

PATRIMONIO NACIONAL ANALIZA LA REAL BOTICA DE PALACIO Y LAS COLECCIONES DE TEXTILES EN SU NUEVO CICLO DE CONFERENCIAS

- Con obras únicas por su calidad o por constituir una rareza en el ámbito museístico
- El Palacio Real de Madrid acoge dos ponencias gratuitas los martes 22 y 29 de noviembre

Madrid, 17 de noviembre de 2022.- La Real Botica y los textiles en las Colecciones Reales serán protagonistas en las próximas conferencias de “Los Martes en Palacio”. Los **martes 22 y 29 de noviembre a las 19 h**, en el Palacio Real de Madrid, los expertos del departamento de Conservación de Patrimonio Nacional ofrecerán dos charlas sobre estos singulares conjuntos.

El ciclo de “[Los Martes en Palacio](#)”, organizado por Patrimonio Nacional con el patrocinio de la **Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno**, tiene por objetivo acercar al gran público las Colecciones Reales, los Reales Sitios, los espacios naturales y los proyectos en los que trabaja la Institución, de la mano de expertos en cada uno de los temas analizados.

Así, en la conferencia “**La Real Botica: salud y enfermedad en la Corte española**” del 22 de noviembre, la conservadora **María Leticia Sánchez** explicará el tratamiento de la medicina en el ámbito cortesano. La Real Botica, fundada en 1594 bajo el reinado de Felipe II, contiene instrumental médico muy diverso y es el origen de las farmacias y laboratorios farmacéuticos.

El 29 de noviembre, **Pilar Benito**, jefa del Departamento de Conservación, impartirá la ponencia “**Joyas de seda: las colecciones textiles de Patrimonio Nacional**”. En su exposición pondrá de relieve que, además de la magnífica colección de tapices, en las Colecciones Reales también se conservan otros conjuntos de gran valor, como bordados, alfombras y colgaduras tejidas.

Ponencias gratuitas y en ‘streaming’

La asistencia del público a este programa divulgativo es gratuita, aunque requiere de inscripción previa a través de la [web](#) de Patrimonio Nacional. Las conferencias de “Los Martes en Palacio”, que arrancaron en marzo con un ciclo sobre Caravaggio, también están disponibles en el canal de [YouTube](#) gracias al patrocinio de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

Para más información: www.patrimonionacional.es