

18.000 PERSONAS ASISTEN AL ESPECTÁCULO DE 'VIDEOMAPPING' DE LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

- Patrimonio Nacional celebra la inauguración de su nuevo museo con un espectáculo inmersivo de luz y sonido en la Plaza de la Armería del Palacio Real de Madrid
- Hoy vuelve a proyectarse en tres pases, a las 22:30, 23:00 y 23:30 h, con entrada gratuita hasta completar el aforo previsto
- Ana de la Cueva: “Era esencial que la Galería tuviera una inauguración como la que merece y poder compartirlo con la ciudadanía”

Madrid, 27 de julio de 2023.- 18.000 personas disfrutaron anoche del ‘videomapping’ de la Galería de las Colecciones Reales, un audiovisual de luces, colores y efectos visuales proyectado sobre la fachada principal del Palacio Real de Madrid. **Patrimonio Nacional ha querido culminar así los actos de la inauguración de la Galería, con un espectáculo abierto al público** donde tanto las piezas como el propio edificio de la Galería se han fundido con la fachada principal del Palacio.

Para la presidenta de Patrimonio Nacional, **Ana de la Cueva**, “era esencial que la Galería tuviera una inauguración como la que merece este gran museo. El martes pasado, SS.MM. los Reyes presidieron el acto central y ahora queremos **compartir este momento con la ciudadanía, con este espectáculo abierto a todos.**” El evento ha sido patrocinado por Acciona y producido por Acciona Cultura. Su director de Producción y Eventos, **Juan Antonio Aranda**, destaca la calidad y el despliegue técnico del ‘videomapping’ con “18 proyectores de 30.000 lúmenes, láseres de gran potencia y un sistema de sonido 5.1”.

El espectáculo se ha proyectado en tres pases sucesivos, con una duración de 15 minutos cada uno. La **selección de obras mostradas se ha basado en el parámetro de color dominante**, empezando por el blanco. Después, le han seguido escenas en negro, rosa, rojo, azul y dorado. Las imágenes de la Galería y de sus principales obras se han combinado con una **banda sonora original compuesta por Oliver Arson**, ganador de dos premios Goya por la música de ‘As Bestas’ (2022) y de ‘El Reino’ (2019).

Quienes no tuvieron oportunidad de verlo anoche, **hoy podrán disfrutar del 'videomapping' de la Galería de las Colecciones Reales de nuevo también en tres pases (22:30, 23:00 y 23:30 horas)**. Se trata de un espectáculo con acceso gratuito hasta completarse el aforo máximo previsto en la Plaza de la Armería.

Para más información: www.patrimonionacional.es