



Roma. Vistas de ciudades. 1765. Giuseppe Vasi
Real Biblioteca. Palacio Real de Madrid

NOTA INFORMATIVA

El pasado 7 de mayo se inauguró la exposición “Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional de España”, en la que colabora Patrimonio Nacional. La impresionante muestra cuenta con trescientos grabados, dibujos, esculturas y lienzos. Se podrá visitar hasta el próximo 22 de septiembre.

Giovanni Battista Piranesi fue un arquitecto, grabador, arqueólogo y teórico italiano del siglo XVIII, famoso por sus grabados de monumentos de la Antigua Roma, y por su contribución al desarrollo del neoclasicismo y la renovación de los sistemas de investigación y conocimiento de la arqueología.

La influencia de Piranesi se vislumbra también entre sus coetáneos, como en la obra del arquitecto y grabador Giuseppe Vasi, del que Patrimonio Nacional ha cedido a la exposición de la Biblioteca Nacional de España un espectacular grabado que se conserva en la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid. En esta imagen, de 1765, se aprecia una magnífica vista coloreada de la ciudad de Roma.



En relación a la exposición dedicada a Piranesi, del 22 al 24 de mayo se celebra el I Congreso Internacional “La Circulación y difusión de modelos gráficos arquitectónicos entre Italia, España y Francia. Siglos XVI-XIX”. Dirigido por los profesores de la Universidad Complutense de Madrid, Delfín Rodríguez Ruiz y Helena Pérez Gallardo, el Congreso está vinculado al Proyecto de Investigación I+D que desarrolla actualmente el Grupo de Investigación UCM “Figuración, Representación e Imágenes de la Arquitectura”. Las ponencias y conferencias tendrán lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y la Biblioteca Nacional de España.

Dentro del programa de este encuentro académico, se incluye la visita, el sábado 25 de mayo, al Palacio Real de La Granja de San Ildefonso y al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, ambos monumentos pertenecientes a Patrimonio Nacional y relacionados con la obra de Giovanni Battista Piranesi.

Palacio Real, 23 de mayo de 2019