



PATRIMONIO
NACIONAL

Obras en préstamo

Enero 2015

EXPOSICIÓN: *José Guerrero: The Presence of Black (1950-1966)*. Centro José Guerrero de la Diputación de Granada. Casa de las Alhajas de Madrid. 22 enero / 16 abril 2015

OBRAS QUE SE PRESTAN: *La Chía*, José Guerrero, inv: 10009634

Febrero 2015

EXPOSICIÓN: *El Oriente Otomano en el Arte Renacentista*. Centro para las Bellas Artes de Bruselas. 26 febrero 2015 / 31 mayo 2015. Museo Narodowe de Cracovia. 25 junio 2015 / 27 septiembre 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Turbante M-9*, anónimo italiano, inv: 10000172; *Gala D-56*, anónimo italiano, inv: 10000844; *Celada D-57*, anónimo italiano, inv: 10000845

EXPOSICIÓN: Rubens. El triunfo de la Eucaristía. Museo de Bellas Artes de Houston. Del 15 de febrero al 10 de mayo.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Encuentro de Abraham y Melquisedec (TA-D/6), de Bruselas-Brabante, Pedro Pablo Rubens, inv: 00610324; Carro triunfal del Amor Divino (TA-D/1), de Jan Raes, Jacques Fobert, Pedro Pablo Rubens, inv: 00610323; Triunfo de la Eucaristía sobre la Ignorancia y la Ceguera (TA-D/3), de Bruselas-Brabante, Pedro Pablo Rubens, inv: 00610325; Triunfo de la Verdad Eucarística sobre la Herejía (TA-D/7), de Jan I Raes, Pedro Pablo Rubens, inv: 00614221

Marzo 2015

EXPOSICIÓN: *Fernando II de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa*. Palacio de la Aljafería de Zaragoza. 10 marzo 2015 / 7 junio 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato de Carlos V*, anónimo flamenco, inv: 10014394; *Chroicon genealogicum regnum ab initiumundi usque ad Reges Catholicos Ferdinandum et Elisabeth Hispaniae*, anónimo, sig: RBME 28-I-3 (Vit. 18); *Espada del Gran Capitán*, G- 29, anónimo

español, inv: 10000018; *Espada de ceremonia de los Reyes Católicos G-1*, anónimo español, inv: 10000585; *Escenas galantes*, Goteras de cama, inv: 10004116 (TA-3/4), 10004117 (TA-3/5), 10004118 (TA-3/6), 10004119 (TA-3/7); *Retrato de Fernando I de Austria*, de Mor, Anton van Dashorst, llamado Antonio Moro, pintor, inv: 00612062

EXPOSICIÓN: *Camino de Santiago*. Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Museo Centro Gaiás de Santiago de Compostela. 13 marzo 2015 / 13 septiembre 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato de Don Benito Arias Montano*, anónimo español, inv: 10034486; *Santiago del Espaldarazo*, anónimo, inv.: 00650414; *Peto. Arnés de Argel (A-153/3)*, de Desiderius Helmschmid, inv.: 10037910; *Silla de montar y guarnición de tela (F-16)*, anónimo español, inv: 10000631 y 10037358; *El Pórtico de la Gloria*, de Jenaro Pérez Villaamil, inv: 10055399

EXPOSICIÓN: *Velázquez*. Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Paris. 23 marzo 2015 / 13 julio 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato del Papa Inocencio X acompañado por un prelado*, de Pedro Martire Neri o Negri, inv: 10014655; *La túnica de José*, de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, inv: 10014694; *Caballo blanco*, de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, inv: 10010145

EXPOSICIÓN: *Teresa de Jesús. La prueba de mi verdad*. Sociedad Estatal de Acción Cultural y la Biblioteca Nacional de España - Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional de España. 12 marzo 2015 / 31 mayo 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Tintero*, anónimo, inv: 10034532; *Arqueta relicario de San Francisco de Borja*, anónimo italiano, inv: 00612595; *El profeta Elías confortado con pan y vino por un ángel (TA-D/9)*, de Pedro Pablo Rubens, pintor y Bruselas-Brabante, inv: 00610320; *Escaparaté de Santa Teresa*, de José Calleja, inv: 00621673; *San Agustín y la alegoría de la Trinidad*, de Gregorio Fernández, inv: 00621716; *[Éxtasis de Santa Teresa]*, de Benoit Thibault, sig: IX/M/134 (4); *Vida de Santa Teresa*, de Santa Teresa de Jesús, sig: Vitrinas 26; *Libro de las Fundaciones*, de Santa Teresa de Jesús, sig: Vitrinas 27; *Modo de visitar los conventos*, de Santa Teresa de Jesús, sig: Vitrinas 28; *Camino de Perfección*, de Santa Teresa de Jesús, sig: Vitrinas 29

EXPOSICIÓN: *Juan Donoso Cortés*. Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid - Sala de Exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid-Complejo "Águila". marzo 2015 / junio 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *María Cristina de Borbón, cuarta esposa de Fernando VII*, Luis de la Cruz y Ríos, inv: 10078233

Abril 2015

EXPOSICIÓN: *Arte y Vino*. Salas de exposición del Palacio de la Gran Guardia de Verona (Italia). 2 abril 2015 / 1 agosto 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *La embriaguez de Noé*, Luca Giordano, llamado Lucas Jordán, inv: 10014806

Mayo 2015

EXPOSICIÓN: *Vicente Carducho (1576-1638)*. Biblioteca Nacional de España (Sala Hipóstila). 10 mayo 2015 / 20 julio 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Copia autorizada de la Real Cédula de Felipe III concediendo a Vicente Carducho el título pintor de Su Majestad, de 28 de enero de 1609*, sig: AGP, Administración General, Legajo 43, Expediente 8; *Vincentius Cardutius Florentin[us] Regis Hisp[aniae] pictor Aetatis suae 38 anno 1614*, Pedro Perret, sig: GRAB/226(2)

EXPOSICIÓN: *Josefa d'Óbidos y la invención del Barroco portugués*. Museo Nacional de Arte Antigo de Lisboa (Portugal). 15 mayo 2015 / 6 de septiembre 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Bodegón con frutas y pájaros*, Juan van der Hamen y León, inv:10014637

EXPOSICIÓN: *Pompeya y Europa (1748-1943)*. Museo Arqueológico de Nápoles. 26 mayo de 2015 / 2 de noviembre de 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Pantalla de chimenea*, de Pablo Palencia, ebanista, según diseño de Isidro Velázquez (ebanistería); textil: *Fábrica de Tejidos de Seda de Camille Pernon o/y Claudio Bodoy según diseño de Jean-Démosthène Dugourc*, inv: 10047624

EXPOSICIÓN: *Soledad Sevilla*. Diputación de Granada – Centro José Guerrero. Centro José Guerrero de Granada. 12 mayo/6 septiembre 2015

OBRAS QUE SE PRESTAN: *La Alhambra, sin tener hora de ocaso*, de Soledad Sevilla, inv: 10007459; *La Alhambra, viene con ella a conversar la luna*, de Soledad Sevilla, inv: 10007460.

