



NOTA DE PRENSA ACLARATORIA DE LA NOTICIA APARECIDA EN EL DÍA DE HOY EN EL DIARIO EL MUNDO (EDICIÓN MADRID).

En relación con la noticia que con el título “Polémico cierre en El Escorial” se ha publicado hoy en el periódico El Mundo (edición de Madrid) Patrimonio Nacional desea aclarar lo siguiente:

En primer lugar, Patrimonio Nacional no ha despedido, ni tiene intención de hacerlo, a ningún trabajador que prestara servicios en los llamados museos de pintura y arquitectura. De hecho, no se ha autorizado que dentro del Área de Seguridad del Real Sitio se vea reducido ni en número de vigilantes ni en periodo de tiempo alguno el servicio de la contrata que se presta. La información se refiere a una reorganización interna de personal llevada a cabo por la empresa adjudicataria que nada tiene que ver con qué espacios se encuentran abiertos al público en el Real Sitio ni con el número total de efectivos que presta servicio, ya que éste se mantiene idéntico al del momento anterior al inicio de la reordenación de la visita turística.

En segundo lugar, que todas las actuaciones emprendidas se enmarcan en el Plan de Actuación 2013-2016 de Patrimonio Nacional, aprobado por el Consejo de Administración y publicado en la página web del Organismo, cuyo único objetivo es actualizar, mejorar y en definitiva poner en valor el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, y que se desarrollarán durante el segundo semestre de 2015 y todo el año 2016.

En tercer lugar, que en el marco de este Plan se concretan las siguientes actuaciones: reordenación de las Salas del Palacio y Monasterio de Felipe II para enriquecer la visita; apertura por primera vez a todos los visitantes del Palacio de la Casa Borbón, tras una rehabilitación que se ha prolongado más de 7 años, ya que esta zona solo se puede visitar (parcialmente) en la actualidad previo pago de un suplemento de visita guiada; nuevo Centro de Recepción de Visitantes; nuevo Centro de Información e Interpretación del Real Sitio; nueva iluminación led en todo el interior; y apertura del Patio de los Evangelistas.

Madrid, 3 de agosto 2015