

## NOTA INFORMATIVA

### **Día Europeo de la Música Antigua en el Palacio Real de Aranjuez**

El próximo lunes 20 de marzo tendrá lugar un concierto en la Capilla del Palacio Real de Aranjuez, con motivo de la celebración del Día Europeo de la Música Antigua. De esta forma, el Patrimonio Nacional se suma a los numerosos conciertos que se celebrarán en diferentes ciudades europeas en conmemoración de este día.

La audición, de interés para todos los públicos, comenzará a las 19,00 horas, en la Capilla del Palacio Real, y contará con la intervención de la Agrupación La Tempestad, con las sopranos Mariví Blasco y Eugenia Boix, el guitarrista Javier Somoza, el violonchelista Josetxu Obregón, la violinista Lina Tur Bonet, y el clave Dani Espasa. El recital de música incluirá obras de Fernando Sor, Vicente Martín y Soler, Domingo Porretti, Manuel Ferreira, Domenico Scarlatti, o Sebastian Duro, entre otros.

La entrada es de pago y podrá adquirirse en el Centro Isabel de Farnesio de Aranjuez o en la página web de *ticketea*, con un cupo limitado. Además, el concierto será grabado y emitido en diferido por RTVE, en los conciertos de La 2, y por diferentes canales europeos.

#### **Aniversario del nacimiento de Bach**

La conmemoración del Día Europeo de la Música Antigua se celebra todos los años el 21 de marzo, un día que celebra el comienzo de la primavera y el cumpleaños de uno de los compositores más importantes de la historia de la música: Johann Sebastian Bach, nacido el 21 de marzo de 1685, según el Calendario Juliano.

La música es una parte central del patrimonio cultural compartido por los europeos, estrechamente relacionado con otras expresiones artísticas como la danza, el teatro y la arquitectura. Abarca más de 1000 años de música, escrita o transmitida por la tradición oral desde la Edad Media.

Mientras que algunos de los compositores de otras épocas son ampliamente conocidos, hay un gran repertorio que aún debe ser “redescubierto” por el público actual. El Día Europeo de la Música Antigua tiene como objetivo aumentar la conciencia de la música de los períodos medieval, renacentista y barroco y llevarlo a la atención de un público más amplio.