NOTA INFORMATIVA

El Patrimonio Nacional presenta su temporada musical para el año 2018, con los tradicionales Ciclos de Música en el Palacio Real de Madrid, en los Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de La Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios de Yuste (Cuacos, Cáceres), Tordesillas (Valladolid), Las Huelgas (Burgos), La Encarnación y Las Descalzas Reales, en Madrid.

Como novedad destacable se va a celebrar en el mes de Abril el I Ciclo Tomás Luis de Victoria en la Iglesia del Monasterio de Las Descalzas Reales, lugar en el que el gran compositor vivió 24 años y donde fue capellán y organista. Los programas incluyen la integral de las misas compuestas por el Maestro Victoria, misas marianas, de réquiem y las misas sobre "El Cantar de los Cantares".

Un total de sesenta y dos conciertos y audiciones correspondientes a diez y seis Ciclos y Festivales de Música, dan a conocer diversos aspectos relacionados con la literatura musical y las composiciones ofrecidas por orquestas, coros, voces y solistas, en espacios singulares -Palacios, Monasterios y jardines- del Patrimonio Nacional.

Existe una gran variedad de géneros que en unas ocasiones se adaptan al recinto y otras forman parte intrínseca del mismo. Ejemplo de ello es la música medieval en la Sala Capitular y en la Iglesia del Monasterio cisterciense de Las Huelgas en Burgos, o el Ciclo Primavera Musical en el Palacio Real de Madrid, donde la Unidad de Música de la Guardia Real se acerca al público con un gran abanico de estilos musicales, desde el pasodoble a la música de cine.

El órgano de la Capilla del Palacio Real de Madrid o el del Real Monasterio de La Encarnación también forman parte del programa musical para 2018. Los recitales de piano tienen su espacio en los Reales Sitios de La Granja de San Ildefonso (Casa de las Flores) y San Lorenzo del Escorial.

El Festival de Música Antigua en Aranjuez, que celebra este año su veinticinco aniversario, incluye interpretaciones musicales en la Capilla y la Escalera Principal del Palacio Real y en los Jardines del Príncipe del Real Sitio.

Dentro del Festival "Música al Atardecer", la Orquesta y coro de la Comunidad de Madrid, interpretarán bajo la batuta del Victor Pablo Pérez, la sinfonía nº 2 de Gustav Mahler en el Patio de Carruajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

En el Patio de Honor del Palacio de La Almudaina se ofrecerán tres conciertos. Uno de los cuales contará con una audición participativa para los asistentes, a través de la obra West Side Story, en conmemoración del Centenario del Nacimiento de Leonard Bernstein.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía participará en la décima edición del Festival de la Casa de Las Flores, en el Real Sitio de la Granja de San Ildefonso (Segovia).

Las Iglesias de San Jerónimo en Yuste y de Santa Clara de Tordesillas acogerán cinco conciertos dentro del Ciclo dedicado a La Música Coral, con partituras de los siglos XIII al XVI.

A través de esta oferta musical el Patrimonio Nacional desea acercar al público aquellos lugares donde la música, a lo largo de los tiempos, ha sido un referente en las ceremonias oficiales, actos religiosos o en la vida cotidiana.

Palacio Real de Madrid, 16 de Marzo de 2018.