



**Desde el pasado viernes, día 6 de diciembre, que se abrió a la visita pública, más de cuatro mil personas han visitado ya el *Belén del Príncipe* en el *Salón de Alabarderos del Palacio Real de Madrid*.**

En la Navidad de 2013 Patrimonio Nacional continuará con la tradicional exposición de Belenes tanto en el Palacio Real como en los **monasterios reales** madrileños (**a partir del 15 de diciembre**). La Sala de Alabarderos de Palacio albergará un Belén napolitano formado por más de 200 figuras y casas napolitanas, parte de ellas pertenecientes al llamado Belén del Príncipe. Otras fueron adquiridas en 2001 a talleres activos desde el siglo XVIII que han mantenido hasta nuestros días la tradición napolitana. El diseño ha sido realizado por conservadores y restauradores de Patrimonio Nacional mostrando las escenas clásicas de este tipo de nacimientos, donde lo religioso se muestra a través de lo cortesano y de lo popular. En esta ocasión, como novedad, se ha organizado un campamento oriental a la entrada de la ciudad donde se reproduce a pequeña escala la tienda de campaña otomana que se conserva en la Real Armería.

En el **Monasterio de Las Descalzas Reales** el Belén responde a la tradición franciscana, con escenas inspiradas en la sociedad rural mediante personajes de diferentes estamentos y gremios. Las figuras, de 35 cm. de altura, proceden de las fábricas de imaginería que desde 1880 prosperaron en la ciudad gerundense de Olot. Son de principios del siglo XX y están realizadas en una pasta de cartón y madera característica de estos talleres.

El **Monasterio de La Encarnación** también alberga un Belén realizado en Olot a finales del siglo XIX, con figuras dispuestas en un montaje popular que combina elementos vegetales y textiles, junto con cerámica y bronce de talleres españoles del siglo XVIII.

Por último, en el **Monasterio de Santa Isabel** se muestra un conjunto de cincuenta figuras y cuatro construcciones hechas de palillo por José Mayo entre 2003 y 2010. La escenografía se dispone siguiendo las pautas del belén popular madrileño: corchos y elementos vegetales.

Palacio Real de Madrid, 10 de diciembre de 2013.