

OLVIDO GARCÍA VALDÉS RECIBE EL XXXI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

- S.M la Reina Doña Sofía hace entrega del galardón a las 19:30 h en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid
- Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca otorgan anualmente este reconocimiento, el más importante de poesía en español y portugués
- Durante la presentación de la antología de su obra, García Valdés ha subrayado que la poesía es “útil para la economía interior de quien la escribe y de quien la lee”

Madrid, 30 de noviembre de 2022.- Olvido García Valdés recoge hoy, a las 19:30 de la tarde, en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid, el **XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana** de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía. Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca reconocen con este galardón la trayectoria poética de un/a artista cuya obra suponga una aportación relevante al patrimonio cultural común de España e Iberoamérica.

Con motivo del premio, ambas instituciones han editado **“La caída de Ícaro”**, antología poética de Olvido García Valdés, presentada esta mañana en rueda de prensa en el Palacio Real de Madrid. En la presentación han participado, además de la premiada, la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana de la Cueva, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, y la catedrática **Amelia Gamoneda**, responsable de la edición del poemario.

Olvido García Valdés ha agradecido a ambas instituciones la concesión del premio, que ha asegurado vivir “como en tercera persona”. Ha elogiado la edición de la antología y ha dicho que su ambición es “que sea un libro con un grado de conexión y de ruptura”. Sobre el papel de la poesía en la actualidad ha asegurado que **“es un arte muy útil para la economía interior de quien la escribe y de quien la lee”** y que los poemas “nos hablan como nadie más puede hablarnos”.

Una voz propia para un premio único

La presidenta de Patrimonio Nacional, **Ana de la Cueva**, ha subrayado la importancia que este premio, en tantas ocasiones **antesala del Cervantes**, tiene para la Institución en su tarea de difundir el patrimonio cultural común. Ha alabado la obra y personalidad de Olvido García Valdés,

y ha tenido unas palabras de recuerdo para Ana Luísa Amaral, la anterior premiada, de quien ha destacado, además de su brillante obra, su calidez humana.

Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, **Ricardo Rivero**, ha resaltado la alianza entre las dos instituciones patrocinadoras del Premio Reina Sofía, que con los años han logrado situarlo entre los grandes premios de las letras españolas. Para Rivero este premio refleja “**el amor que la Universidad de Salamanca tiene por la poesía**”, personalizado ahora en la figura de Olvido García Valdés y en el libro “La caída de Ícaro”, que supone un brillante homenaje a toda su trayectoria poética.

Biografía de Olvido García Valdés

Olvido García Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950) es poeta, ensayista y traductora. Es licenciada en Filología Románica y en Filosofía y ha sido catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Fue directora del Instituto Cervantes de Toulouse y directora general del Libro y Fomento de la Lectura.

Su trayectoria poética ha sido reconocida con el Premio Nacional de Poesía (2007), el Premio de las Letras de Asturias (2016) y el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2021). Además, ganó el Premio Ícaro de Literatura en 1990 –por su libro ‘Exposición’- y obtuvo el Premio Leonor de Poesía en 1994 por ‘Ella, los pájaros’.

Entre sus libros destacan ‘Lo solo del animal’ (2012), ‘Del ojo al hueso’ (2001), ‘Caza nocturna’ (1997), ‘Ella, los pájaros’ (1994) y ‘El tercer jardín’ (1986). Sus poemas se han recopilado en antologías como ‘La prueba del nueve’, ‘Ellas tienen la palabra’, ‘Antología de poesía española’ o ‘El último tercio de siglo, 1968-1998. Antología consultada de la poesía española’.

Apasionada del mundo artístico, ha escrito textos para importantes catálogos y muestras del arte contemporáneo. También ha publicado críticas en diversos medios periodísticos y ha traducido al castellano poemas de Pier Paolo Pasolini. Su obra se ha traducido a más de 10 idiomas.

Para más información: www.patrimonionacional.es