



## NOTA INFORMATIVA

# Fin de semana musical en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

El próximo sábado **14 de julio** a las **21:30 horas**, tendrá lugar el concierto a cargo de los pianistas **Manuel Tévar y Laura Sierra (Iberian & Klavier Piano Dúo)**, en el Patio de Carruajes del **Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial**. Ambos interpretarán a cuatro manos obras del maestro Francisco Alonso: *Barcarola, Danza Gitana, Noche en la Alhambra, Guajiras, María Luisa, Rosita Écoutez-moi, Marcha mora, Pólvora sin humo, ¡Mi adiós a Granada!* y *Nana murciana*. Se trata del cuarto y último concierto del **III Ciclo “Piano en los Reales Sitios”**, organizado con la Comunidad Agustiniana.

Asimismo, el domingo **15 de julio**, también a las **21:30 horas**, en el Patio de Carruajes del **Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial**, la **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**, dirigidos por **Víctor Pablo Pérez y Félix Redondo**, respectivamente, interpretarán una selección de coros de *El Mesías* de Georg Friedrich Händel (1685-1759). Con este concierto se cierra el **XII Festival “Música al Atardecer”** celebrado en colaboración con el Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, la Comunidad Agustiniana y en este recital, la Comunidad de Madrid. La entrada a ambos conciertos será libre hasta completar aforo.

Patrimonio Nacional ha programado a lo largo de este año **sesenta y dos conciertos y audiciones en dieciséis Ciclos y Festivales de Música**, que contribuyen a la divulgación de la literatura musical. El público tiene la oportunidad de disfrutar de composiciones ofrecidas por orquestas, coros, voces y solistas en los espacios singulares de Patrimonio Nacional: Palacio Real de Madrid, Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de La Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios de Yuste (Cuacos, Cáceres), Tordesillas (Valladolid), Las Huelgas (Burgos), La Encarnación y Las Descalzas Reales, en Madrid.