EXPOSICIÓN: *Lutero y los Príncipes*. Staatliche Kunstsammlungen de Dresden. Castillo Hartenfels de Torgau (Alemania). 13 de mayo/ 31 de octubre de 2015

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Armadura-arnés de Mühlberg (A-165/)*, de Desiderius Helmschmid, inv: 19000287; *Celada(A-151/1)*, de Helmschmid y Kolman, inv: 10037893, compuesta por: calva (10037893), visera (10037894) y barbote (10037895); *Rodela Plus Ultra*

(D-63), anónimo italiano, inv: 10000041 y *Pistola* (K-54), de Peter Pech, inv: 10000209.

Junio 2015

EXPOSICIÓN: *Francisco de Zurbarán. Una nueva mirada.* Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid. Del 9 de junio al 13 de septiembre 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *La presentación de la Virgen en el templo*, de Francisco de Zurbarán y Maestro Besançon, inv: 10014618

Julio 2015

EXPOSICIÓN: *Mirar la arquitectura. Fotografía monumental en el siglo XIX.* Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos. Del 2 de julio al 4 de octubre de 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Vistas de París, Madrid y Bruselas*, de L. de Dax; sig: FOT/113; *Exteriores del Monasterio de Montserrat presentadas a la Reina Isabel II*, del conde de Vernay, sig: FOT/109; *Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal*, de Germond de Lavigne, Alfred Léopold Gabriel, sig: VI/903; *Álbum de fotografías dedicado a Doña María de las Mercedes de Orleans y Borbón con motivo de su matrimonio con Alfonso XII*, sig: FOT/486.

EXPOSICIÓN: *Yo, el Rey. La Monarquía hispánica en el arte.* Museo nacional de Arte. México D.F. Del 1 de julio al 18 octubre 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato de Felipe III, Rey de España – A la portuguesa*, de Rodrigo de Villandrando, inv: 00620702; *Hércules sostiene la Esfera Celeste* (TA-15/1), de Bruselas-Brabante, inv: 10005823 y *Armadura* (A-347), de Pompeo della Cesa, inv: 19000087.

Septiembre 2015

EXPOSICIÓN: *El Gran Capitán.* Museo del Ejército. Toledo. Del 22 de septiembre de 2015 al 29 de enero de 2016

OBRAS QUE SE PRESTAN: - *Espada* (G-29), anónimo italiano, inv: 10000018 y *Adarga* (D-93), anónimo español, inv: 10017806.

EXPOSICIÓN: Rafael. El sol de las artes. Palacio Real de Venaria, Turín (Italia). Del 26 de septiembre de 2015 al 24 de enero de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *La pesca milagros*, Johan van Tieghen, tapicero; Raffaello

Sanzio, pintor, inv: 10004080

EXPOSICIÓN: El Siglo de Francisco I. Edificio de Jeu de Paume, Dominio de Chantilly (Francia). Del 5 de septiembre al 7 de diciembre de 2015

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Batalla de Zama*, (TA-26/5), Balthasar van Vlierden, tapicero; Giulio Romano, pintor; Gian Francesco Penni, pintor, inv: 10005931

EXPOSICIÓN: Tadeusz Peiper en España, en Polonia y en Europa, Museo Nacional de Varsovia, en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, del 17 de septiembre de 2015 al 8 de noviembre de 2015.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Exposición de los pintores polacos Wladyslaw Jahl, Jozef Pankiewicz, Mme. Wanda Pankiewicz (Pinturas y tapicerías), Wacław Zawadowski: desde el 5 al 21 de Abril de 1918... Patio del Ministerio de Estado. Madrid. Catálogo, sig. CAJ/FOLL8/88 (22)*

Octubre 2015

EXPOSICIÓN: Goya: Los retratos. The National Gallery de Londres. Salas exposiciones temporales Sainsbury Wing. Del 7 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Carlos IV, cazador*, Francisco de Goya y Lucientes, inv: 10002934 y *La reina María Luisa de Parma con mantilla*, Francisco de Goya y Lucientes, inv: 10002935

Noviembre 2015

EXPOSICIÓN: Xavier Gosé. La vie en rose. Museo Nacional de Arte de Cataluña. Del 27 de noviembre de 2015 al 20 de marzo de 2016

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Escena romántica*, de Xavier Gosé, sig.: IX/M/219 (13)

EXPOSICIÓN: Península melancólica. Creación y desengaño en la España del Siglo de Oro. Museo de Bellas Artes de Valencia . Del 4 noviembre 2015 al 7 febrero 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *San Pedro arrepentido*, de Luis Tristán, inv: 10010255.

Enero 2016

EXPOSICIÓN: *Escipiones. Roma conquista Hispania*. Museo Arqueológico Regional de la

Comunidad de Madrid. Alcalá de Henares (Madrid). Del 27 de enero al 4 de septiembre de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Atlas sostiene la esfera armilar (TA-15/2)*, de Georg Wezeler, inv: 10005824

Febrero 2016

EXPOSICIÓN: *Barroco Museo Internacional*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, Gobierno de Puebla (México). 15 diciembre 2015 al 20 de febrero de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Armadura (A-365)*, anónimo italiano, inv: 19000335; *Capa pluvial*, de Medrano, inv: 10051210; *Galería de cariátides (TA-64/1)*, de Bruselas, inv: 10088002; *La Concepción del Templo de Jerusalén por el Rey David*, de Luca Giordano, inv: 10027885 y *Salomón tiene la visión de la destrucción del Templo de Jerusalén*, de Luca Giordano, inv.: 10063445.

Marzo 2016

EXPOSICIÓN: *Península melancólica. Creación y desengaño en la España del Siglo de Oro*. CaixaForum de Palma de Mallorca. 2 de marzo/ 11 de junio 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *San Pedro arrepentido*, de Luis Tristán, inv: 10010255.

