 01/12/2011 a 30/11/2013.

▪ Real Sitio de Riofrío

- Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles (25 alumnos). Obras: rehabilitación de bienes tutelados por Patrimonio Nacional realizando trabajos de ebanistería, tapicería y dorado. Inicio/finalización: 01/08/2012 a 31/07/2013.

▪ Real Sitio de Aranjuez

- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (34 alumnos). Obras: actuaciones de jardinería y medio ambiente en *La Galería* del Real Sitio de Aranjuez. Inicio/finalización: 01/07/2010 a 30/06/2012.
- Escuela Taller de Jardinería y Medio Ambiente (25 alumnos). Obras: actuaciones de jardinería sobre Huerta de la Primavera, isleta del Jardín de la Isla, Soto de la Isla y Raso de la Estrella. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2014.

▪ Monasterio de San Jerónimo de Yuste

- Taller de Empleo de Operaciones Auxiliares y Revestimientos (14 alumnos). Obras: rehabilitación de las instalaciones destinadas a aulas, despachos y vestuarios del Taller de Empleo en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste. 01/10/2011 a 30/09/2012.
- Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente (18 alumnos). Obras: actuaciones en Jardín del Noviciado, Jardín de la Hospedería, Jardín Americano y alrededores, Jardín del Taller de Empleo, Jardín del Rosario y alrededores, y bosque y alrededores. Inicio/finalización: 01/12/2012 a 30/11/2013.

Prevención de Riesgos y Salud Laboral

Durante el ejercicio 2012, el Servicio de Prevención de Patrimonio Nacional ha realizado 6.014 actuaciones del área sanitaria que correspondieron:

| Actividad realizada | Realizado con medios propios | Realizado con medios ajenos | Totales |
|--|------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Reconocimientos médicos anuales | - | 996 | 996 |
| Reconocimientos médicos E.T. y T. E. | - | 96 | 96 |
| Reconocimientos médicos adicionales (inicial, por cambio de puesto...) | - | 81 | 81 |
| Reconocimientos médicos ginecológicos | - | 257 | 257 |
| Consultas médicas | 1.228 | - | 1.228 |
| Consultas enfermería | 1.580 | - | 1.580 |
| Curas | 431 | - | 431 |
| Asistencias de urgencia (personal PN) | 20 | - | 20 |
| Asistencia personal no PN | 274 | - | 274 |
| Inyecciones | 168 | - | 168 |
| Vacunación antigripal | 251 | - | 251 |
| Vacunación antitetánica | 13 | - | 13 |
| Participación en Actos Oficiales | 81 | - | 81 |
| Asistencia a Comités Locales | 23 | - | 23 |
| Asistencia a Comités Intercentros | 0 | - | 0 |
| Informes accidentes de trabajo | 50 | - | 50 |
| Informes médicos | 120 | - | 120 |
| Cursos de socorrismo laboral | 4 | - | 4 |
| Reconocimientos oftalmológicos | - | 341 | 341 |
| Total actuaciones | 4.243 | 1.771 | 6.014 |

Asimismo, se han realizado:

- 1.077 exámenes médicos de aptitud laboral.
- 322 exámenes ginecológicos.
- 34 informes de investigación de accidentes de trabajo.
- 104 solicitudes de Equipos de Protección Individual.
- 186 procedimientos de coordinación de actividades empresariales.
- 23 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 34 informes técnicos de evaluación y de asesoramiento.
- 15 asistencias a Comités de Seguridad y Salud.
- 2 asistencias a reuniones con la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.

Por otro lado, de la ejecución de la Planificación de Actividades Preventivas para el año 2012, cabe destacar la realización de:

- Dos actuaciones sobre riesgos específicos con las correspondientes acciones de detección de necesidades, medidas correctoras y formación/información.
- Cuatro evaluaciones de riesgos, incluyendo la realizada en los Talleres de pintura y albañilería de los Servicios Centrales, de las condiciones termohigrométricas en la Casita del Príncipe don Carlos, en la Delegación de El Pardo, de los puestos adscritos al Complejo de Zarzuela y de los puestos y dependencias no evaluados anteriormente por estar vacantes o por ser de nueva creación.
- Cuatro procedimientos del Sistema de Gestión de prevención de riesgos laborales.
- Treinta y cuatro informes técnicos de evaluación y asesoramiento.
- Dos campañas sanitarias específicas de prevención de la salud.
- La revisión del listado de equipos de protección individual del colectivo de electricidad.
- La revisión y mejora de las condiciones de seguridad y salud en puestos administrativos de Servicios Centrales.

