

## EXPOSICIÓN

**“A HISTÓRIA PARTILHADA. TESOUROS DOS PALÁCIOS REAIS DE ESPANHA”  
“UNA HISTORIA COMPARTIDA. TESOROS DE LOS PALACIOS REALES DE  
ESPAÑA”**

FECHAS: Del **22 de octubre** de 2014 al **25 de enero** de 2015.

LUGAR: Galería de Exposiciones Temporales del **Museu Calouste Gulbenkian**  
Avenida de Verna, 45 1067-001 Lisboa

ORGANIZAN: **Patrimonio Nacional** y la **Fundación Gulbenkian**

COMISARIOS: Joao Castel-Branco, Pilar Benito García y Álvaro Soler del Campo.

Número de piezas: **141**

La exposición plantea un recorrido a través de las colecciones reales españolas desde la Edad Media hasta el primer cuarto del siglo XIX, en el que se abordan las principales circunstancias que condicionaron su evolución y enriquecimiento. En este devenir jugaron un importante papel las relaciones familiares y políticas entre las casas reinantes en España y Portugal. Éstas cobran una especial dimensión en su discurso mediante obras vinculadas directamente a Portugal, pertenecientes en su mayor parte a miembros de la Familia Real lusa emparentados con la Familia Real española, como los casos destacados de la Emperatriz Isabel o las Reinas Bárbara e Isabel de Braganza.

Consecuencia de estas relaciones es una historia compartida que incluso llegó a la unificación de ambas coronas entre 1580 y 1640. Para ello se ha recurrido a una selección de 141 obras, de las cuales 133 pertenecen a Patrimonio Nacional como organismo custodio del legado histórico de la Corona. El Museo de Arte Antiga de Lisboa y otras instituciones públicas y privadas colaboran también con el préstamo de fondos.

Para más información:

Departamento de Prensa

Patrimonio Nacional

Tf.: 91.454.88.24/64

Correo-e: [prensa@patrimonionacional.es](mailto:prensa@patrimonionacional.es)

Web: [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

Servicio de Comunicación

Fundación Calouste Gulbenkian

Tf.: 351.21.7823628

Correo-e: [lvaz@gulbenkian.pt](mailto:lvaz@gulbenkian.pt)

Web: [www.gulbenkian.pt](http://www.gulbenkian.pt)