EXPOSICIÓN: *Manuzio, las artes, el libro. El Renacimiento en Venecia*. Museo de Bellas Artes de Sevilla. 3 de marzo/31 de julio de 2016

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones*, Francisco Pacheco, sig: Cámara de Seguridad IX/M/83

EXPOSICIÓN: Barcelona. La metrópoli en la era de la fotografía. 1860-2004. La Virreina Centre de la Imatge del Instituto de Cultura de Barcelona. Salas del Palau de la Virreina, Barcelona. Del 17 de marzo al 25 de septiembre de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Recuerdo de la visita de SS.MM. y AA. À la ciudad de Barcelona en el año 1860, dedicado à S.M. la Reina Doña Ysabel II por el Ayuntamiento Constitucional: [álbum conmemorativo]*, Barcelona. Ayuntamiento, sig: VIII/M/262.

Abril 2016

EXPOSICIÓN: Carmen. Lectura del mito. Casa del Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Sede de Madrid de la Casa del Lector. Del 21 de abril de 2016 al 16 de octubre 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Vista desde Sevilla, de Manuel Barrón y Carrillo, inv: 10019112; Planos y perspectivas de las 27 máquinas que actualmente muelen y repasan el tabaco de la Real Fábrica de Sevilla: mandadas construir por el señor Marqués de la Corona de orden del Rey, las 19 para monte, las 6 para repaso y dos taonas para remoler la regranza y espajaduras inventadas, delineadas, fabricadas y colocadas por D. Juan Sardinero, maquinista de S.M., de Juan Sardinero, sig: Cámara de Seguridad GRAB/15.

EXPOSICIÓN: Los Tendilla. Señores de la Alhambra. En el quinto centenario de Don Íñigo López de Mendoza (1515-2015). Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, a través del Patronato de la Alhambra y Generalife. Del 6 de abril al 5 de junio de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato de Isabel la Católica*, anónimo castellano, copia del original de Juan de Flandes, inv: 10010174; *Traza para el Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada*, de Pedro Machuca, sig: IX/M/242/2 (2); *Breviario de Carlos V*, artistas españoles influenciados por estilos de Flandes y del Renac. italiano, sig: Vitrinas 4; *Portada arquitectónica dedicada a Carlos V*, atribuido a Pedro Machuca, sig: 28-II-7, f.I; *Breviarium Romanum*, perteneció al cardenal Pedro González de Mendoza, sig: b-III-16; *Adarga*, (D-87), anónimo español, inv: 10017405; *Adarga*, (D.86), anónimo nazarí, inv: 10055017; *Frontal de altar*, inv: 10049831; *Caída de altar*, inv: 10049525; *Coracina (C-7/3)*, inv: 10036584; *Adarga (D-95)*, anónimo español, inv: 10017820; *Espada jineta (G-28/)*, anónimo nazarí, inv: 19000008; *Capacete (D-26)*, anónimo español, inv: 10000039; *Arnés de pierna (C-8/7)*, anónimo, inv: 10036534; *Guardabrazo (C-8/4)*, anónimo inv: 10036531; *Guardabrazo (C-8/5)*, anónimo, inv: 10036532; *Peto de armadura a la romana (A-188/2)*, de Bartolomeo Campi, inv: 10037968 y *Bracamarte de arzón (G-43)*, anónimo italiano, inv: 10000085.

Mayo 2016

EXPOSICIÓN: *Ceán Bermúdez*. Biblioteca Nacional de España en colaboración con el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH). Del 11 de mayo a 11 de septiembre de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Descripción del castillo de Bellver y de sus vistas*, Juan Agustín Ceán Bermúdez, sig: II/2939, II/2940 y II/2942

EXPOSICIÓN: *El Bosco*. Conmemoración del V centenario del fallecimiento del Bosco. Museo Nacional del Prado. Del 31 de mayo al 11 de septiembre de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Cristo con la cruz auestas*, de El Bosco, inv: 10014739.

Agosto 2016

EXPOSICIÓN: *Renacimiento. El auge de Europa.* Museo Nacional Suizo de Zurich. Del 1 de agosto al 27 de noviembre de 2016.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Codex Escorialensis*, atribuido a Domenico Ghirlandaio, sig: 28-II-12

Octubre 2016

EXPOSICIÓN: *En Búsqueda de la Utopía, 1516 – 2016.* Museo Lovaina. Bélgica. Desde el 19 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017

OBRAS QUE SE PRESTAN: *El Paraíso, el Purgatorio y el Infierno o Jardín de las Delicias* (Tapiz), TA-36/4, inv: 10004013

EXPOSICIÓN: *Metapintura. Un viaje a las ideas del arte.* Museo Nacional del Prado. Del 18 de octubre de 2016 al 12 de febrero de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Academia de dibujo*, de Michel-Ange Houasse, inv.: 10010233

EXPOSICIÓN: *El arte de las naciones. El Barroco como arte global.* Museo Internacional del Barroco. Puebla (México). Del 15 de octubre de 2016 al 20 de febrero de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Retrato del Papa Inocencio X con un miembro de la cámara secreta*, de Pietro Martire Neri, N^o- Inv. 10014655; *[La destrucción de la Idolatría]*Rubens inv.,' *Gravé par François Ragot [1655-1670]*, François Ragot y Lucas Emile Vorsterman, Sig: VIII 5595 (54); 2. *[Adoración de los Magos]*P. Paulus Rubens pinxit,' F. Ragot schulpsit. [1650-1670], Sig: VIII/5595 (58). Esta última obra, al ser dos estampas encuadradas en un mismo volumen, se repartirá el tiempo de exposición de cada una de ellas en la muestra; - *Corro triunfal de la Fe Eucarística* (TA-D/2), de Pedro Pablo Rubens — Bruselas. Brabante, N^o-Inv. 00614219; - *El Arcángel San Seathiel*, de Bartolomé Romén, N^o inv. 00621677; - *El Arcángel San Barachiel*, de Bartolomé Romén, N^o— Inv. 00621679; - *El Arcángel San Miguel*, de Bartolomé Romén, N^o nv. 00621684 y *El Arcángel San Pafael*, de Bartolomé Romén, N^o Inv. 00621686.

