

Salomé con la cabeza del Bautista



En el año 2015 se ha realizado la restauración de Salomé con la cabeza del Bautista de Caravaggio. Con la misma se ha recuperado la nitidez del sentido naturalista de la pintura de Caravaggio, de manera que es comprensible la gradación de luces que definen tanto los volúmenes de las figuras de los tres personajes, como el espacio en el que están situadas.

Además, en esta restauración se ha realizado una cuidada limpieza de la pintura, eliminando los barnices oxidados y los repintes. También se han recuperado los matices del colorido original.

Después de la restauración, el cuadro ha recuperado su fuerza expresiva y es posible apreciar su buen estado de conservación.

[FICHA TÉCNICA DE LA OBRA](#)