



## NOTA INFORMATIVA

Ayer jueves 30 de mayo, festividad de San Fernando, corrieron todas las fuentes de los Jardines del Palacio Real de la Granja de San Ildefonso (Segovia). En la localidad se dieron cita 3.331 personas para disfrutar del conjunto de fuentes donominadas La Selva, Carrera de Caballos, Ocho Calles, El Canastillo, Las Ranas, Los Baños de Diana y La Fama y sus juegos de agua.

El conjunto completo de Fuentes volverá a funcionar el 25 de julio, Santiago Apóstol, y el 25 de agosto, festividad de San Luis, Patrón del Real Sitio.

La temporada de funcionamiento de las Fuentes, iniciada el pasado 18 de abril, se desarrolla los miércoles, sábados y festivos a las 17.30 horas y los domingos a las 13 horas. Los grupos de fuentes se alternan cada semana. Para más información [www.patrimonionacional.es/noticias/funcionamiento-de-las-fuentes-monumentales-en-los-jardines-del-palacio-real-de-la-granja-3](http://www.patrimonionacional.es/noticias/funcionamiento-de-las-fuentes-monumentales-en-los-jardines-del-palacio-real-de-la-granja-3)

Durante el mes de agosto, la fuente de los “Baños de Diana” correrá todos los sábados en horario nocturno de 22.30 a 23.30, para lo que se abrirá el acceso a los Jardines a las 22 horas.



### Los Jardines y sus Fuentes Monumentales.

El trazado de los jardines se debe al arquitecto francés René Carlier. A su muerte continuaron su trabajo los escultores René Fremin y Jean Thierry y el jardinero Esteban Boutelou, consiguiendo dar coherencia al trazado característico del estilo final de Luis XIV y de la Regencia. En sus inicios, el jardín consistía en la zona frente al palacio hasta la calle de la Medianería, mientras que la zona de las Ocho Calles era un pequeño parque de caza. El Rey Felipe V amplió el jardín incorporando las Ocho Calles y añadiendo más fuentes, siendo la de los Baños de Diana la última que encargó.

Las fuentes, realizadas en plomo para ser pintadas imitando bronce y mármol, y las estatuas de mármol forman el conjunto escultórico de mayor riqueza y mejor conservado de su época. Fremin, Thierry y Bousseau dirigieron a un equipo de escultores que llevaron a cabo entre 1720 y 1745 este escenario animado por los espectaculares juegos de agua de las fuentes.

Palacio Real, viernes 31 de mayo de 2019.