Noviembre 2016

EXPOSICIÓN: Carlos III y el Madrid de las Luces. Ayuntamiento de Madrid. Museo de Historia de Madrid. 29 de noviembre de 2016 hasta el 29 de abril de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Francesco Sabatini: *Fachada Principal de el Hospital general*, Sig. A.G.P., Planos, mapas y dibujos, 344; Gabriel de Arisizábal: *Extracto del Diario de la Navegación hecha a Constantinopla en el año 1784 por la esquadra de S.M. Católica al mando del brigadier de la Real Armada Dn. Gabriel de Aristizabal, con algunas observaciones políticas del Imperio de los Turcos, según permitió su corta mansión en aquel puerto y corte Otomana*, Sig. II/1051; Real Fábrica de Tapices de Madrid: *El bebedor* (TA-91/3), N^o Inv: 10078862; Real Fábrica de Tapices de Madrid: *Niños jugando a los soldados* (TA-97/3), N^o Inv: 10002902; Antonio Martínez Barrio: *Candelerero*, N^o Inv. 10012163; José Frías: *Guitarra*, N^o Inv. 10011904; Taller Gagliano: *Violín*, N^o Inv. 10011901 y Anónimo: *Teatro de los Caños del Peral en Madrid. Planta del patio, piso principal y segundo*, Sig. A.G.P., Planos, mapas y dibujos, 1765.

EXPOSICIÓN: Cervantes soldado y poeta. Ministerio de Defensa y Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Museo de Santa Cruz de Toledo. 29 de noviembre de 2016 hasta el 4 de mayo de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Silla de montar de Carlos V* (F-22), anónimo italiano, N^o Inv. 10000660; *Adarga* (D-93), anónimo español, N^o Inv. 10017806 y *Media armadura* (A-302), anónimo italiano, N^o Inv. 19000336.

EXPOSICIÓN: Exposición: *La espada y la pluma. Cervantes, soldado de la infantería española*. Ministerio de Defensa y Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Museo del Ejército. Del 29 de noviembre de 2016 hasta el 4 de mayo de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Armadura de lansquenets de Felipe II* (A-279), anónimo alemán, N^o Inv.; *Maza de Ali Baja* (H-26), anónimo turco, N^o Inv. 10000230; *Alfanje* (M-25), anónimo turco, N^o Inv. 10000440; *Rodela* (M-40), anónimo turco, N^o Inv. 10000453 y *Alfanje* (G-165), anónimo turco, N^o Inv. 10017437.

Diciembre 2016

EXPOSICIÓN: *Una Corte para el Rey: arquitectura y urbanismo en tiempos de Carlos III*. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 13 de diciembre de 2016 al 26 de febrero de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Vista general de Madrid tomada entre poniente y sur*, Fernando Brambilla Inv.: 10021577; *Vista del Real Museo de Pintura*, Fernando Brambilla Inv.: 10006562; *Vista del Real Museo por la parte del Botánico*, Fernando Brambilla Inv.: 10005172; *Vista de la Puerta de S. Vicente con parte del Real Palacio*, Fernando Brambilla Inv.: 10005169; *Vista general del Real Sitio de Aranjuez*, Fernando Brambilla Inv.: 10079447; *Vista del Convento y Plaza de S. Antonio*, Fernando Brambilla Inv.: 10079448; *Carlos III a caballo. Escultura en bronce sobre pedestal de madera*. Inv.: 10006978; *Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta alle Sacre Reali Maestà di Carlo Re delle Due Sicilie... In Napoli: nella Regia Stamperia, 1756*, de Luigi Vanvitelli, sig: IX/M/87.

EXPOSICIÓN: Carlos III: Proyección exterior y científica de un reinado ilustrado. Museo Arqueológico Nacional, Madrid. Del 1 de diciembre de 2016 al 26 de marzo de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *El Infante Carlos de Borbón parte para Italia*, de Jacopo Amigoni, inv.: 10026307; *Alegoría del Genio Real con Apoteosis de la Casa de Borbón*, de Francesco de Mura, inv.: 10072376 y *Carta de Benjamin Franklin al Infante Don Gabriel agradeciéndole el regalo de un libro y comunicándole los deseos de alianza con Europa*, Sig. A.G.P., Histórica, Caja 34 Expediente 102.

EXPOSICIÓN: Armarse a la muerte. Figuras de tauromaquia del Museo Nacional de Escultura. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Del 2 de diciembre de 2016 al 5 de marzo de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: *La novillada* (TA-91/11), Real Fábrica de Tapices de Madrid, Francisco de Goya, Inv. 10005782.

EXPOSICIÓN: Todas las maravillas del mundo. La colección de Carlos Emmanuel I de Saboya. Museos Reales de Turín. Galleria Sabauda del Palacio Real de Turín (Italia). Del 16 de diciembre de 2016 al 2 de abril de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Arqueta de Isabel Clara Eugenia, talleres milaneses, N^o Inv. 10012357 y Armadura ecuestre (A-291/), de Lucio Marliani, N^o Inv. 19000135 y Rodela (A-293), de Lucio Marliani, N^o Inv. 10036663.

Marzo 2017

EXPOSICIÓN: La Rioja Tierra abierta. Arnedo 2017. Gobierno de La Rioja y Fundación Caja Rioja. Parroquia de San Cosme y San Damián de Arnedo (La Rioja), desde el 31 de marzo al 29 de octubre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: Arqueta de San Cosme y San Damián, de manufactura indoportuguesa, N° Inv. 00612571.

EXPOSICIÓN: Templarios. Museo de Historia de Cataluña, Barcelona. Desde el 30 de marzo al 23 de julio de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: Hoja de espada (G-180), desconocido, inv.: 10000574

EXPOSICIÓN: Historia de la seda en Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Sala de exposiciones temporales Museo Arqueológico de Murcia. Desde el 14 de marzo al 28 de mayo de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: *Fragmento forro ataúd*, árabe oriental, N° Inv. 00650510.

Abril 2017

EXPOSICIÓN: RECONCILIARE - Las Edades del Hombre. Fundación Las Edades del Hombre. Iglesia de San Martín. De la segunda quincena de abril al 12 de noviembre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: El Hijo pródigo en estado deplorable –La parábola del hijo pródigo, de Giuseppe Simonelli, n° inv.: 10012807 y El perdón del Hijo pródigo, de Giuseppe Simonelli, n° inv.: 10012808.

Mayo 2017

EXPOSICIÓN: Juan Carreño de Miranda y el dibujo en Madrid en la segunda mitad del siglo XVII . Biblioteca Nacional de España y CEEH. Sala Hipóstila en Biblioteca Nacional de España. Desde el 19 de mayo al 10 de septiembre del 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Copia de la Real Cédula de la reina gobernadora Mariana de Austria nombrando pintor del Rey a Juan Carreño de Miranda, sig: AGP, Registros, n. 15, fol, 341v-342r y [Dos cabezas de querubines], de Juan Carreño de Miranda, Sig.: Cámara de Seguridad IX/M/90, dib. 174 (fol. 117).