En cuanto a la condición de Patrimonio Nacional como promotor de Escuelas Taller y Talleres de Empleo, lo que le otorga la consideración de empresario a los efectos de proteger la seguridad y salud de los alumnos trabajadores y personal docente de las mismas, se han realizado:

- 12 evaluaciones de puestos de trabajo de Escuelas Taller y Talleres de empleo.
- 3 cursos formativos en materia de seguridad y salud.
- 8 informes investigaciones de accidentes de trabajo.
- 96 exámenes médicos de aptitud laboral.
- 1 coordinación con el Ministerio de la Presidencia.

De los 262 alumnos trabajadores y personal docente de Escuelas Taller y Talleres de Empleo (promedio año), para los que se tramita la vigilancia de la salud, acuden al examen médico 96 efectivos, un 37% de los mismos, porcentaje bastante inferior al 2011 (65%).

En cuanto a la ejecución del Plan de Formación en materia de prevención de riesgos laborales, informado por el Comité Intercentros de Seguridad y Salud de fecha 16 de febrero de 2012, se destaca la realización de 23 cursos que supone un total de 264 horas lectivas en las que se formaron 254 trabajadores, lo que supone el 17,56% de la plantilla de Patrimonio Nacional.

De las mencionadas horas lectivas, el 60,86% han sido impartidas mediante medios externos en atención a su alta especialización.

Atendiendo a las encuestas de satisfacción de los alumnos asistentes, que permiten una valoración de los cursos integrados en el Plan de 1 al 6, el conjunto de la formación realizada ha obtenido una nota media de 5,09; tres décimas más que en 2011.

7| SERVICIOS GENERALES

Registro General e Información

La Oficina de Registro General e Información, por imperativo legal, lleva un Registro General, ubicado en los Servicios Centrales, de cuya oficina dependen los registros auxiliares de cada una de las delegaciones: Aranjuez, El Pardo, El Escorial, La Granja de San Ildefonso, Baleares y Yuste, y el servicio de información administrativa y atención al ciudadano.

Registro general

| | |
|---|--------|
| - Total documentos registrados de entrada | 12.434 |
| Servicios Centrales | 8.359 |
| Delegaciones | 4.075 |
| - Total documentos registrados de salida | 4.797 |
| Servicios Centrales | 3.535 |
| Delegaciones | 1.262 |

Oficina de Información

Se han atendido, informado, distribuido y recibido solicitudes sobre numerosos procesos y peticiones de los ciudadanos y de empleados del Patrimonio Nacional, que incluyen convocatorias de selección o provisión de puestos de trabajo, la convocatoria de ayudas de acción social y de formación.

Se han contestado los correos electrónicos de los ciudadanos que se dirigen a la dirección incluida en la web info@patrimonionacional.es, para solicitar información, exponer quejas, sugerencias, consultas, reservas de visitas, etc., que son atendidas por la Oficina de Información o, en su caso, remitidas a la Unidad correspondiente.

Unidad de Apoyo

Gestión de recursos humanos

Desde la Unidad de Apoyo a Gerencia, se tramitaron en 2012 cuatro informes ordenados por la Gerencia, con carácter previo a posibles actuaciones y se iniciaron dos expedientes disciplinarios.

Reclamaciones por daños

En el año 2012, se ha tramitado la adjudicación del nuevo contrato de Póliza de Responsabilidad Civil, adjudicado a la empresa HDI, Hannover International (España), Seguros y Reaseguros, S.A., que se formalizó el 1 de febrero de 2013.

Asimismo, se han elaborado las instrucciones sobre los procedimientos a seguir en los daños producidos a terceros y para reclamar la reparación de daños causados por terceros a bienes del Patrimonio Nacional o su reposición.

▪ **Por daños a terceros:**

Se han tramitado 18 expedientes planteados en el transcurso del ejercicio 2012 y se han finalizado 31 correspondientes a este y a años anteriores.

