



## NOTA INFORMATIVA

El próximo lunes **día 1 de abril**, a las **20 horas**, tendrá lugar en la **Iglesia del Real Monasterio de La Encarnación** el quinto concierto dedicado al Arte Sacro. La soprano Eugenia Boix, el violonchelista Guillermo Turina y Tomoko Matsuoka, al clave, interpretarán piezas de **José Picañol** y **Pablo Vidal**. La audición forma parte de la **Programación Musical 2019 del Patrimonio Nacional**, y está incluida en el **XXIX Festival Internacional de Arte Sacro**, organizado por la Comunidad de Madrid.

El músico **Pablo Vidal** llegó a Madrid en 1753 contratado por la Casa de Osuna como violón, trabajo que compaginó con el de violonchelista en la capilla del **Real Monasterio de La Encarnación** desde 1775. De Vidal destacan sus estudios en el *Arte y escuela del violoncelo*, la gran obra pedagógica escrita para el instrumento en Madrid de finales del siglo XVIII.

El compositor **José Picañol**, el que fuera asistente de Francisco Valls en la Catedral de Barcelona en la década de 1730, fue nombrado maestro de capilla de Las Descalzas Reales en 1747. De su obra se conservan bastantes cuadernos de música sacra en la ciudad condal. Las cantatas de Picañol que se interpretarán en este concierto fueron compuestas, precisamente, durante su etapa de maestro en la capilla del monasterio madrileño.

El **Real Monasterio de La Encarnación**, fundado por la Reina Margarita de Austria en 1611, es una construcción clasicista de estilo herreriano. En su interior se ha conservado sin alteración alguna el diseño original (1755-1775) de Ventura Rodríguez en un estilo barroco tardío que articulaba el orden jónico sobre las superficies para crear un efecto envolvente.

Patrimonio Nacional ha programado a lo largo de 2019 **sesenta y cinco** conciertos y audiciones incluidos en dieciséis Ciclos y Festivales de Música. El público tiene la oportunidad de disfrutar de composiciones ofrecidas por orquestas, coros, voces y solistas en los espacios singulares de Patrimonio Nacional: Palacio Real de Madrid, Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de La Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios Reales de San Jerónimo de Yuste (Cuacos de Yuste, Cáceres), Santa Clara de Tordesillas (Valladolid), Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos), La Encarnación y Descalzas, en Madrid.