

NOTA INFORMATIVA

Otoño musical en La Casa de las Flores del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso

Patrimonio Nacional, dentro de la **Temporada Musical 2018**, organiza el **X Festival Otoño de Música**, compuesto de cuatro conciertos que se celebrarán en la **Casa de las Flores del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso**, los días: **28 de octubre**; y **4, 11 y 18 de noviembre** a las **13:00h**. En todos ellos, la entrada será libre hasta completar aforo. Las audiciones se realizan en colaboración con la **Fundación Abertis**.

El primer concierto tendrá lugar el próximo domingo **28 de octubre**. El violonchelista armenio **Hayk Sukiasyan** y la pianista cubana **Ofelia Montalván** interpretarán un variado programa musical que incluye piezas de **Johann Sebastian Bach, Antonín Dvořák, Manuel de Falla, Sergei Rachmaninov y Alexander Arutiunian**. Los asistentes podrán disfrutar de un bello recorrido sonoro desde la época barroca hasta nuestros días.

El siguiente domingo, día **4 de noviembre**, la musicóloga **Ana Lombardía** presentará su proyecto musical *"Son Regina e sono amante"* sobre la labor de María Luisa de Borbón como impulsora de la actividad musical femenina, y los intercambios musicales entre Italia y España (1801-1824). El concierto que sigue a la presentación será interpretado por la voz de la soprano valenciana, **Marta Estal**, con acompañamiento al piano de la italiana **Bárbara Ponzarella**.

El tercer concierto se celebrará el domingo **11 de noviembre**. Correrá a cargo del joven pianista madrileño **Matteo Giuliani**, estudiante de la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y becado por la Comunidad de Madrid. Giuliani interpretará obras de **Franz Joseph Haydn, Edvard Grieg, Johannes Brahms y Franz Liszt**.

El domingo **18 de noviembre**, tendrá lugar el cuarto y último concierto del festival. Irá a cargo del **Quinteto Globo**: un quinteto de viento creado en 2015 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Sus integrantes, formados en la propia escuela y en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, han sido premiados en años consecutivos (2017 y 2018) con el Diploma del Grupo de Viento más Sobresaliente, entregado por Su Majestad la Reina Doña Sofía. El programa que interpretarán incluye piezas de **Maurice Ravel, Henri Tomasi, Pablo Díaz y Heitor Villa-Lobos**: un itinerario musical a lo largo del siglo XX.

Patrimonio Nacional ha programado a lo largo de 2018 **sesenta y dos conciertos** y audiciones comprendidos en **dieciséis Ciclos y Festivales de Música** que contribuyen a la divulgación de la literatura musical. El público tiene la oportunidad de disfrutar de composiciones ofrecidas por orquestas, coros, voces y solistas en los espacios singulares de Patrimonio Nacional: Palacio de Madrid, Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de La Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios Reales de San Jerónimo de Yuste (Cuacos de Yuste, Cáceres), Santa Clara de Tordesillas (Valladolid), Santa María la Real de Huelgas (Burgos), La Encarnación y Descalzas Reales, en Madrid.

Palacio Real, 18 de octubre de 2018

CONCIERTO 1

Domingo 28 de octubre

Hayk Sukiasyan, violonchelo
Ofelia Montalván, piano

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite para violonchelo solo núm.2 en re menor, BWV 1008

- I. *Prélude*
- II. *Allemande*
- III. *Courante*
- IV. *Sarabande*
- V. *Menuett*
- VI. *Menuett*
- VII. *Gigue*

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klid (Bosques silenciosos), op. 68/5

Manuel de Falla (1876-1946)

De "El amor brujo"

Danza ritual del fuego

(arr. para violoncheloo y piano: I.Piatigorsky)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Dos piezas, op. 2

- I. *Preludio en fa mayor*
- II. *Danza oriental en la menor*

Vocalise, op. 34/14

Alexander Arutiunian (1920-2012)

Impromptu