



NOTA INFORMATIVA

VISITANTES EN 2018 A LOS PALACIOS Y MONASTERIOS DE PATRIMONIO NACIONAL

En el año 2018, **tres millones quinientas treinta mil ciento treinta y dos personas (3.530.132)** han acudido a los Palacios y Monasterios Reales gestionados por Patrimonio Nacional. Esta cifra representa un **3,61%** más con respecto al año anterior.

De nuevo, el Palacio Real de Madrid ha sido el lugar más visitado con **1.552.481 personas** y un incremento del **2,28%**. En esta cifra se incluyen las **21.017 personas** que han acudido a ver el Belén del Príncipe de Palacio, que permanecerá abierto al público hasta el próximo 7 de enero.

La exposición “Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra” inaugurada el pasado 6 de noviembre, ha congregado a **45.002 personas**. Como novedad, existe la posibilidad de adquirir una entrada exclusiva para la exposición. La entrada general a Palacio incluye, además de la Exposición, la visita a la Real Armería.

En cuanto al número de visitantes a los Reales Sitios de Patrimonio Nacional, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial destaca con **504.004 personas**; a su vez el Real Sitio de La Granja y Riofrío ha tenido **354.452 visitantes** y un incremento del **28,46%** en la cifra de asistentes al espectáculo de las Fuentes de los Jardines de La Granja. El Palacio Real de La Almudaina en Palma de Mallorca, con **151.221 visitantes**, ha registrado un incremento del **31,92%**. Así mismo, el Panteón de Hombres Ilustres, situado en la calle de Julián Gayarre en Madrid, ha tenido un incremento del **2,64%** con **32.986 visitantes**.

Jardines Históricos

Dos millones noventa mil ochocientas cuarenta y cuatro personas (2.090.844) han visitado los cuatro espacios naturales del Patrimonio Nacional en los que está implantado un sistema de recuento. De esta forma, el Jardín del Príncipe de Aranjuez (Madrid) ha registrado una cifra de **824.334 visitantes**, el Jardín de la Isla, también en Aranjuez, **629.662**, los Jardines del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso (Segovia) **404.852** y los Jardines del Campo del Moro (Palacio Real de Madrid) **221.996 personas**.

Otros espacios naturales que se pueden visitar son los Jardines del Palacio Real y los de La Quinta, ambos en El Pardo (Madrid), los Jardines del Real Monasterio de San Lorenzo y el Bosque de la Herrería en El Escorial (Madrid) y los Jardines que rodean el Monasterio de Yuste (Cuacos, Cáceres).

Exposiciones de Patrimonio

En el capítulo de las exposiciones temporales organizadas por el Patrimonio Nacional destaca la cifra de **248.617 asistentes** a la muestra “Navarrete el Mudo. Nuestro Apeles español en El Escorial”, en el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de septiembre, en el Real Monasterio de San Lorenzo.

La exposición “Memento Regis Carlos I. Centenario de su llegada a España”, ha sido visitada durante los nueve primeros meses del año, por **21.898 personas**, en el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas (Valladolid).

Actividades Culturales

La programación musical de 2018 ha reunido a **21.710 personas** en los distintos espacios del Patrimonio Nacional. Se han celebrado **62** conciertos incluidos en los **16** ciclos y festivales de música ya consolidados, como son los de órgano en el Palacio Real de Madrid, Monasterio de San Lorenzo del Escorial y Monasterio de La Encarnación; Música Sacra, en El Escorial; y los Festivales de Música en el Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina en Mallorca, de Música Antigua “Huelgas Medieval” en el Monasterio de Santa María la Real en Burgos, y el de Otoño en la Casa de Las Flores, en los Jardines de La Granja de San Ildefonso (Segovia), entre otros.

En las últimas semanas, se ha iniciado el proyecto didáctico de la exposición “Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra” para centros educativos con la participación de **352 alumnos**. Además, de forma paralela, se está desarrollando un programa específico para grupos familiares.

Hay que destacar la participación en el Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil del Patrimonio Nacional, edición 2018, con una inscripción de **1.969 alumnos** y **337** centros educativos.

Palacio Real, 2 de enero de 2019.