De los 31 expedientes concluidos, en los que se reclamaba un importe total de 118.358,91 €, se ha abonado un importe de 15.615,44 €, con cargo a la póliza de responsabilidad civil suscrita con la Compañía Aseguradora HDI.

▪ **Por daños producidos al Patrimonio Nacional:**

Durante el ejercicio 2012, tuvieron entrada 10 expedientes nuevos y se resolvieron 14 correspondientes a este y a años anteriores con un resultado de 5.790,88 € ingresados.

Convenios de colaboración

Se ha procedido a la tramitación de 13 Convenios de colaboración con diversas entidades públicas y privadas y, además, a una modificación, una prórroga y una adenda a convenios anteriores.

Quejas y sugerencias

Durante el año 2012, han tenido entrada un total de 634 escritos referidos a la opinión de las personas que visitan los diferentes palacios, monasterios, exposiciones temporales y demás dependencias que integran el Patrimonio Nacional que han dado un total de 627 quejas y 82 sugerencias.

Comparando los datos con los del año precedente, el número de quejas y sugerencias ha disminuido un 40,02%. La ratio de quejas/sugerencias por cada 5.000 visitantes ha sido de 1,25 en los museos y de 4,85 en las exposiciones temporales.

Las causas que han motivado las reclamaciones, quejas y sugerencias, y la distribución geográfica de las mismas, quedan recogidas de la siguiente manera:

| Causa | 2011 | 2012 |
|--|-------------|-------------|
| 1. Información | 296 | 186 |
| 2. Trato a los ciudadanos | 109 | 78 |
| 3. Calidad del servicio | 612 | 334 |
| 4. Instalaciones | 141 | 101 |
| 5. Incumplimiento de las Cartas de Servicios | 0 | 0 |
| 6. Otras | 24 | 10 |
| Total anual | 1182 | 709 |

| Localidad | 2011 | 2012 |
|----------------------------|-------------|-------------|
| Aranjuez | 83 | 76 |
| Burgos | 39 | 28 |
| El Pardo | 27 | 14 |
| La Granja | 66 | 45 |
| Madrid | 250 | 218 |
| Palma | 28 | 24 |
| Riofrío | 70 | 40 |
| San Lorenzo de El Escorial | 169 | 109 |
| Tordesillas | 12 | 12 |
| Valle de los Caídos | 6 | 15 |
| Varios palacios | 2 | 0 |
| Yuste | 66 | 67 |
| Exposiciones temporales | 362 | 61 |
| Oficinas | 2 | 0 |
| Total anual | 1182 | 709 |

Sistemas de Información y Comunicaciones

Desarrollo y mantenimiento de aplicaciones

En este apartado se ha procedido a mantener operativas las aplicaciones existentes, mediante el mantenimiento preventivo, adaptativo y en su caso correctivo, así como el legal de las licencias que así lo requieren. Asimismo, se han dado soluciones a los usuarios para que dispongan de las herramientas necesarias para mejorar la eficiencia operativa y calidad de los servicios que se prestan en las distintas unidades de Patrimonio Nacional con las siguientes actuaciones en 2012:

■ Internet

- Mantenimiento y administración de la página web corporativa basada en un gestor de contenidos (www.patrimoniomnacional.es).
- A lo largo del 2012 se recibieron en la web 3.644.727 visitas a los diversos contenidos de la misma. Los contenidos más visitados fueron los palacios reales y, especialmente, el Palacio Real de Madrid.
- Creación y publicación del microsite para la exposición temporal *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*.
- Creación y publicación del microsite para la exposición temporal *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*.

■ Aplicación GHEA

- Despliegue operativo de la aplicación de gestión de absentismos en el organismo, ofreciendo apoyo técnico a los seminarios de formación de usuarios.

■ Aplicación SERVINÓMINA

- Instalación y puesta en producción de un servidor para ofrecer el servicio de consulta y obtención de recibos de nómina y certificado de retenciones de nómina a través del portal FUNCIONA.

■ Aplicación de gestión de taquillas

- Adquisición e instalación del software de dos nuevos puntos de venta en el Palacio de Riofrío.

■ Aplicación CANOA

- Se realizó la formación de personal del departamento para la parametrización de la aplicación CANOA.
- Se generaron salidas de diferentes aplicaciones para apoyar a la implantación del aplicativo en el organismo.

