



Cartas al Rey

LA EXPOSICIÓN

El 11 de noviembre de 2018 se cumplen 100 años del fin de la Gran Guerra. Como acto de conmemoración de la acción humanitaria de España en la I Guerra Mundial, Patrimonio Nacional y la Fundación Banco Santander han organizado la exposición *Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra*. Esta nace fruto de la recopilación de más de 200.000 expedientes procedentes de la Oficina de mediación humanitaria establecida en el Palacio Real por el Rey Alfonso XIII, que contó con el apoyo del servicio exterior español en los países contendientes. Desde el año 2014, el Archivo General de Palacio se ha encargado de catalogar y digitalizar estos expedientes, dentro de un proyecto de conservación y difusión de los fondos documentales relativos a la I Guerra Mundial.

Comisaria la exposición Juan José Alonso Martín, Director del Archivo General de Palacio; en colaboración con Mar Mairal Domínguez, Subdirectora; y Reyes Utrera Gómez, Conservadora de Fotografía Histórica en Patrimonio Nacional.

Se pretende así, divulgar y dar a conocer al público, una parte de la historia sobre la Primera Guerra Mundial, prácticamente desconocida en nuestro país: la relevancia que adquiere la Secretaría Particular del Rey Alfonso XIII y la acción diplomática de España —especialmente, las embajadas y legaciones en Europa— durante el conflicto bélico. Se trata de una importante aportación historiográfica y documental a la historia de la I Guerra Mundial.

Las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid acogerán la muestra, que se organiza en varias secciones:

- **Preliminares**

- El teatro europeo
- El conflicto bélico y la Familia Real

- **El Archivo de la Guerra Europea**

- Organización y funcionamiento

- **La Oficina de la Guerra Europea**

- Recreación de la Oficina
- Organización y funcionamiento

- **La Guerra Moderna**

- Nuevas estrategias: la guerra de trincheras



Las nuevas armas de la guerra
Transportes y comunicaciones
Propaganda de guerra
Imágenes de la guerra

• **Escenarios y protagonistas de la Guerra**

Los frentes de guerra
Población civil
Prisioneros y heridos de guerra

• **La acción diplomática española y reconocimiento de la obra humanitaria de Alfonso XIII**

Agradecimientos a Alfonso XIII
Viajes y visitas
Labor de las embajadas y legaciones españolas en Europa

Se contempla el proyecto de que dicha exposición se convierta en itinerante, por el interés que puede representar, dadas sus características, para los países beligerantes durante el conflicto, como Bélgica, Francia, Alemania, Reino Unido e Italia.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

La Gran Guerra, librada entre los años 1914 y 1918, fue la primera guerra moderna de la historia, gracias a los avances tecnológicos e industriales, así como el desarrollo de nuevas estrategias bélicas. Todo ello convirtió a la I Guerra Mundial en el conflicto armado más devastador conocido hasta el momento, que cambió el mundo para siempre.

Alrededor de diez millones de combatientes y siete millones de civiles perdieron la vida en el conflicto, otros tantos fueron hechos prisioneros. La catástrofe humana adquirió tal dimensión que las potencias beligerantes no estaban preparadas para afrontarla. Este hecho en sí mismo, motivó la intervención humanitaria de los países neutrales, entre ellos España; y de organizaciones internacionales, como la Cruz Roja. Así, España asumió inicialmente la protección de los intereses franceses, belgas, rusos y serbios en Alemania y Austria-Hungría; y el de los búlgaros y turcos, en suelo francés.

ALFONSO XIII Y LA OFICINA DE MEDIACIÓN HUMANITARIA EN LA GRAN GUERRA: EL PORQUÉ

La figura del Rey Alfonso XIII es clave en la mediación diplomática y humanitaria durante la Gran Guerra. Sus conexiones familiares con Austria-Hungría y Reino Unido le hacen si cabe más sensible, en lo que se refiere a las circunstancias que atravesaban los militares en los distintos frentes, y también sus familias. En este contexto nace la Oficina de la Guerra Europea, creada



por iniciativa del Rey y dependiente de su Secretaría Particular. Su objetivo: socorrer a las víctimas de la guerra.

A partir de una nota de agradecimiento a su labor, publicada en junio de 1915 en *La Petite Gironda*, un periódico local francés, toda la prensa internacional se hizo eco de la noticia y de su generosa encomienda. La difusión de esta información ocasionó la llegada masiva de cartas a la Secretaría Particular del Rey, con el consecuente aumento del número de peticionarios: familiares de combatientes ansiosos por saber el paradero de los suyos; y soldados angustiados al desconocer en qué situación se hallaban sus parientes en territorio ocupado.

PERSONAL Y FUNCIONAMIENTO DE LA OFICINA

Inicialmente la plantilla estaba formada por 6 personas, aunque de forma progresiva se hizo necesaria la contratación de más personal, incluso se llegó a contar con colaboradores externos. Su máximo responsable fue Emilio María de Torres, diplomático de carrera y secretario particular del Rey. Parte del personal procedía del Ministerio de la Guerra o del Ministerio de Estado. Además, y por primera vez, varias mujeres pasaron a formar parte de la plantilla de la Oficina del Palacio Real.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

En total 48 personas prestaron sus servicios en la Oficina de la Guerra Europea. A la postre, una vez finalizado el conflicto, se reconoce su labor, también a nivel internacional: al personal diplomático se le concede la medalla de la *Reconnaissance Française*; las mujeres reciben la Medalla de la Cruz Roja; el resto del personal, la Cruz de Plata de Isabel La Católica. Por su parte, Alfonso XIII recibió numerosas muestras de agradecimiento a su labor, como pudo comprobar en sus visitas oficiales a Bélgica e Italia en 1923. En conjunto, la mediación humanitaria de España en la I Guerra Mundial representa una de las actuaciones más relevantes de esa naturaleza en la Época Contemporánea.