



Jornadas Internacionales

“El Barroco italiano en las Colecciones Reales”

(21 y 22 de Septiembre)

Sala de Investigadores de la Real Biblioteca. Palacio Real de Madrid

Con motivo de la exposición *“De Caravaggio a Bernini. Obras del Seicento en las Colecciones Reales”*, Patrimonio Nacional ha organizado, los días **21 y 22 de septiembre**, unas **Jornadas Internacionales** sobre **“El Barroco Italiano en las Colecciones Reales”**, que coordinadas por el comisario de la Muestra, el profesor *Gonzalo Redín*, profundizan en el estudio y conocimiento de los contenidos de la misma.

Ha abierto las Jornadas **Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna**, Presidente de Patrimonio Nacional, hoy miércoles a las 10:00 horas. A continuación Manuela Mena Marqués, Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XVIII y Goya, del Museo Nacional del Prado, dedicó su intervención a *“La Italia de Velázquez, un escenario para las Colecciones Reales”*.

A las 11:30 horas, el Comisario de la exposición Gonzalo Redín Michaus, Profesor de la Universidad de Alcalá, ha dedicado la jornada a *“La pintura italiana del Siglo XVII en Las Colecciones Reales. Un estado de la cuestión”*. Le han seguido Cristina Terzaghi, Profesora Titular de la Universidad de Roma III, Departamento de Historia del Arte con *“La obra de Caravaggio en España”*. A las 16:30 horas, intervendrán Giuseppe Porzio, Università Orientali di Napoli, Departamento de Historia del Arte *“La pintura napolitana en Patrimonio Nacional”*; Leticia de Frutos Sastre, Doctora en Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid *“Mariana de Austria, legitimación, lecturas e interpretaciones de una mujer fuerte en la pintura del Seicento italiano en las Colecciones Reales”*. La jornada se cerrará con debate-coloquio.

Mañana, jueves 22, las Jornadas darán comienzo a las 11:30 horas, con la participación de *Carmen García-Frías Checa*, Conservadora de Pintura Antigua de la Dirección de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, dedicada a *“La pintura seicentista italiana en la corte de los Borbones españoles”*.

A las 12:30 horas, el Historiador del Arte, Conservador del Legado Alfonso E. Pérez Sánchez, Fundación Focus-Abengoa, *Roberto Alonso Moral*, hablará sobre *“Giovanni Battista Morelli, un escultor italiano en la corte de Felipe IV”*. A continuación, se llevará a cabo una visita a la exposición *“De Caravaggio a Bernini. Obras del Seicento en las Colecciones Reales”*.

En la misma sesión intervendrán: *David García Cueto*, Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y *Amaya Alzaga Ruiz*, Doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y dedicarán sus ponencias a *“Las copias y el copiado de pintura del Seicento en la Colección Real Española durante el siglo XVII”* y *“Sobre la fortuna del Seicento en la pintura española del Siglo XIX”*, respectivamente.

Como colofón se celebrará un debate-coloquio sobre las Jornadas Internacionales.

Miércoles, 21 de Septiembre de 2016.