■ Aplicación GESPRES

- Mantenimiento perfecto y adaptativo de la aplicación para adecuarla a los cambios organizativos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.
- Desarrollo y despliegue de un módulo para la aprobación previa de los gastos de caja fija.

■ Aplicación NEDAES-5

- Preparación, instalación de software base y migración de la aplicación de gestión de nóminas NEDAES-4 a NEDAES-5.

■ Certificación electrónica

- Se realizó un proyecto piloto para la adquisición y distribución de certificados digitales de funcionario. Se certificaron los servidores de correo y web y se adquirieron 1.000 sellados de tiempo.

Sistemas e infraestructuras

Se han realizado las siguientes actuaciones:

- Ampliación de la cabina de discos de almacenamiento de datos en 64 discos con capacidad agregada bruta de 38 Tb.
- Adquisición de 6 servidores para soporte de alta disponibilidad en los CPD de Damas y Palomas.
- Licencias para la implantación de un sistema de copias de *backup* en todos los servidores existentes en los CPD y en las sedes remotas, basado en la solución de Symantec Netbackup 7.5.
- Nueva versión del software de sistema operativo y virtualización VMware versión 5.0 para continuar con la virtualización de los servidores.
- Nueva instalación de aire acondicionado en el CPD de Damas que duplica la capacidad de frigorías y permite su expansión.

Microinformática y atención al usuario

- Durante el año 2012 se ha puesto en uso una nueva herramienta de recepción, apertura y seguimiento de incidencias (GLPI). Esta nueva herramienta permite un mayor control sobre las incidencias que se producen y mantiene informado al usuario solicitante de asistencia del desarrollo de la misma. GLPI entró en funcionamiento en mayo.
- La asistencia a usuarios, como en años anteriores, se ha realizado de forma presencial y remota, tanto en los Servicios Centrales como en Delegaciones y Reales Patronatos. La asistencia remota es sumamente importante por su inmediatez y por el ahorro que supone en desplazamientos (dietas, tiempo, etc.).
- Adquisición de ordenadores personales y portátiles en cantidad suficiente para acometer la renovación de los equipos más obsoletos. Este nuevo equipamiento supone, además, un salto cualitativo importante, ya que se trata de ordenadores multinúcleo y arquitectura de 64 bits, con SO W7 profesional de 64 bits. Esta nueva arquitectura supone un gran avance en funcionalidad y prestaciones, pero su implantación implica dificultades e inconvenientes derivados de la necesidad de convivir los sistemas de 32 bits con WXP y los nuevos.
- Del mismo modo, se han adquirido periféricos (escáneres, impresoras, multifuncionales, discos duros externos e internos, tarjetas de red para impresoras, etc.) y equipamiento para taquillas.
- Informatización de las taquillas del Palacio y Bosque de Riofrío.

Comunicaciones

Se han realizado las siguientes actuaciones:

- Ampliación de la red LAN instalando cableado estructurado UTP para voz y datos en diversas dependencias: palacios reales de Madrid, Aranjuez, San Ildefonso y Riofrío.
- Adquisición de electrónica de red para su mejora como switches y elementos de electrónica de red.
- Finalización de la red VPN IP del Valle de los Caídos para la conexión a red de datos del organismo MPLS.

Seguridad

Mantenimiento y medios materiales

Durante el año 2012, se prestó permanente atención al mantenimiento de los distintos sistemas de seguridad instalados en las diversas dependencias del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Igualmente, se realizaron inversiones tanto nuevas como de reposición, con el fin de renovar y completar los sistemas de detección y extinción tanto manual como automática de incendios, destacando, por su coste, las inversiones destinadas a este fin en el Palacio Real de Madrid y, concretamente, en el Archivo.

