



NOTA INFORMATIVA

Inauguración de la Exposición *'Carlos. Memento Regis. V centenario de la llegada de Carlos I a España'*

El próximo martes 31 de octubre se abrirá al público la Exposición *'Carlos. Memento Regis. V centenario de la llegada de Carlos I a España'* en Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, organizada por Patrimonio Nacional, y que se podrá visitar hasta finales de enero de 2018, con motivo del V centenario de la llegada del soberano a España.

La muestra contará con **trece obras** vinculadas a Carlos I que se conservan en las Colecciones Reales, y que resaltan la labor de mecenazgo y coleccionismo de los Reyes de España a lo largo de la historia.

Contenido de la exposición

El 19 de septiembre de 1517 llegaba a la bocana de la asturiana ría de Villaviciosa Carlos, Duque de Borgoña, desde el 14 de marzo de 1516 Rey de Castilla. Tras varias semanas de viaje, el Monarca llegó a Tordesillas el 4 de noviembre.

Se cumple ahora el quinto centenario de su llegada, por lo que Patrimonio Nacional ha querido celebrar esta efeméride con una exposición conmemorativa, que enmarca el recuerdo de la figura del Rey Carlos I, con cuyo advenimiento al trono se consolida la herencia de sus abuelos los Reyes Católicos y se inicia la Monarquía de España, a lo que se añadiría su elección como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico con el nombre de Carlos V en 1519.

La vida del futuro Emperador ha sido objeto de numerosos actos, estudios y exposiciones desde finales del siglo XIX, dirigidos a tratar diversos aspectos de su vida y de su obra como gobernante, dentro del contexto político, territorial y cultural de su época.

La conmemoración no se concibe como un proyecto ambicioso que desarrolle en una amplia escala nuevas perspectivas o revisiones de los aspectos ya tratados, sólo pretende ser un recuerdo desde su figura como persona, a través de las creencias o de los hechos que han definido su personalidad de una manera más íntima.

La figura del Emperador es clave para comprender la historia posterior de España como puede apreciarse en el legado reunido en la Real Armería de Madrid. Además de los bienes procedentes de la Armería, se ha seleccionado un número limitado de objetos procedentes de otras Colecciones Reales, fundamentalmente pertenecientes a Carlos V y a su círculo familiar más cercano.

Además de la muestra que se presenta en Tordesillas, se ha realizado una publicación a cargo del comisario que articula el recuerdo del Emperador en torno a cinco aspectos de su vida: la llegada a España; Educación y mentalidad; Los hitos de su vida; Las aficiones personales; Trascendencia; y memoria del Emperador. Todos ellos se relacionan con tres Reales Sitios vinculados con su vida y legado: los Reales Monasterios de Santa Clara de Tordesillas, San Lorenzo de El Escorial y Yuste.

Los temas tratados en los textos de Álvaro Soler, Comisario de la exposición, corresponden a los momentos más representativos de su vida y creencias: la llegada a España como Rey, el encuentro con su madre, el retiro tras una fatigosa vida como Emperador y su último descanso en el panteón dinástico escorialense, monumento erigido también para mayor prestigio de la memoria de la dinastía.

Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, 31 de octubre de 2017