

## Exposición "Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra"

03/10/2018



<b>ORGANIZA</b>	Patrimonio Nacional
<b>PATROCINA</b>	Fundación Banco Santander
<b>COMISARIOS</b>	Juan José Alonso Martín. Director del Archivo General de Palacio
<b>SUBCOMISARIAS</b>	Mar Mairal Dominguez y Reyes Utrera Gómez
<b>SEDE</b>	Palacio Real de Madrid, Salas de Exposiciones Temporales
<b>FECHAS</b>	Del 8 de noviembre de 2018 al 3 marzo de 2019
<b>HORARIO</b>	De 10.00 horas a 18.00 horas, con un último acceso a las 17.00 horas (Salvo <a href="#">cierre del Palacio Real</a> por Actos Oficiales)

Con motivo del centenario de la I Guerra Mundial, **Patrimonio Nacional** y la **Fundación Banco Santander**, presentan la exposición "**Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra**", en las **Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid**.

La Muestra refleja la figura clave del Rey Alfonso XIII en la acción benefactora, prácticamente desconocida, pero que tuvo una enorme importancia a nivel humano y diplomático en la contienda de principios del siglo XX, en especial con Bélgica, Francia o Alemania.

**Desde el año 2014**, en el **Archivo General de Palacio** se ha llevado a cabo una importante y delicada labor de revisión, ordenación y catalogación de **200.000 expedientes** generados por la **Oficina de la Guerra Europea y por la Secretaría Particular del Rey**. A medio plazo, esta ingente cantidad de información quedará a disposición del público e investigadores en una base de datos en la que se podrán hacer consultas y visualizaciones de los documentos a través de un portal Web, que dará acceso además a una serie de contenidos relacionados con la historia, organización y funcionamiento de la Oficina.

La exposición **“Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra”** comisariada por el Director del Archivo General de Palacio, **Juan José Alonso**, junto con la Subdirectora de dicho archivo, **Mar Mairal** y la conservadora de fotografía Histórica del Patrimonio Nacional, **Reyes Utrera**, tiene prevista su inauguración y apertura a la visita pública el próximo 8 de noviembre.

El Palacio Real de Madrid acogerá en las Salas de Exposiciones Temporales la muestra organizada en las siguientes secciones:

### **Preliminares**

- El teatro europeo
- El conflicto bélico y la Familia Real

### **El Archivo de la Guerra Europea**

- Organización y funcionamiento

### **La Oficina de la Guerra Europea**

- Recreación de la Oficina
- Organización y funcionamiento

### **La Guerra Moderna**

- Nuevas Estrategias: la guerra de trincheras
- Las nuevas armas de la guerra
- Transportes y comunicaciones
- Propaganda de guerra
- Imágenes de la guerra

### **Escenarios y protagonistas de la Guerra**

- Los frentes de guerra
- Población civil
- Prisioneros y heridos de guerra

### **La acción diplomática española y reconocimiento de la obra humanitaria de Alfonso XIII**

- Agradecimientos a Alfonso XIII
- Viajes y visitas
- Labor de las embajadas y legaciones españoles en Europa

Los objetivos de esta exposición quedan resumidos en los siguientes apartados: difundir la Historia de la Oficina de la Guerra Europea; dar a conocer la labor solidaria del Rey Alfonso XIII en esta ambiciosa operación humanitaria; resaltar la proyección y reconocimiento internacional; contribuir a la comprensión y estudio del conflicto; presentar los fondos documentales del Archivo General de Palacio relacionados con esta operación, que se pondrán a disposición para su consulta pública.

La finalidad es dar a conocer una labor promovida por España que fue esencial durante la Primera Guerra Mundial a través de las Embajadas y Delegaciones en los diferentes países en guerra, con un apoyo importante a la población civil y cuya sede central se encontraba en la Secretaría Particular del Rey de España.

En el transcurso de la Guerra y hasta el fin de la contienda, la Secretaría recibió innumerables muestras de agradecimiento tanto de instituciones como de particulares, de las cuales muchas se hacían extensivas a SS.MM. los Reyes, que se hicieron notar en sus viajes a Francia, Italia y en especial a Bélgica en el año 1923.

En 1930, la Oficina participó en una exposición en La Haya, dedicada a la Paz y la Sociedad de Naciones. En el stand se podían contemplar fotografías de la Familia Real, libros, folletos y material relacionado con los trabajos de la Oficina. Con el transcurso del tiempo esta labor quedó en el olvido. Esta exposición pretende dar a

conocer la importancia de este trabajo y la difusión de la documentación que se conserva íntegra, así como la importante labor humanitaria del Rey Alfonso XIII durante la Contienda.

Maestà Vostra...  
che nessuno si è finora rivolto intorno alla  
Maestà del Re di Spagna per chiedere che  
un dolore fosse lenito se che ovunque  
l'opera benefica a cui la Maestà Vostra  
in questi penosi momenti, con puro  
senso di superiore bontà, con alto senso  
in doveri del Rex latius si è voluta  
dedicare è ovunque esaltata e riguardata  
con commossa riconoscenza.  
Sono caduti prigionieri degli austriaci

avere salute malferma e indubbiamente le loro  
condizioni devono essere ma molto peggiorate.  
Supplico la Maestà Vostra affinché con la Sua  
alta influenza possa far sì che il Graecai e  
il Giovanni sieno inclusi in qualche scoglio  
di prigionieri impotenti.  
Sire, conoscendo il vostro amore per l'arte  
oso sperare che la preghiera di un artista, a  
Voi forse non discaro, possa essere accolta  
con degnazione.  
Desidero darvi alla Maestà della Regina

angoscia che con me implorano e  
sperano.  
Sono della Maestà Vostra  
l'umile e devoto  
Giacomo Puccini  
maestro di Musica