Los medios técnicos electrónicos con que se contaba al final del ejercicio, tras las inversiones realizadas, son los que a continuación se recogen en el siguiente cuadro.

| Sedes | CCTV | Detectores de intrusión | Detectores de incendios |
|---------------------|------------|-------------------------|-------------------------|
| Madrid | 197 | 494 | 2.256 |
| Aranjuez | 133 | 258 | 604 |
| El Escorial | 112 | 279 | 536 |
| El Pardo | 50 | 196 | 576 |
| La Almudaina | 34 | 61 | 120 |
| La Granja | 70 | 225 | 687 |
| Riofrío | 30 | 109 | 629 |
| La Mareta | 11 | 8 | 29 |
| Las Huelgas | 12 | 25 | 374 |
| Reales Alcázares | 6 | 68 | 29 |
| Santa Clara | 20 | 25 | 108 |
| Monasterio de Yuste | 36 | 28 | 83 |
| Total | 711 | 1776 | 6.031 |

También se han reforzado en el organismo los medios de lucha contra incendios.

Actuaciones destacables

Los servicios de vigilancia de los espacios interiores y exteriores administrados por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, contratados con empresas de seguridad privada, representaron un total de 561.569 horas, realizadas por 309 vigilantes de seguridad, y 117.175 horas dedicadas a servicios de apoyo por 68 auxiliares de sala.

Se han realizado un total de 23.522 movimientos de obras de arte para lo que se llevaron a cabo 176 escoltas que fueron prestadas tanto por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado como por empresas de seguridad y personal propio del Área de Seguridad.

Destaca la prestación de seguridad que tuvo lugar con motivo de las exposiciones temporales con medios humanos complementados con sistemas y medios técnicos: *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S. XV-S. XXI)*, *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino* y de la exposición de los belenes del Palacio Real de Madrid y de los Reales Patronatos.

También se prestaron 263 servicios extraordinarios con motivo de conciertos, cenas de gala, audiencias, presentación de Cartas Credenciales, visitas institucionales, Relevos Solemnes de Guardia, etc.

Asimismo, se gestionaron, directamente o en colaboración con el Servicio Médico, 105 asistencias o auxilios humanitarios a visitantes.

Tanto en el Palacio Real de Madrid como en los Reales Sitios de La Granja de San Ildefonso, El Escorial, El Pardo, Aranjuez y La Almodaina, se realizaron ejercicios de simulacros de emergencias y evacuación; y se recordó al personal de las comunidades religiosas de los Reales Patronatos las actuaciones a realizar en caso de emergencia y evacuación.

