



NOTA INFORMATIVA

Exposición

“Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-2014)”

**Monasterio de Santa María la Real de Huelgas
Octubre 2014-Enero 2015**

Patrimonio Nacional presenta en el Real Monasterio de Las Huelgas la exposición “Alfonso y Leonor Reyes de Castilla. VIII Centenario (1214-1014)”. Ochocientos años después de la efemérides, el público podrá contemplar una excepcional muestra en la Sala de Labor o antiguo Locutorio, con veintiseis piezas entre textiles, documentos, artes suntuarias, pintura y armas pertenecientes a las Colecciones Reales, “la Corona de los Camafeos” de la Catedral Primada de Toledo y los “Guantes del Obispo Ximénez de Tada”, de Santa María de La Huerta.

En la Sala de Labor o antiguo Locutorio, contigua a la Sala Capitular, destaca el importante conjunto de yeserías almohades que la decoran. La recuperación de este espacio permite ampliar la visión del conjunto monástico. Con esta exposición Patrimonio Nacional abre al público una estancia única y representativa del arte almohade en el Monasterio.

La muestra está organizada en cuatro apartados: *Imagen y Poder Real; Liturgia Monacal; Artes Suntuarias; y Ceremonias*, y comisariada por la Conservadora de las Colecciones Reales del Monasterio, María Jesús Herrero. Entre las obras expuestas se pueden destacar “La Carta Fundacional”, el “Privilegio Rodado de Alfonso X”, la “Biblia Antigua” y el “Códice Musical” de Las Huelgas”, la “Arqueta de Tomás Becket” y la “Almohada de Fernando de la Cerda” primogénito de Alfonso X el Sabio.

El Real Monasterio de Santa María la Real de Huelgas fue fundado en 1187 por el Rey Alfonso VIII, ya que su esposa doña Leonor de Inglaterra deseaba erigir una casa de religión consagrada a Santa María la Real. El 2 de enero del mismo año, el papa Clemente III concedía la Bula de aprobación y el 1 de junio, el Monarca otorgó la carta fundacional del Monasterio de religiosas bajo la regla cisterciense, Orden de Clausura que continúa desarrollando su actividad en el Monasterio.

A partir del año 1199 el Monasterio de Las Huelgas se constituye en Panteón Real de los Reyes de Castilla. A su fallecimiento, los Monarcas Alfonso VIII (6 de octubre de 1214) y Leonor (31 de octubre de 1214) recibieron sepultura en su Iglesia.

Los Reyes de Castilla dotaron espléndidamente al Monasterio tanto en lo religioso y litúrgico, como en los bienes y posesiones que le fueron adscritos. La Abadesa de Las Huelgas es Madre General de la Federación Cisterciense de la Regular Observancia de San Bernardo en España. Además desde aquí se difundió el culto a Santo Tomás Becket, Obispo de Canterbury, gracias a la Reina Leonor, que también entregó varias reliquias del santo custodiadas en magníficas arquetas de Limoges.

En esta época España vivió importantísimos hitos históricos: el triunfo sobre los almohades en la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212; las determinaciones reales y el desarrollo legislativo mediante fueros que sustentaron la transformación de la sociedad rural. En lo religioso y cultural fue el momento del florecimiento del arte gótico.

Monasterio de Santa María la Real de Huelgas (Burgos)
Lunes, 27 de Octubre de 2014.