Junio 2017

EXPOSICIÓN: El triunfo de la pintura novohispana en el siglo XVIII. Los Angeles County Museum of Art, de Los Ángeles (EE.UU.), desde 19 de noviembre de 2017 al 18 de marzo de 2018; Metropolitan Museum of Art, de Nueva York (EE.UU.), desde el 23 de abril al 5 de agosto de 2018; Palacio Iturbide de México D.F. (México), desde el 15 de junio al 15 de octubre de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Interior de una capilla del Corpus Christi en México, anónimo mexicano, inv: 10078183; Paseo de la Alameda de México, anónimo mejicano, inv: 10030131.

EXPOSICIÓN: Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. Museo Thyssen-Bornemisza, desde el 20 de junio al 24 de septiembre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: Cristo crucificado, de Tiziano Vecellio, N^o Inv: 10014803, inv: 10078183; [Magdalena penitente], de Arnold van Westerhout, Sig. IX/M/105/ (84).

EXPOSICIÓN: *Maquetas y modelos históricos. Ingeniería, arquitectura y construcción.* Fundación Juanelo Turriano. Centro Conde Duque. Madrid. Del 6 de junio al 17 de septiembre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: *Templo de Poseidón en Pestum*, de François Fouquet, N^o Inv. 10087701; *Torre de los vientos*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011718; *Linterna de Lysícrates*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011719; *Templo de la Fortuna Viril en Roma*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011720; *La maison Carrée en Nimes*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011721; *Templo de Antonino y Faustina en Roma*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011722; *Los cinco órdenes*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011723; *Templo el Partenón*, de François Fouquet, N^o Inv. 10076027; *Columnas salomónicas*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011724 y *Templo rotundo de Tívoli*, de François Fouquet, N^o Inv. 10011717.

EXPOSICIÓN: *Carlos de Borbón. De Barcelona a Nápoles. Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge en colaboración con el Archivo General de la Corona de Aragón.* Palacio de los Virreyes (o del Lloctinent). Del 29 de junio al 17 de octubre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: *Infante don Carlos de Borbón*, de Jean Ranc, N^o Inv. 10025664; *Vista nocturna del Vesubio en erupción*, de Tommaso Ruiz, N^o Inv. 10066490; *El Infante Carlos parte para Italia*, de Jacopo Amigoni, N^o Inv. 10026307; *Carlos de Borbón, duque de Parma*, de Giovanni Maria delle Piane, llamado Molinaretto, N^o Inv. 10025698; *Carlos VII de Nápoles*, de Giovanni María delle Piane, llamado Molinaretto, N^o Inv. 10014966; *Vista aérea de Palermo*, anónimo italiano, N^o Inv. 10007404; *[Retrato de Felipe de Borbón, Duque de Parma]*, de Juan Bernabé Palomino, sig: ARCH2/CART/1 (78) y *Frontispicio conmemorativo de 1783 por nacimiento de los Infantes gemelos, nietos de Carlos III y por la firma del Tratado de Versalles*, de Agustín Sellent, sig: ARCH2/CART/2 (127).

Julio 2017

EXPOSICIÓN: *Hijo del Laocoonte.* Alonso Berruguete y la Antigüedad. Museo Nacional de Escultura. Museo Nacional de Escultura, sede Palacio de Villena. Valladolid. Del 4 de julio al 5 de noviembre de 2017.

OBRA QUE SE PRESTA: *Laocoonte y sus hijos*, de G.B. Foggini, N^o Inv. 10003089.

Septiembre 2017

EXPOSICIÓN: *David Bestué. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Madrid. Del 12 de septiembre de 2017 al 26 de febrero de 2018.

OBRA QUE SE PRESTA: *Reloj de sobremesa El tiempo nuevo transporta al Tiempo viejo*, anónimo, N^o Inv. 10072449.

Octubre 2017

EXPOSICIÓN: *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río.* Biblioteca de la Universidad de

Sevilla. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y Archivo General de Indias. Archivo General de Indias. Sevilla. Del 10 de octubre de 2017 al 18 de marzo de 2018.

OBRA QUE SE PRESTA: Plano topográfico con canal navegable entre Jerez de la Frontera y el río Guadalete. 1581, Ambrosio Mariano Azaro y Francisco de Montalbán. Sign.: IX/M/242/2 (3).

EXPOSICIÓN: Conmemoración del desembarco de Carlos I en España. Ayuntamiento de Villaviciosa. Casa de los Hevia-Casa de la Cultura, Villaviciosa (Asturias). Del 20 al 22 de octubre de 2017.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Medalla Victoria augurando un feliz reinado a Carlos I, anónimo, N° Inv. 10233301 y Celada del Arnés de Mühlberg (A-165/1), de Helmschmid, Desiderius, N° Inv. 10037753.

EXPOSICIÓN: Cartografías de lo desconocido. Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Nacional de España. Del 26 de octubre de 2017 al 28 de enero de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Tercera parte de la Historia Natural y General de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano, vista y examinada por el Consejo Real por mandado del emperador nuestro señor, la qual hasta el presente no se ha dado al público. / Escrivióla el coronista Gonçalo Hernández de Oviedo y Valdés, y da principio a ella el libro XXXIX, de Gonzalo Fernández de Oviedo, sig: II/3042; Descripción Corographica de las provincias del Piru Chile nuevo Reyno i tierra firme.../Por Lucas de Quirós cosmógrafo Mor. del Mar del Sur, de Lucas de Quirós, Sig: ARCH1/CART/46 (2); Cosmographia, de Claudio Ptolomeo, sig: Vitrinas 19 (28-I-21); Etymologiae, de San Isidoro de Sevilla, sig: &-I-3; Etymologiae, de San Isidoro de Sevilla, sig: P-I-8 e In somminum Scipionis libri II, de Macrobio, sig: S-III-5.*

EXPOSICIÓN: Bernini. Galleria Borghese. Roma. Del 31 de octubre de 2017 al 4 de febrero de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Cristo Crucificado*, Gian Lorenzo Bernini, N° Inv. 10014979

y *Fuente de los Cuatro Ríos*, de Gian Lorenzo Bernini, N° Inv. 10086546.

Noviembre 2017

EXPOSICIÓN: Conde de Villalobos, introductor de la gimnástica en España. Museo Cerralbo, Madrid. Entre noviembre de 2017 y febrero de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Balanza, de L. Exupère. París, N° Inv. 10081482; Máquina de poleas, de Sistema Sánchez, N° Inv. 10081487; Portapesas, N° Inv. 10023595; Portapesas, N° Inv. 10023596; Mueble gimnasio, N° Inv. 10076039 y Barómetro, de Grasell y Zambra, Madrid, N° Inv. 10052887.