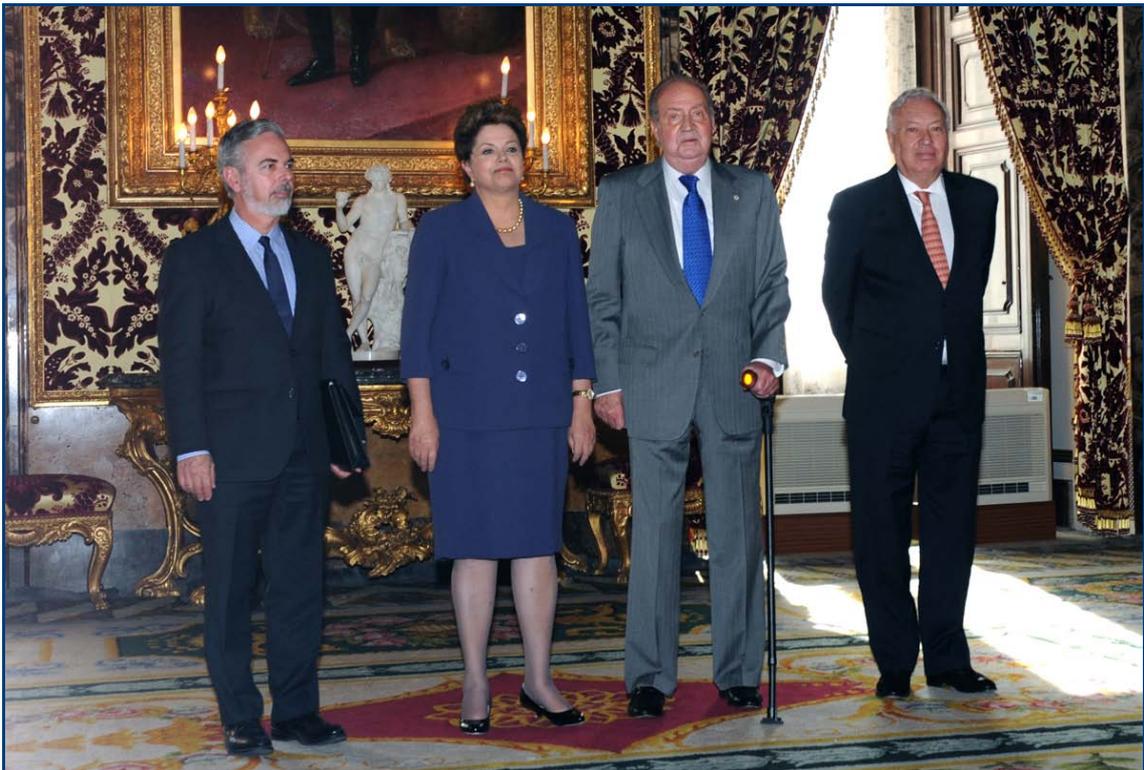
Prensa

Durante este ejercicio, se han llevado a cabo 150 entrevistas a técnicos y personal especializado, 40 conexiones en directo, 26 documentales y 150 reportajes turísticos y culturales, a los que hay que añadir 20 producciones audiovisuales. Además el personal de prensa ha participado en actos de carácter institucional. Así, se ha prestado apoyo a la agenda oficial en 27 ocasiones y en 71 actos institucionales o religiosos. También se colaboró ofreciendo cobertura informativa en 10 conciertos. Igualmente, se han elaborado 101 notas, informativas o comunicados, de los cuales 11 se publicaron con motivo de la presentación en conferencia de prensa de diferentes actividades realizadas en la institución. Las peticiones de información e imágenes de diferentes medios de comunicación (diarios, revistas, televisiones, radios, diarios digitales, portales de internet...) han generado un total de 350 tramitaciones y expedientes, que incluyeron la aportación de datos de los bienes administrados por Patrimonio Nacional. Además, se gestionaron más de 50 visitas de profesionales de los medios de comunicación a los espacios que este organismo gestiona.

8| GALERÍA DE IMÁGENES



Visita de Estado de S.E. el Presidente de la República del Perú



Visita de Estado de S.E. la Presidenta de Brasil



Recepción al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid



Imposición del Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro a S.E. el Presidente de Francia



Celebración de la Fiesta Nacional en el Palacio Real



Entrega de los Premios Nacionales del Deporte



Entrega de Cartas Credenciales de la Embajadora del Reino de Suecia



Entrega del Premio Reina Sofía de Poesía al poeta nicaragüense Ernesto Cardenal



Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas en Burgos
Inauguración de las obras de eliminación de barreras arquitectónicas



Conmemoración del XXV aniversario de las Escuelas Taller de Patrimonio Nacional



Conmemoración del XXV aniversario de las Escuelas Taller de Patrimonio Nacional



Inauguración de la exposición *Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales (S.XV-S.XXI)*



Inauguración de la exposición *Goya y el Infante Don Luis: el exilio y el reino*



Exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España*, Galería del Palacio Nacional de México



Exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España*, Galería del Palacio Nacional de México



Exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España*, Galería del Palacio Nacional de México



Exposición *Tesoros de los Palacios Reales de España*, Galería del Palacio Nacional de México



Restauración de *Las tentaciones de San Antonio*. Anónimo flamenco del siglo XVI.
(Antes de ser restaurado)



