

LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES ACOGE LOS NUEVOS CICLOS DE CONFERENCIAS DE PATRIMONIO NACIONAL

- La institución potencia el Auditorio de la Galería como un espacio cultural dinámico
- ‘Los martes en la Galería’ son gratuitos y con libre acceso hasta completar el aforo

Madrid, 8 de septiembre de 2023.- Patrimonio Nacional retoma la programación de sus ciclos de conferencias en septiembre y lo hace en un **nuevo espacio: el auditorio de la Galería de las Colecciones Reales**. Es el primer paso en el propósito de la institución de hacer de su nuevo museo un espacio cultural vivo. **Las conferencias están patrocinadas por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno**, son gratuitas hasta completar aforo y no es necesario hacer reserva previa.

‘Los martes en la Galería’ se centrarán estos cuatro primeros meses en el recién estrenado museo de Patrimonio Nacional. El primer ciclo se titula ‘La Galería de las Colecciones: **las bases de un gran proyecto**’ y en él los ponentes explicarán la construcción del edificio, el discurso expositivo que se ha elegido y el diseño de la museografía en la que se apoyan las 650 obras incluidas en su muestra permanente.

El martes 12 de septiembre, a las 19 h, **Leticia Ruiz** explicará cómo se hizo la selección para la exposición inaugural, una muestra exquisita de las 170.000 obras que forman las Colecciones Reales. Para la directora de la Galería, el traslado de estos ciclos de conferencias al nuevo espacio museográfico “**es la primera iniciativa de todo un abanico de propuestas culturales con las que vamos a dinamizar la Galería**”.

La conferencia del martes 19 estará a cargo de **Emilio Tuñón**, arquitecto galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura 2022 y responsable del proyecto constructivo de la Galería junto a Luis Moreno Mansilla. “Hemos conseguido integrar un **edificio con estética contemporánea y arquitectura sobria, ajustada y austera en la cornisa más monumental de Madrid**”, explica Tuñón.

El ciclo lo cerrará **Manuel Blanco**, director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM) de la UPM y encargado de diseñar la museografía de la Galería de las Colecciones Reales. “Las piezas dialogan con la arquitectura del edificio en perfecta armonía gracias a una museografía que casi se desvanece y permite que las obras jueguen con este espacio diáfano”, destaca el museógrafo.

Tres ciclos más de octubre a diciembre

‘Los martes en la Galería’ ofrecerá **tres nuevos ciclos de conferencias gratuitas en octubre, noviembre y diciembre**, a las 19 h y siempre en el Auditorio de la Galería de las Colecciones Reales. El primero abordará la identidad del museo y los restos arqueológicos de la muralla árabe. En noviembre se hablará de la exposición temporal ‘En movimiento’ y de la colección de carruajes. Como broche final, en diciembre se emitirá el documental *making of*, producido por Arena Comunicación, que recoge el proceso de creación de la Galería.

Este programa de conferencias se diseña anualmente por Patrimonio Nacional para difundir los proyectos de conservación e investigación que desarrollan todos sus departamentos, pero también para dar a conocer sus colecciones, inmuebles y espacios verdes que la institución gestiona en seis comunidades autónomas: Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Andalucía y Extremadura.

Para más información: www.galeriadelascoleccionesreales.es