EXPOSICIÓN: *Cisneros. Arquetipo de Virtudes, espejo de Prelados*. Entre el 8 de noviembre de 2017 y el 18 de febrero de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Ballesta (J-1)*, anónimo español, N° Inv. 10000570 y *Retrato ecuestre del cardenal Cisneros ante el sitio de Orán*, Anónimo español, N° Inv. 00610042.

EXPOSICIÓN: La obra invitada. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. Entre el 23 de noviembre de 2017 y el 18 de marzo de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Procesión en Covadonga*, de Genero Pérez Villaamil (El Ferrol, La Coruña, 1807-Madrid, 1854)

EXPOSICIÓN: *Pinxit Mexico: Pintado en México, 1700-1790 (El triunfo de la pintura novohispana en el siglo XVIII)*. Museo County de Los Ángeles (EE. UU). Los Ángeles. Del 19 de noviembre de 2017 al 18 de marzo de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Interior de una capilla del Corpus Christi en México*, anónimo mexicano, inv: 10078183 y *Paseo de la Alameda de México*, anónimo mejicano, inv: 10030131.

EXPOSICIÓN: *El tiempo de la seda. Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí". Valencia.* Entre el 24 de noviembre de 2017 y el 19 de marzo de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Etiqueta de fabricante para muestras*, de Estelles Porchels, litógrafo. Valencia. N^o Inv. 10196202 (**sólo 4 de las 9 del conjunto**); *Muestra*, de Mariano Monforte, tejeduría; Estelles Porchels, litógrafo. Valencia. N^o Inv. 10196138; *Muestra*, de Mariano Monforte, tejeduría; Estelles Porchels, litógrafo. Valencia. N^o Inv. 10196139; *Muestra*, de Mariano Monforte, tejeduría; Estelles Porchels, litógrafo. Valencia. N^o Inv. 10196133; *Muestra*, de Mariano Monforte, tejeduría; Estelles Porchels, litógrafo. Valencia. N^o Inv. 10196142; *Colgadura*, de Carlos Iranzo. N^o Inv. 10175582; *Sobremesa*, de Carlos Iranzo, tejedor, N^o Inv. 10196930; *Sobremesa*, de Carlos Iranzo, tejedor, N^o Inv. 10196931; *Colgadura de pared*, de Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10088678; *Colgadura. Columna*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10080509; *Capitel*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10088451; *Cenefa*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10080506; *Colgadura de sobrepuerta*, Real Fábrica de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10088675; *Colgadura*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10088677; *Colgadura. Paño sobre puerta*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10080523; *Banqueta*, de José López, ebanista, Domingo Urquiza, bronceador; Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10032347; *Cortina. Campo central con adorno de emparrados*, Real Fábrica de Tejidos de Juan Antonio Miquel. Valencia. N^o Inv. 10046982 (**sólo una de las 2 hojas**) y Silla, ebanistería de Talleres Reales y tejeduría valenciana. N^o Inv. 10079195.

Diciembre 2017

EXPOSICIÓN: *Murillo y su estela en Sevilla.* Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla. Salas de exposiciones del Convento de Santa Clara de Sevilla. Del 5 de diciembre de 2017 al 8 de abril de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Santa Justa y Santa Rufina*, de José Gutiérrez de la Vega, N^o Inv. 10022537; *Musée du Prado a Madrid. Reproduction inalterable d'après l'original par Ad. Braun et Cie. Dornach (Alsace)*, de A. Braun et Compagnie (Dornach), sig: IX/9449; *San José con el Niño contemplando la Cruz*, de Cornelis Schut, N^o Inv. 10073798.

EXPOSICIÓN: *El poder del dibujo.* Dirección General de Patrimonio Cultural (Oficina de Cultura y Turismo). Comunidad de Madrid. Sala de exposiciones temporales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en la Calcografía Nacional. Del 12 de diciembre de 2017 al 1 de abril de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Planta general de las obras exteriores del nuevo Real Palacio, conforme a las resoluciones de Su Majestad de 6 y 12 de Junio de 1759*, [Ventura Rodríguez]

(atribuido a), sig: AGP, Planos, Mapas y Dibujos, 00000013; *Proyecto de cierre del frente de la Plaza de Armas, paralelo con cuerpos laterales destinados a los Cuerpos de Guardia*. Alzado, Ventura Rodríguez (firmado y rubricado), sig: AGP, Planos, Mapas y Dibujos 00000030; *Planta de la Capilla del nuevo Real Palacio con los Asientos respectivos de días defunción [...]*, Ventura Rodríguez (firmado y rubricado), sig: AGP, Planos, Mapas y Dibujos 00000105; *Proyecto de Palacio por Don Felipe Jubarra ó Ybarra*". *Planta del piso principal*, [Alfonso Rodríguez] (documentado), sig: AGP, 101 y *Fachada del mismo Real Palacio, que mira a la parte de los Jardines y Fachada principal del proyecto de Don Felipe Jubarra, para el Real Palacio de Madrid*, [Marcelo Fontón] (atribuido a), sig: AGP, 76.

Enero 2018

EXPOSICIÓN: Michel Sittow: Pintor estonio en las cortes de la Europa del Renacimiento. National Gallery of Art de Washington (EE.UU.). Desde el 28 de enero al 13 de mayo de 2018.

OBRA QUE SE PRESTA: Retrato de Odet de Foix, vizconde de Lautrec - El hombre de la perla, de Michel Sittowretr, N^o Inv. 10010169.

EXPOSICIÓN: Dibujos de Rosario Weiss 1814-1843. Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios de Europa Hispánica, Sala Hipóstila de la BNE. Desde el 18 de enero al 22 de abril de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Memorial de Rosario Weiss solicitando a la Reina Isabel II copiar los cuadros del Museo Nacional de Pinturas y Esculturas, sig: Archivo General de Palacio, Personal, caja 1.108 Expediente 36; Solicitud de Rosario Weiss dirigida a Agustín Argüelles, tutor de Isabel II, de la plaza de maestra de pintura de Su Majestad, sig: Archivo General de Palacio, Personal, caja 1.108 Expediente 36; Certificado médico de los doctores Ortega y Díez, médicos cirujanos de la Real Familia, del estado de salud de Rosario Weiss, sig: Archivo General de Palacio, Personal, caja 1.108 Expediente 36 e Informe del doctor Díez, médico cirujano de la Real Familia, del fallecimiento de Rosario Weiss, sig: Archivo General de Palacio, Personal, caja 1.108 Expediente 36.

