



Jornadas Internacionales

“El Barroco italiano en las Colecciones Reales”

(21 y 22 de Septiembre)

Sala de Investigadores de la Real Biblioteca. Palacio Real de Madrid

Con motivo de la exposición “*De Caravaggio a Bernini. Obras del Seicento en las Colecciones Reales*”, Patrimonio Nacional ha organizado, los días **21 y 22 de septiembre**, unas **Jornadas Internacionales** sobre “**El Barroco Italiano en las Colecciones Reales**”, que coordinadas por el comisario de la Muestra, el profesor *Gonzalo Redín*, profundizan en el estudio y conocimiento de los contenidos de la misma.

Ha abierto las Jornadas **Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna**, Presidente de Patrimonio Nacional, hoy miércoles a las 10:00 horas. A continuación Manuela Mena Marqués, Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XVIII y Goya, del Museo Nacional del Prado, dedicó su intervención a “La Italia de Velázquez, un escenario para las Colecciones Reales”.

A las 11:30 horas, el Comisario de la exposición Gonzalo Redín Michaus, Profesor de la Universidad de Alcalá, ha dedicado la jornada a “La pintura italiana del Siglo XVII en Las Colecciones Reales. Un estado de la cuestión”. Le han seguido Cristina Terzaghi, Profesora Titular de la Universidad de Roma III, Departamento de Historia del Arte con “La obra de Caravaggio en España”. A las 16:30 horas, intervendrán Giuseppe Porzio, Università Orientali di Napoli, Departamento de Historia del Arte “La pintura napolitana en Patrimonio Nacional”; Leticia de Frutos Sastre, Doctora en Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid “Mariana de Austria, legitimación, lecturas e interpretaciones de una mujer fuerte en la pintura del Seicento italiano en las Colecciones Reales”. La jornada se cerrará con debate-coloquio.

Mañana, jueves 22, las Jornadas darán comienzo a las 11:30 horas, con la participación de *Carmen García-Frías Checa*, Conservadora de Pintura Antigua de la Dirección de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, dedicada a “La pintura seicentista italiana en la corte de los Borbones españoles”.

A las 12:30 horas, el Historiador del Arte, Conservador del Legado Alfonso E. Pérez Sánchez, Fundación Focus-Abengoa, *Roberto Alonso Moral*, hablará sobre “Giovanni Battista Morelli, un escultor italiano en la corte de Felipe IV”. A continuación, se llevará a cabo una visita a la exposición “*De Caravaggio a Bernini. Obras del Seicento en las Colecciones Reales*”.

En la misma sesión intervendrán: *David García Cueto*, Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y *Amaya Alzaga Ruiz*, Doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y dedicarán sus ponencias a “Las copias y el copiado de pintura del Seicento en la Colección Real Española durante el siglo XVII” y “Sobre la fortuna del Seicento en la pintura española del Siglo XIX”, respectivamente.

Como colofón se celebrará un debate-coloquio sobre las Jornadas Internacionales.

Miércoles, 21 de Septiembre de 2016.