

Fallo del XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

El Poeta Joan Margarit ha sido el ganador de la XXVIII Edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, convocado conjuntamente por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca.



Imagen de la reunión del Jurado del Premio Reina Sofía, ayer, martes 7 de mayo, en el Palacio Real.

El Jurado ha estado compuesto por el Presidente del Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, y el Rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero Ortega, y formado por el Director de la Real Academia Española, Luis María Ansón (en representación); la Directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo, y el Presidente de la Asociación Portuguesa de Escritores, José Manuel Mendes. Junto a ellos, Víctor García de la Concha, Pilar Martín-Laborda y Bergasa, Anunciada Fernández de Córdoba y Alonso-Viguera, Noni Benegas, Luis Alberto de Cuenca y Prado, Joaquín Pérez de Azaústre, Blanca Berasategui, Berna González Harbour, Jorge Edwards Valdés, Selena Millares, Juan Van-Halen, M^{re} Ángeles Mora, Luis García Jambrina y Manuel Ambrosio Sánchez. Ha actuado como Secretario del Premio Román Álvarez Rodríguez.

Víctor García de la Concha ha destacado la inmensidad de la obra de Joan Margarit. “Estamos contentos de otorgar el premio a una persona que ejerce la poesía como instrumento moral y tenemos la certeza de que hemos concedido un galardón digno de esta convocatoria”, ha destacado el filólogo. También añadió: “La poesía es para Joan Margarit una forma de afrontar la dificultad ética de vivir en consecuencia con los principios”.

El Rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero Ortega, ha hecho hincapié en la “capacidad inclusiva de la poesía y de la lengua que se desprende de la obra de Margarit” y que “el Jurado ha considerado que es un poeta con una obra de altísima calidad”.

Finalmente, el Presidente de Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, ha definido la poesía del nuevo Premio Reina Sofía de Poesía como “belleza que es verdad y verdad que es belleza” y que “Margarit es un poeta doblemente poeta en español, porque escribe simultáneamente en catalán y castellano”

El objetivo del Premio Reina Sofía es reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Este galardón se ha convertido en el más importante reconocimiento de poesía en español y portugués.

El premio tiene una dotación económica de **42.100** euros, que se añade a la edición de un poemario antológico del galardonado, con el estudio y notas a cargo de un destacado profesor de literatura de la Universidad de Salamanca, además de unas jornadas académicas sobre el poeta premiado.

El galardón será entregado por Su Majestad la Reina Doña Sofía en una solemne ceremonia que se celebrará en el Palacio Real de Madrid dentro de los actos conmemorativos del 800 aniversario, durante el último trimestre del año.

Una breve biografía de Joan Margarit

Joan Margarit (1938, Sanahüja, Lérida) es un escritor que ha cultivado la poesía simultáneamente en catalán y castellano. A lo largo de su carrera ha compaginado su faceta de poeta con la de catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña.

En el ámbito nacional e internacional ha recibido numerosas distinciones. En 2008 recibió el Premio Nacional de Poesía y el Premio Rosalía de Castro. En 2016 fue galardonado con el Premio Jaume Fuster de l'Escriptors en Llengua Catalana.

En Chile recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2017; en México con el Premio Víctor Sandoval de Poetas del Mundo Latino 2013 a su obra completa; y en 2006, la antología traducida al inglés, *Tugs in the Fog*, recibió la “Poetry Book Society recommended Translation”.

Comenzó su obra escribiendo poesía en lengua castellana, pero en los años ochenta también añadió el catalán, lengua materna de Margarit, a sus escritos. El poeta dice no traducir de una a otra lengua, sino escribir de manera simultánea. Es por esto que se lo ha considerado como un poeta bilingüe.

Desde su primer poemario, *Cantos para la coral de un hombre solo*, publicado en 1963 y prologado por Camilo José Cela, ha publicado más de treinta libros de poesía. En 2018 vieron la luz dos antologías: *Todos los poemas (1975-2015)*, en Austral, y *La libertad es un extraño viaje*, publicado por Valparaíso. También en 2018 se editaron sus memorias de infancia, *Per tenir casa cal guanyar la guerra*, en la editorial Proa.