

Monasterio de las Descalzas Reales



Visita

Horarios

Martes - sábado 10:00 - 14:00 y 16:00 - 18:30

(Taquilla abierta y acceso al Monasterio por la mañana hasta las 13:00 horas y por la tarde hasta las 17:30)

Domingos y festivos 10:00 - 15:00

(Taquilla abierta y acceso al Monasterio hasta las 14:00)

Cierre semanal: lunes durante todo el año

Nota importante

Aviso importante: Con motivo de las actuaciones previstas para la mejora de las instalaciones del Real Monasterio, el recorrido habitual de la visita pública sufrirá cambios desde el **17 de septiembre** debido al cierre de alguna de las salas sin afectar a la duración de la visita.

Para una mayor calidad de la visita, tanto por las dimensiones de los espacios como por la convivencia con la comunidad religiosa, el aforo está limitado y la visitas son necesariamente guiadas.

Cierres por acto oficial o festividad en el municipio:

24 de diciembre: Cerrado en jornada completa

25 de diciembre: Cerrado en jornada completa

31 de diciembre: Cerrado en jornada completa

Días de horario reducido o apertura parcial

15 de agosto: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

12 de octubre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

1 de noviembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

9 de noviembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

6 de diciembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

Aperturas extraordinarias en lunes:

9 de diciembre: Abierto de 10:00 a 15:00 horas (último acceso a las 14:00 horas)

Accesibilidad:

Precios

Tarifa Única

[Tarifa Gratuita](#)

6 €

[Ver condiciones](#)

Tarifa Agencia

5 €


Bonos


[Bonos Patrimonio Nacional](#)

Cómo llegar

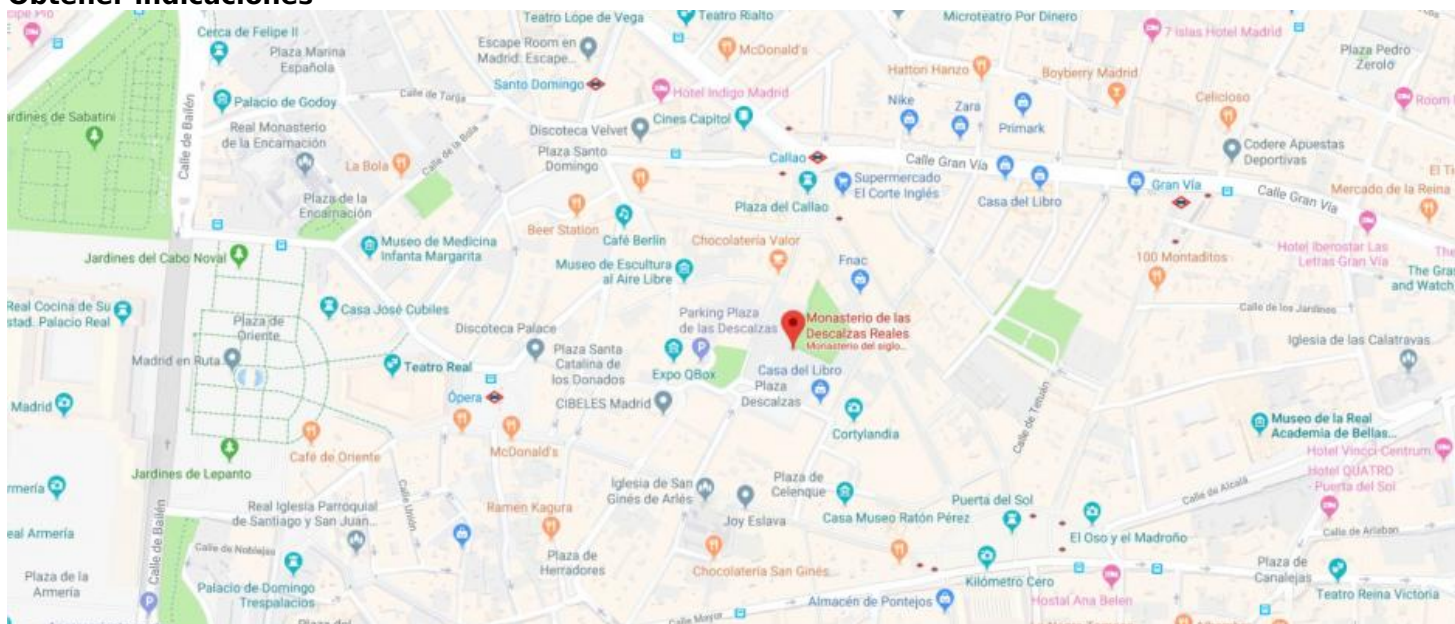
Dirección: Plaza de las Descalzas, s/n, 28013 (Madrid)

Acceso visitantes: Fachada principal

 Líneas 3, 25, 39 y 148

 Estación Ópera. Líneas 2, 5 y Ramal Ópera-Príncipe Pío

Obtener indicaciones



[Cómo llegar](#)

Historia

Este convento está tan ligado históricamente a las mujeres de la Casa de Austria que cabría considerarlo un equivalente femenino del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Fue fundado por Doña Juana de Austria (1535-1573), hermana de Felipe II y princesa de Portugal en 1559, y para ello compró las casas del tesorero de Carlos V, donde el propio Emperador se había alojado y donde, por tanto había nacido la propia Doña Juana. La capilla sepulcral de la fundadora ocupa, según la tradición, el mismo espacio donde había nacido y es una pequeña joya del estilo escurialense.

El edificio es un característico palacio plateresco castellano, con columnas de mármol de Génova en los patios y salones decorados con azulejos y yeserías en la tradición morisca, pero con formas ya del Renacimiento.

La austeridad de las monjas franciscanas descalzas se unía aquí a la cuna real de muchas de ellas y al consiguiente lujo de las obras de arte sacro.

Tal densidad histórica, riqueza artística y perfecta conservación del conjunto hacen de las Descalzas un espacio único para evocar a los Austrias españoles de los siglos XVI y XVII.

Princesas e infantas solían pasar aquí temporadas en el “Cuarto Real”, donde vivió y murió la emperatriz María y donde se educó Isabel Clara Eugenia (1566-1633), hija de Felipe II, que luego regaló al convento la famosa serie de tapices de Rubens sobre la Eucaristía, destinada a alhajar la iglesia y el claustro de capellanes durante la Semana Santa y, en particular, durante la procesión del Santo Entierro, excepcional manifestación litúrgica para la que compuso música el maestro de capilla de esta casa y de la Emperatriz María, Tomás Luis de Victoria.

Galería