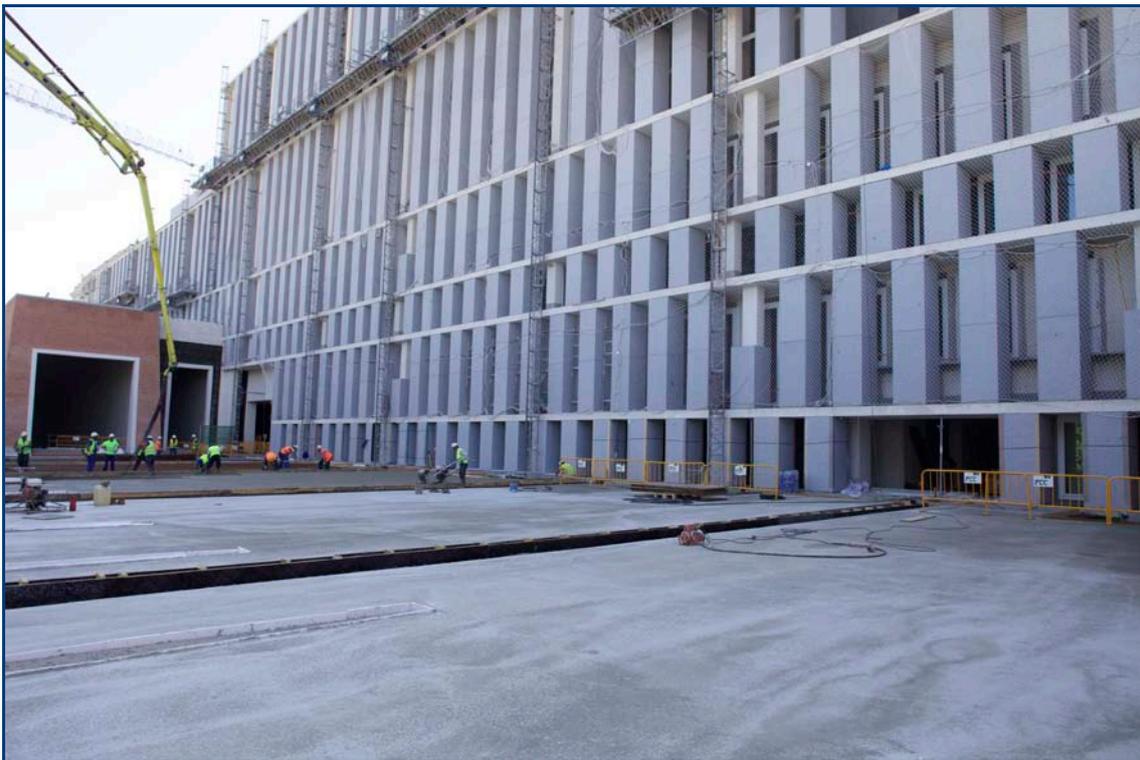
Restauración de *Las tentaciones de San Antonio*. Anónimo Flamenco del siglo XVI.
(Después de ser restaurado)



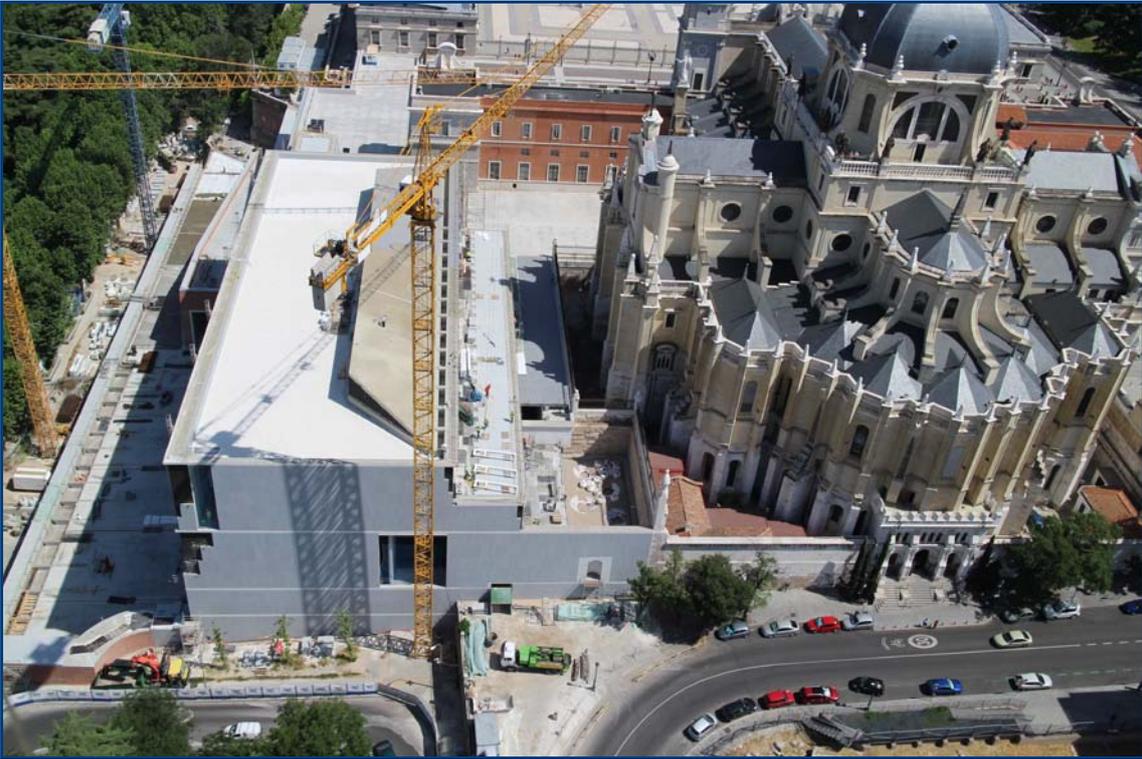
Violonchelo Stradivarius del Cuarteto Real restaurado