Febrero 2018

EXPOSICIÓN: *Durero y el Renacimiento alemán*. Palacio Real de Milán. Del 21 de febrero al 24 de junio de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Carretera alpina del Valle de Isarco*, de Alberto Durero, N° Inv. 10034448.

EXPOSICIÓN: *España e Italia en Diálogo. Enfrentando culturas en la Europa del siglo XVI*. Ministerio dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo y Galleria Uffizzi. Galería de los Uffizi de Florencia. Del 27 de febrero al 27 de mayo de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Proyecto del pasadizo de comunicación desde el Alcázar de Madrid a la Casa de Campo*, de Patricio Caxés, sig: Cámara de Seguridad IX/M/242/2 (13).

Marzo 2018

EXPOSICIÓN: *Cosmos*. Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos en Biblioteca Nacional de España . Del 8 de marzo al 2 de septiembre de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Hércules sostiene la esfera celeste (TA-15/1)*, de Georg Wezeler, N° Inv. 10005823, *Globo celeste*, de Tycho Brahe y Willem Blaeu, N° Inv. 10034541 y *Reloj de sobremesa*, de Zacharie Raingo, N° Inv. 10003660

EXPOSICIÓN: *La pieza invitada*. Subdirección General de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid. Sala Estudio, Casa Museo Lope de Vega, Madrid. Del 19 de marzo al 17 de junio de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Alegoría de la Vanidad-Supuesto retrato de la Calderona*, Anónimo español, N° Inv. 00610746.

EXPOSICIÓN: *En busca de justicia. Arte y Derecho en los Países Bajos borgoñones.* La ciudad de Malinas y el Museo Real de Bellas Artes de Amberes. Museum Hof van Busleyden. Malinas (Bélgica). Del 23 de marzo al 24 de junio de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Cristo de la misericordia* (TA-9/2), Bruselas-Brabante, N^o Inv: 10034480.

Abril 2018

EXPOSICIÓN: Pinxit Mexico. Pintado en Mexico, 1700-1790 (El triunfo de la pintura novohispana en el siglo XVIII). Museo County de Los Ángeles (EE.UU). Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Del 24 de abril al 22 de julio de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: *Interior de una capilla del Corpus Christi en México*, anónimo mexicano, inv: 10078183 y *Paseo de la Alameda de México*, anónimo mejicano, inv: 10030131.

Mayo 2018

EXPOSICIÓN: Todo Madrid es teatro. Los escenarios de la Villa y Corte en el Siglo de Oro. Comunidad de Madrid. Casa Museo de Lope de Vega. Desde el 31 de mayo al 30 de septiembre de 2018.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Relación de los gastos para el montaje de la comedia “Hado y Divisa de Leonido y Marfisa” de Pedro Calderón de la Barca que se representó en el Coliseo del Buen Retiro del 3 a 5 de marzo de 1680, sig: A.G.P., Buen Retiro, Caja 11744 Expediente 37; Memorial de los pintores y doradores que se ocuparon de los balcones y celosías del Coliseo de Buen Retiro solicitando al Rey que se les pague lo que se adeuda por su trabajo verso del autor de comedias Simón Aguado, sig: A.G.P., Buen Retiro, Caja 11744 Expediente 41 y Memorial en verso del autor de comedias Simón Aguado, sig: A.G.P., Buen Retiro, Caja 11744 Expediente 87.

Junio 2018

EXPOSICIÓN: Michel Sittow: Pintor estonio en las cortes de la Europa del Renacimiento. Estonian Art Museum de Tallin (Estonia) , desde el 7 de junio al 16 de septiembre de 2018.

OBRA QUE SE PRESTA: Retrato de Odet de Foix, vizconde de Lautrec - El hombre de la perla, de Michel Sittowretr, N° Inv. 10010169.

EXPOSICIÓN: Lorenzo Lotto. Retratos. Museo Nacional del Prado, The National Gallery of Art, Londres. Madrid: Del 18 de junio al 30 de septiembre de 2018. Londres: Del 5 de noviembre de 2018 al 19 de febrero de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Ballesta (J-113)*, anónimo, N° Inv. 10000323

Septiembre 2018

EXPOSICIÓN: El mito de Hércules. La Venaria Reale. Consorzio di Valorizzazione Culturali. Del 21 de septiembre de 2018 al 27 de enero de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *La lujuria (TA-22/2)*, Wilhem Pannemaker, tapicero, N° Inv. 10004089

Octubre 2018

EXPOSICIÓN: España: Arte e Imperio en el Siglo de Oro. The San Diego Museum of Art. Del 20 de octubre de 2018 al 24 de marzo de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Nuestra Señora de los Desamparados*, de Tomás Yepes, N° Inv. 00610871.

EXPOSICIÓN: *La Guerra de los 80 Años*. Rijks Museum de Amsterdam. Del 12 de octubre de 2018 al 20 de enero de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Gola (A-434/)*, anónimo, N^o Inv. 19000017 (comprende los n^o 10000359 y 10000360 y *Combate en las trincheras de Hulst (TA-46/5)*, Martin Reynbouts, N^o Inv. 10005713.

Diciembre 2018

EXPOSICIÓN: *La España de Laurent*. Instituto de Patrimonio Cultural de España. Del 20 de diciembre de 2018 al 2 de marzo de 2019.

OBRAS QUE SE PRESTAN: Factura de Jean Laurent enviada a la reina Isabel II por el encargo de dos álbumes de los Reales Sitios, de J. Laurent, sig: AGP, Administración General, Legajo 5234 Exp. 05; Factura de Jean Laurent enviada al rey Francisco de Asís por el encargo de dos álbumes de los Reales Sitios, de J. Laurent, sig: AGP, Reinado de Isabel II, Caja 12821 Exp. 5; Retrato de Francisco de Asís, de J. Laurent, sig: 10169463; Retrato de Alfonso XII niño, de J. Laurent, sig: 10169462; Retrato de la infanta Isabel, de J. Laurent, sig: 10172875; Retrato de busto inscrito en óvalo de Isabel II, de J. Laurent, sig: 10169411; Retrato de Alfonso XII con uniforme de capitán general, de J. Laurent, sig: 10178555 (fot. 548/48); Familia de los Duques de Montpensier. Antonio de Orleans con sus hijos Fernando, María Regla, Cristina, Isabel y Amelia, de J. Laurent, sig: 10148373; Camino de Hierro de Madrid a Alicante: Vistas principales de la línea, de Jean Laurent, sig: FOT/267 y -Exposición general de las islas Filipinas en Madrid 1887, de Jean Laurent, sig: FOT/672.

