

Exposición

“Del Bosco a Tiziano. Arte y Maravilla en El Escorial”

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

(Del 24 de junio al 14 de septiembre de 2014)

Hoy **lunes 23 de junio**, Patrimonio Nacional y la Fundación Banco Santander presentan la exposición “**De El Bosco a Tiziano. Arte y Maravilla en El Escorial**”, en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En esta ocasión, al igual que sucediera en el Palacio Real de Madrid en 2013, el monasterio escurialense acoge parte de los tesoros que el rey Felipe II encargó a los más prestigiosos maestros del siglo XVI para la decoración del monasterio, en cumplimiento de sus fines fundacionales como panteón, basílica, palacio y biblioteca (relicarios, miniaturas, dibujos, bordados y ornamentos varios).

Más de cien obras de los maestros Patinir, Navarrete “el Mudo”, Pantoja de la Cruz, Sánchez Coello, Gerard David y Bernard van Orley, se exhiben junto a las grandes referencias de la muestra: “El Cristo coronado de espinas” y “El Cristo camino del calvario”, de El Bosco; “El Martirio de San Lorenzo” y “La Adoración de los Reyes” de Tiziano, además del óleo “Felipe II” de Antonio Moro. Las piezas expuestas provienen en su totalidad de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional y responden al programa decorativo del monarca para el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial perfectamente documentado en los “Libros de entregas”.

Se visitan espacios del monasterio especialmente abiertos para esta exposición. De esta forma el Coro, el Claustro Principal Alto, la Sacristía de Capas y el Patio de los Evangelistas representan el mayor atractivo para acercarse a esta muestra.

El comisario Fernando Checa Cremades, apoyado por un equipo de expertos de la Dirección de Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, ha realizado un excelente trabajo que entre otros aspectos analiza la imagen artística como expresión de las relaciones entre poder y religión en la Europa de la Contrarreforma: el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se convirtió en el principal centro de obras de arte de la Europa del Renacimiento.

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 23 de junio de 2014.