



PATRIMONIO
NACIONAL

De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del seicento italiano en las Colecciones Reales.



Desde el martes 7 de junio está abierta al público la exposición "De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del seicento italiano en las Colecciones Reales", organizada por Patrimonio Nacional con el patrocinio de la Fundación Banco Santander, y con D. Gonzalo Redín como Comisario, que se podrá visitar hasta el 16 de octubre de 2016 en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid.

La Exposición reúne un importante conjunto de pinturas y esculturas italianas del siglo XVII, todas ellas pertenecientes al Patrimonio Nacional. Son setenta y una obras de artistas como el propio Caravaggio, Guido Reni, Giovanni Francesco Barbieri, más conocido como Il Guercino, Lucas Jordán, Andrea Vaccaro, Federico Barocci, Ercole Procaccini Charles Le Brun, Ludovico Carracci, Carlo Maratti y José Ribera; también se podrán ver esculturas de Bernini, Algardi, Duquesnoy y Fisher von Erlach. Será además, una ocasión única para admirar "La Túnica de José" de Velázquez, realizada tras el primer viaje del pintor a Italia.

ORGANIZA: Patrimonio Nacional

PATROCINA: Fundación Banco Santander

COMISARIO: Gonzalo Redín Michausl

SEDE: Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid

HORARIO:

- Horario de verano (abril-septiembre): Todos los días de 10:00 a 20:00 horas (último acceso a las 19:00)

- Horario de invierno (octubre-marzo): Todos los días de 10:00 a 18:00 horas (último acceso a las 17:00)

TARIFAS:

- Visita al Palacio Real de Madrid + Exposición "De Caravaggio a Bernini": 11 euros

[ACCEDA AL MICROSITE DE LA EXPOSICIÓN \[http://www.patrimonionacional.es/caravaggio\]](http://www.patrimonionacional.es/caravaggio)