

## MÁS DE 50.000 PERSONAS HAN VISITADO YA EL “ENCUENTRO” ENTRE SALGADO Y LAS COLECCIONES REALES EN EL PALACIO REAL DE MADRID

- La exposición, organizada por Patrimonio Nacional y PHotoESPAÑA, se podrá ver hasta el 4 de septiembre en los Salones Génova
- Patrimonio Nacional también expondrá sus ‘Las Marinas de Le Gray’ del 8 de septiembre al 1 de octubre en la sede de la Fundación Caja Cantabria (Santander)

**Madrid, 27 de julio de 2022.-** Desde su inauguración el pasado 31 de mayo, la exposición “Sebastião Salgado y las Colecciones Reales. Encuentros en torno a la fotografía de paisaje” ha recibido ya a 53.240 visitantes. La muestra fotográfica, **organizada por Patrimonio Nacional y PHotoESPAÑA**, reúne 79 imágenes del artista brasileño y de fotógrafos del XIX como Atkinson, Clifford o Laurent, representados en fondos del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca.

Esta exposición es visitada por 1.100 personas diariamente, cifra que demuestra la gran acogida por parte del público a la primera colaboración entre ambas instituciones. Se puede acceder comprando una entrada única para la exposición -con un precio de 5€- o también realizando la visita conjunta con el Palacio Real de Madrid. Las entradas están disponibles vía web [patrimonionacional.es](http://patrimonionacional.es) y en las taquillas físicas del Palacio.

El relato visual de “Sebastião Salgado y las Colecciones Reales. Encuentros en torno a la fotografía de paisaje” se distribuye en tres salas diferentes en las que se representan 150 años de historia. Los paisajes y la naturaleza en estado puro son el hilo conductor de una exposición en la que bosques, océanos, montañas y glaciares acaparan toda la atención del espectador. Esta muestra está patrocinada por **Acciona**.

### Las *Marinas* de Le Gray llegan a Santander

A partir del 8 de septiembre, la sede de la **Fundación Caja Cantabria** en Santander acogerá la serie de “**Fotografía de lo sublime. Las Marinas de Gustave Le Gray**” de [Patrimonio Nacional](http://Patrimonio Nacional). Se trata de una colección de quince instantáneas capturadas por el artista francés entre 1856-1857 en las costas de Normandía y en el Mediterráneo. Esta exposición temporal podrá visitarse de manera gratuita hasta el 1 de octubre.

Para más información: [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es) y [www.phe.es](http://www.phe.es)