



## CICLO CONCIERTOS DE EMPERADOR

### *Música de España y Flandes en torno a 1500*

#### **Iglesia del Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste**

(Domingo 25 de Septiembre de 2016. A las 13:00 horas)

**Patrimonio Nacional** en colaboración con la **Fundación Academia Europea de Yuste**, ha organizado con motivo de la conmemoración del fallecimiento del Emperador Carlos V (21-IX-1558) el concierto *“Música de España y Flandes en torno a 1500”* en la Iglesia del Real **Monasterio de San Jerónimo de Yuste**, el próximo domingo día **25 de Septiembre**, a las **13:00 horas**.

La audición forma parte del ciclo de Conciertos del Emperador y de las actividades del Consorcio de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V y Ruta Cultural Europea del Consejo de Europa. El grupo de música barroca La Folía interpretará obras de Gabriela Mena, Carlo Verardi, Tres versiones de Tous Biens Plaine de Ghizeghem Vincenzo Capitola, Hayne van Ghizeghem; Alexander Agricola, Francisco de La Torre, Matheus Pipelare, Jacob Obrecht, Joan Ambrosio Dalza, Juan del Encina y Phipippe Rogier, entre otros autores y compositores.

La entrada será libre hasta completar aforo.

Jueves, 22 de Septiembre de 2016.

## PROGRAMA

### **Música de España y Flandes en torno a 1500**

**ANÓNIMO (comienzos s. XV)**

La Spagna [Bologna. Ms. Civico Museo Bibliografico Musicale]

**GABRIELA MENA**

Aquella mora garrida [CMP]

**ANÓNIMO**

Sobre Baza estaba el rey [CMP]

**CARLO VERARDI Ga. 1440-ca.1500)**

Viva el gran Re don Fernando [Historia Baetica. Roma, 1493]

**TRES VERSIONES DE DE TOUS BIENS PLAINE DE GHIZEGHEM  
VINCENZO CAPIROLA (1474-d. 1548)**

[Libro de música para laúd. Chicago. Ms. Newberry Libr.]

**HAYNE VAN GHIZEGHEM (ca. 1440-d. 1477)**

[Bologna. Ms. Civico Museo Bibliografico Musicale]

**ALEXANDER AGRICOLA (ca. 1446-1506) [CMS]**

**FRANCISCO DE LA TORRE (ca. 1460-ca. 1504)**

Justa fue mi perdición [CMS, CMP]

O, quan dulce serías, muerte [CMP] Alta [CMP]

**HENRY VIII (1491-1547)**

Tandernaken [Londres. Ms. Bibl. Británica]

**ALEXANDER AGRICOLA**

Tandernaken, al up den Rijn [CMS]

**MATHEUS PIPELARE(ca. 1450-ca. 1515)**

Morkin ic hebbe ter scholen gheleghen [CMS]

**JACOB OBRECHT (1458-1505)**

Als al de weerelt in vruench den leeft [CMS]

**JOAN AMBROSIO DALZA (¿?-d. 1508)**

Calata a la spagnola, Piva [Intavolatura de lauto. Libro quarto. Venecia, 1508]

**TRES VERSIONES DE FORTUNA DESPERATA**

**ANTOINE BUSNOIS (1430-1492)**

[CMS]

**JOSQUIN DES PRÉS**

(ca. 1450-1521) [CMS]

**JACOB OBRECHT**

Sanctus de la misa Fortuna desperata [Misse. Venecia, 1503 y CMS]

**PEDRO DE LAGARTO (ca. 1465-ca. 1543)**

Andad, pasiones, andad [CMC (CMS, CMP)]

**ANÓNIMO (s. xv-W1)**

Plaçer y gasajo [CMP]

**JUAN DEL ENCINA (1468-1529)**

Más vale trocar placer por dolores [CMP]

**PHILIPPE ROGIER (1561-1596)**

Kyrie, de Missa Philippus II Rex Hispaniae (Missae sex. Madrid, 1598)

CC: Canti C (Venecia, 1503)

CMC: Cancionero Musical de ta Biblioteca Colombina, h. 1499 (Sevilla. Arch. de la Catedral)

CMP: Cancionero Musical de Palacio h. 1505 y 1520 (Madrid. Bibl. Palacio Real)

CMS: Cancionero Musical de ta Catedral Segovia, h. 1506 (Segovia. Archivo de la Catedral)

LFS: Liber Fridolini Sicher, a. 1545 (Saint Gall. Libr. Abadía)