

## Cuarto Alto de los Reales Alcázares de Sevilla



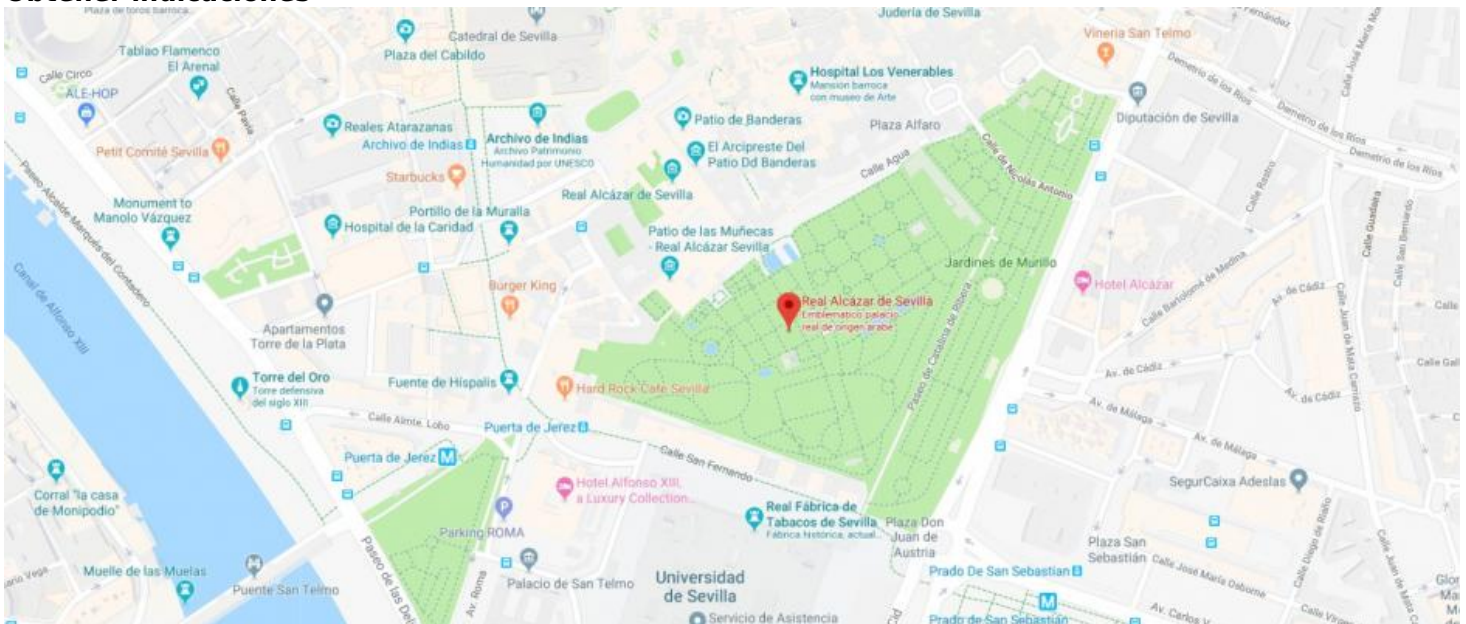
### Visita

### Nota Importante

Las visitas al Cuarto Alto de los Reales Alcázares son gestionadas por el Patronato del Real Alcázar de Sevilla

<http://www.alcazarsevilla.org/>

### Obtener indicaciones



### Cómo llegar

### Historia

Los Reales Alcázares de Sevilla constituyen un complejo palimpsesto de edificios donde se superponen aportaciones de todas las épocas, si bien domina la imagen mudéjar y renacentista. La configuración definitiva de su recinto se debe a la época almohade (siglo XII), cuando se levantan las murallas que lo limitan. Dentro de este recinto había diversos Palacios o “cuartos”, de los cuales algunos han desaparecido. A la complejidad misma del edificio se une el cambio de nombres de sus partes.

Al siglo XII corresponden parte de las murallas, edificaciones palaciegas, como el Cuarto del Yeso y los Jardines de Crucero del Patio así llamado y del Alcázar viejo; al XIII, el Palacio gótico; al XIV, la gran campaña decorativa

del Cuarto Real o Palacio del Rey don Pedro, que aprovecha estructuras islámicas anteriores, de fecha incierta. Las aportaciones decorativas durante los reinados de Isabel y Fernando, Carlos V y Felipe II son muy importantes, sobre todo en el patio de las doncellas y en la planta alta del Cuarto Real. A los finales del siglo XVI y principios del XVII se debe la imagen de los jardines y otras obras, como el Apeadero. En la segunda mitad del XVIII se hacen bastantes obras como consecuencia del terremoto de 1755 y de un incendio en 1762, resultando bastante daño para las partes más antiguas entonces conservadas. En 1843 se emprende una restauración -no concluida- que sirve de prelude a la llevada a cabo entre 1855 y 1857 bajo la dirección de Rafael Contreras.

Habitado por Felipe V durante el "Lustro Real", y por Isabel II, Alfonso XII, Alfonso XIII y D. Juan Carlos I durante sus visitas a Sevilla, su paso resulta bien perceptible en el piso principal, donde sobre el amueblamiento decimonónico destacan magníficos tapices de la Colección Real.

El Cuarto Alto, cuyo uso está atribuido a Patrimonio Nacional, comprende: el vestíbulo realizado en tiempos de los Reyes Católicos; el oratorio de los Reyes Católicos; el comedor de gala construido durante el reinado de Felipe II; el mirador de los Reyes Católicos, con influencia granadina y realizado en los años posteriores a 1492, que ofrece una de las mejores vistas de todo el Alcázar; el dormitorio del rey Don Pedro, que es una de las estancias del palacio mudéjar del siglo XIV; y la cámara oficial o de audiencias.

## Galería