EXPOSICIÓN: *Panteones reales de Aragón*. Comunidad Autónoma de Aragón. Sala de la Corona, Edificio Pignatelli. Zaragoza. Del 20 de diciembre de 2018 al 17 de marzo de 2019.**OBRAS QUE SE PRESTAN:** *[Estatuta et anniversaria quaedam Monasterii Montis Aragoniis]*, sig: R-III-10 y *[Breviarium O.S.B. cum notis musicalibus absque lineis]*, *[Benedictinos]*, sig: L-III-3.

Enero 2019

EXPOSICIÓN: *De Mi Real Aprecio*. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Real Alcázar de Sevilla. Del 10 de enero al 24 de febrero de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Retrato de Alfonso XII*, de Bernardo López Piquer, N^o Inv. 10020288 e *Infante Antonio Pascual de Borbón*, anónimo español, N^o Inv. 10020358.

EXPOSICIÓN: *Floridablanca*. Gobierno de la Región de Murcia. Palacio Almodí y Sala Verónicas de Murcia. Del 24 de enero al 7 de abril 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *El resguardo de tabaco* (TA-155/5), Francisco de Goya y Real Fábrica de Tapices, N^o Inv. 10004195; *Carlos IV*, de Mariano Salvador Maella, N^o Inv. 00621508; *María Luisa de Parma*, de Mariano Salvador Maella, N^o Inv. 00621509; *Prospetto D[ell] alma Città di Roma visto dal Monte Gianicolo Esotto / gli auspici della Sac. Maestá Cattol. di Carlo III Re della Spagne pio Giusto Magnifico Promotore Eccelso Delle Scienze e Belle Arti disegnato e inciso e didicato alla Maestá sua da Giuseppe Vasi conte Pai. e cav^a dell'Aula Lateran nell'anno MDCCLXV*, de Giuseppe Vasi, sig: GRAB 448 y *Extracto del Diario de la Navegación hecha a Constantinopla en el año 1784 por la esquadra de S.M. Católica al mando del brigadier de la Real Armada Dn. Gabriel de Aristizabal, con algunas observaciones políticas del Imperio de los Turcos, según permitió su corta mansión en aquel puerto y corte Otomana*, de Gabriel de Aristizábal, sig: II/1051.

EXPOSICIÓN: *La proyección de un mito. De Homero a Mozart*. Biblioteca Nacional de España. Sala Mínima de la Biblioteca Nacional de España . Del 15 de enero al 17 de marzo de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Idomeneo, Rè di Creta*, de W.A. Mozart, Sig.: MUS/87.

Febrero 2019

EXPOSICIÓN: *Il genio di Andrea del Verrocchio*. Fondazione Palazzo Strozzi. Palazzo Strozzi de Florencia. Del 21 de febrero al 7 de julio de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: Olimpia, reina de Macedonia, Desiderio da Settignano, inv: 10040081.

EXPOSICIÓN: Bernard van Orley. Centro de Bellas Artes de Bruselas, Real Museo de Bellas Artes, Real Museo de Arte e Historia, y Real Instituto de patrimonio Cultural de Bélgica. Del 20 de febrero al 26 de mayo de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *Oración en el Huerto de los Olivos* (TA-10/1), de Bernard van Orley, pintor; Bruselas-Brabante, N^o Inv. 10005833; *Camino del Calvario* (TA-10/2), de Bernard van Orley, pintor; Bruselas-Brabante, N^o inv. 10005689 y *Crucifixión*, de Bernar Van Orley. N^o Inv. 10005844.

EXPOSICIÓN: Vicente López (1772-1850). Museo de Bellas Artes de Valencia. Del 6 de febrero al 16 de junio de 2019.

OBRAS QUE SE PRESTAN: San Hermenegildo sorprendido por los soldados de su padre, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10010076; Altar portátil de la reina María Isabel de Braganza, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10102412; Princesa Amalia Federica Augusta de Sajonia, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10002552; La potestad soberana en el ejercicio de sus facultades, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10010025; María Isabel de Borbón, reina de las Dos Sicilias, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10090808; Retrato de Francisca Ramón, ama de Isabel II, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10078357; El general Ramón María Narváez, duque de Valencia, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10009626; Vista del Carro triunfal construido para conducir el Retrato del Rey N.S., de Tomás Cortés y Celedonio Ocampo, sig: ARCH3/CAJ/19 (24); Álbum de S.M. doña Isabel II, Liceo Artístico y Literario de Madrid, sig: II/3290; Isabel II, niña, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10021149 y La Infanta Luisa Fernanda, niña, de Vicente López Portaño, N^o Inv. 10021150.

Marzo 2019

EXPOSICIÓN: *Ante la muerte*. Museo de San Telmo. Museo de San Telmo. San Sebastián. Del 7 de marzo al 26 de mayo de 2019.

OBRA QUE SE PRESTA: *[Ars moriendi]*, [publicado en Zaragoza: Pablo Hurus y Juan Planck], sig: 32-V-19 (4º).

Abril 2019

EXPOSICIÓN: *José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969)*. Centro José Guerrero y Fundación Juan March. Centro José Guerrero de Granada, Museu Fundación Juan March de Palma de Mallorca y Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca. Granada: 1 de abril/26 de mayo de 2019. Palma de Mallorca: 12 de junio/28 de septiembre de 2019. Cuenca: 18 de octubre de 2019/19 de enero de 2020.

OBRA QUE SE PRESTA: *La oferta*, de José Guerrero, Nº Inv. 10009619

EXPOSICIÓN: *Azul, el color del Modernismo*. Fundación Bancaria "la Caixa". CaixaForum Sevilla, CaixaForum Zaragoza y CaixaForum Palma. Sevilla: 30 abril/25 agosto 2019. Zaragoza: 25 septiembre 2019/19 enero 2020. Palma: 18 febrero/21 junio 2020

OBRA QUE SE PRESTA: *Cuento Azul*, de José María Tamburini, Nº Inv. 10073540.

Octubre 2019

EXPOSICIÓN: Rubens y su época. Obras maestras de la pintura barroca flamenca. Galería de maestros Antiguos del Museo de Bellas Artes. Museo de Bellas Artes de Budapest. Del 24 de octubre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

OBRA QUE SE PRESTA: Decio consulta el oráculo. Historia del Cónsul Decio Mus (TA-52/3), de P.P. Rubens, pintor, J. Geubels, tapicero, Nº Inv. 10005846.
