

Hércules apoyado en su clava



Esta escultura de mármol del siglo XVII llamada 'Hércules apoyado en la clava', fue esculpida bajo el reinado de Felipe III por un artista genovés anónimo. Con un peso que alcanza casi los 400 kilogramos, la escultura representa a Hércules de cuerpo entero, con barba y pelo rizado, con tres manzanas en la mano derecha, que está vuelta hacia el pecho, y el brazo izquierdo doblado y apoyado en la clava, de donde cae la piel de un león.

Desde el 24 de noviembre, "Hércules apoyado en la clava" se puede contemplar en la Sala de Presentación de Colecciones -antiguo Gabinete de Estucos- del Palacio Real de Madrid.

[Ficha técnica](#)

[Breve reseña del proceso de restauración](#)