
Nota de prensa

El encuentro consolida la puesta en valor de la riqueza musical que atesora el Códice del monasterio

La Fundación Caja de Burgos, la Obra Social "la Caixa" y Patrimonio Nacional organizan el XI Festival Las Huelgas Medieval

- **El convenio suscrito por las tres entidades incluye la celebración de este certamen de música antigua, que se desarrollará en el monasterio cisterciense burgalés del viernes 5 al domingo 7 de octubre con tres conciertos del Ensemble Gilles Bichois, Artefactum y el grupo de Hana Blazíková**
- **La colaboración también incluye el programa didáctico 'De Las Huelgas al Cordón', que propone un viaje entre dos de los espacios históricos de mayor relevancia de la ciudad**

Burgos, 1 de octubre de 2018.- El Real Monasterio de Las Huelgas será el escenario, el viernes 5, el sábado 6 y el domingo 7 de octubre, de un nuevo ciclo de conciertos de música antigua organizado por la **Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa"** a través de un convenio firmado con **Patrimonio Nacional**, organismo público estatal del que depende el monasterio burgalés.

El **XI Festival Las Huelgas Medieval** consolida la puesta en valor de la riqueza musical que atesora el Códice de Las Huelgas, custodiado en el propio Monasterio, a la vez que lo pone en diálogo sonoro con otras obras de gran interés, algunas de las cuales proceden de otros países. El certamen consta de tres conciertos encomendados a **conjuntos de gran relevancia**, cada uno desde una perspectiva diferente.

Las Huelgas Medieval comienza el **viernes 5 de octubre** en la Iglesia del Monasterio a las 19.30 horas con la actuación del **Ensemble Gilles Bichois**, que, bajo la dirección de Dominique Vellard, presenta un monográfico titulado **Fons Luminis**, precisamente dedicado al Códice de Las Huelgas. En esta ocasión, ofrece la novedad de combinar las tradicionales voces blancas propias de las comunidades religiosas femeninas con voces masculinas, pues, según un libro consuetudinario del propio monasterio, fechado en el siglo XIV, así se hacía en muchas ceremonias litúrgicas.

El **sábado 6**, en la Iglesia del Monasterio de las Huelgas y a las 19.30 horas, le corresponderá el turno al grupo vocal e instrumental **Artefactum**, que hará un recorrido por la música europea de la Baja Edad Media, sin olvidar a juglares y goliardos que nos dejaron testimonio de un mundo jocosos, satírico y sensual bien diferente de la religiosidad oficial dominante.

Cerrará el festival, el **domingo 7 de octubre** en la Sala Capitular del Monasterio, a las 13 horas, el **grupo de Hana Blazíková**, también vocal e instrumental. Este tercer concierto será un monográfico dedicado a las **Cantigas de Santa María**, la excepcional obra del siglo XIII que supervisó personalmente Alfonso X el Sabio, en cuyo reino convivieron los mundos cristiano, islámico y judío. Dos de los cuatro códices que han llegado a nuestros días son conservados por Patrimonio Nacional en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

El XI Festival Las Huelgas Medieval se desarrolla en **lugares inspiradores** y verdaderamente únicos del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas: la **Iglesia** presidida por los sepulcros de los Reyes fundadores (Alfonso VIII y Leonor Plantagenet) y la **Sala Capitular**, que se abre a la luz del claustro. Es difícil imaginar espacios donde la música medieval pueda resultar más evocadora y natural.

El acceso es libre a todos los conciertos, previa retirada de **entradas gratuitas**, hasta completar el aforo de la sala.

De Las Huelgas al Cordón, los símbolos del poder. Patrimonio Nacional, la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" promueven, al amparo del mismo convenio de colaboración, una nueva **propuesta didáctica** que propone un viaje entre dos de los espacios históricos de mayor relevancia de la ciudad, el Monasterio de las Huelgas y la Casa del Cordón, Palacio de los Condestables de Castilla.

Tras abordar Las Huelgas desde su vertiente artística y su relación con otros espacios de creación en el programa *De Las Huelgas al CAB*, que se desarrolló durante el curso 2017-2018, el emblemático monasterio burgalés se presenta ahora a los escolares de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en relación con la Casa del Cordón mediante una propuesta que mostrará no solo los aspectos formales de ambos edificios sino también las circunstancias sociales e históricas que les sirvieron de contexto desde la Edad Media y el Renacimiento hasta nuestros días.

Dirigido por Alberto San Martín, *De las Huelgas al Cordón* se articula como una **oferta transversal** en la que los docentes interesados encontrarán, además de la **visita guiada** a los dos edificios, una amplia batería de actividades que abarcan disciplinas como la literatura, las matemáticas, la música o el teatro, que convierten este programa en un completo proyecto de curso que permite abordar competencias específicas y desarrollar las inteligencias múltiples en una propuesta estrechamente vinculada con el **currículo escolar**.

De las Huelgas al Cordón se enmarca en la oferta didáctica del **programa Educa** Caja de Burgos, estará disponible entre octubre de este año y mayo de 2019 y la inscripción para todos los centros docentes interesados es gratuita.