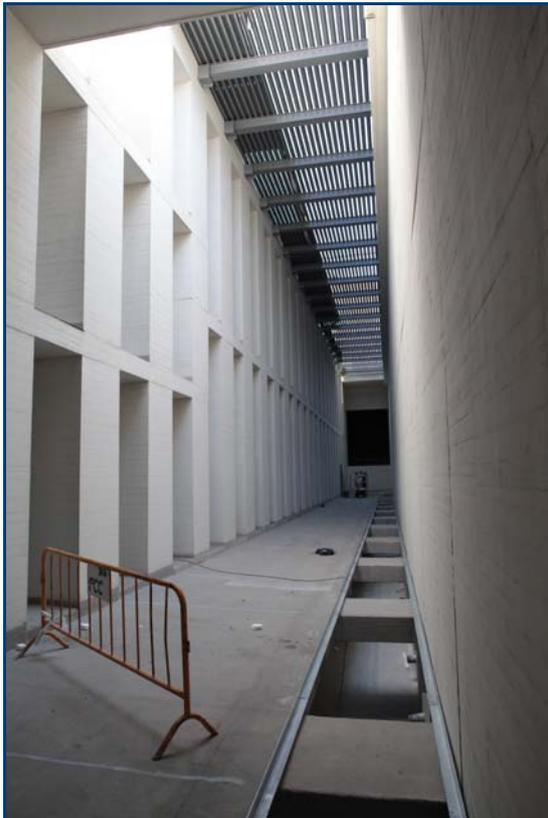
Obras de la tercera fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales en el complejo del Palacio Real de Madrid



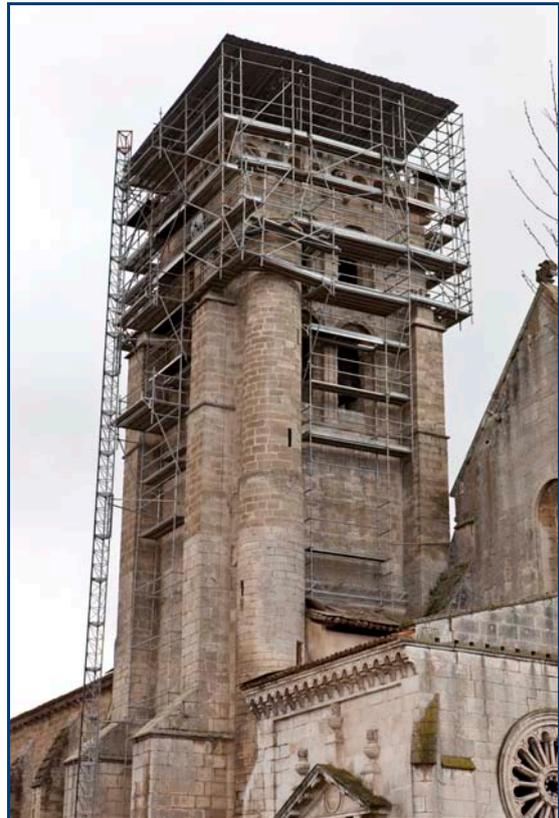
Obras de la tercera fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales en el complejo del Palacio Real de Madrid



Obras de la tercera fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales en el complejo del Palacio Real de Madrid



Obras de la tercera fase de la construcción del Museo de las Colecciones Reales en el complejo del Palacio Real de Madrid



Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas
Restauración de la Torre



Ciervos en el Bosque de Riofrío (en primer plano un raro ejemplar albino)



Ciervo en el Monte de El Pardo

