

EL PALACIO REAL DE MADRID Y LOS STRADIVARIUS DE PATRIMONIO NACIONAL PROTAGONIZAN EN TVE EL TRADICIONAL CONCIERTO DE FIN DE AÑO

- Los espectadores de ‘Los Conciertos de La 2’ podrán disfrutar de ‘Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz’, de Haydn-Barbieri, el 31 de diciembre, a las 8 de la mañana
- Interpretado por ‘La Spagna’ y José Luis Gómez, el recital grabado en el Salón de Columnas culmina el 250 aniversario del ingreso de los Stradivarius en las Colecciones Reales

Madrid, 30 de diciembre de 2022.- El Palacio Real de Madrid y los instrumentos Stradivarius de las Colecciones Reales despiden el 2022 con el tradicional concierto de fin de año de TVE. El sábado 31 de diciembre, a las 8 de la mañana, los espectadores de ‘La 2’ podrán disfrutar de un recital interpretado por el cuarteto ‘La Spagna’ y José Luis Gómez. El concierto se grabó en octubre en el Salón de Columnas en el marco de la Temporada musical de Patrimonio Nacional.

La retransmisión, de unos 90 minutos de duración, acercará al público una obra maestra de Joseph Haydn: “Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz” (1787). Celebrada por su profundidad y originalidad, se interpreta según la versión de Francisco Asenjo Barbieri de 1840. Se cierra así la temporada musical de 2022, en la que Patrimonio Nacional ha celebrado el 250 aniversario del ingreso del cuarteto palatino de Stradivarius en las Colecciones Reales.

Un gran recital con La Spagna y José Luis Gómez

El cuarteto La Spagna, que toma su nombre de una célebre melodía del Renacimiento, fue fundado en 2009 por Alejandro Marías (violonchelo). Le acompañan Irene Benito (violín), Marta Mayoral (violín) y Rosa San Martín (viola). El conjunto está especializado en la interpretación histórica de música antigua y, en particular, en el Barroco. Con ellos, sobre el escenario, participa el flautista sevillano Rafael Ruibérriz de Torres.

Durante el recital, el actor José Luis Gómez declama las últimas frases de Cristo en la Cruz. El intérprete ha sido galardonado con el Premio Nacional de Teatro (1988) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2005) entre otras distinciones. Es miembro de la Real Academia Española y miembro de honor de la Academia de las Artes Escénicas de España. En su carrera destaca la concepción y dirección del Teatro de La Abadía, inaugurado en 1995.

Para más información: www.patrimonionacional.es

Programa

Joseph Haydn (1732-1809)
Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz (1787 / 1840)

Introduzione
Maestoso ed Adagio

Sonata I
Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt, largo

Sonata II
Hodie mecum eris in paradiso, grave e cantábile

Sonata III
Mulier, ecce filius tuus, grave

Sonata IV
Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me, largo

Sonata V
Sitio, adagio

Sonata VI
Consummatum est, lento

Sonata VII
In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum, largo
Il terremoto, presto e con tutta la forza

Con los Stradivarius de la Colección Real