

Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas



Visita

Horarios

Martes-sábado 10:00 - 14:00 y 16:00 - 18:30

(Taquilla abierta y acceso al Monasterio por la mañana hasta las 13:00 horas y por la tarde hasta las 17:30)

Domingos y festivos 10:30 - 15:00

(Taquilla abierta y acceso al Monasterio hasta las 14:00)

Cierre semanal: lunes durante todo el año

Nota importante

Para una mayor calidad de la visita, tanto por las dimensiones de los espacios como por la convivencia con la comunidad religiosa, el aforo está limitado y la visitas son necesariamente guiadas.

Cierres por acto oficial o festividad en el municipio:

24 de diciembre: Cerrado en jornada completa

25 de diciembre: Cerrado en jornada completa

31 de diciembre: Cerrado en jornada completa

Días de horario reducido o apertura parcial

1 de noviembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

10 de noviembre: Abierto hasta las 12:00 horas (último acceso a las 11:00 horas)

6 de diciembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

Aperturas extraordinarias en lunes:

9 de diciembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

Accesibilidad:

[Accesibilidad para personas con movilidad reducida](#) 85.82 MB

Precios

Tarifa Única 6 €
[Tarifa Gratuita](#) [Ver condiciones](#)


Tarifa de Agencia 5 €


Bonos


[Bonos Patrimonio Nacional](#)

Cómo llegar

Dirección: Calle Alonso Castillo Solorzano, 21, 47100 Tordesillas (Valladolid)

 Madrid-Valladolid, Regional Express y de Largo Recorrido

 Madrid-Valladolid, Regional Express y de Largo Recorrido

 A-6 Madrid -Tordesillas

Obtener indicaciones



[Cómo llegar](#)

Historia

El rey Pedro I de Castilla construyó en Tordesillas un palacio mudéjar donde reflejó su gusto por la arquitectura y la decoración de residencias, como el Alcázar de Sevilla, y donde también se percibe la influencia del arte nazarí contemporáneo. Cumpliendo el testamento del rey, su hija, la infanta doña Beatriz, fundó en este palacio un convento de clarisas en 1363.

El edificio conserva partes muy importantes de la residencia real mudéjar entre las que destacan su portada, el

patio pequeño llamado "árabe" por su estilo (restaurado por Repullés en 1897), la Capilla Dorada y varios arcos con decoración de yesería, así como los baños situados en un pequeño edificio aparte.

Tanto las galerías del patio principal del palacio convertido en claustro, como uno de sus lados, fueron, sin embargo, reedificados en el siglo XVIII.

La iglesia gótica fue añadida a mediados del siglo XV y su capilla mayor se cubre con una gran armadura de madera mudéjar. Realizada a la vez que el templo, la Capilla de los Saldaña es también una obra gótica relevante.

Galería

