



NOTA INFORMATIVA

Patrimonio Nacional, dentro del **IV Ciclo de Piano en los Reales Sitios**, ofrece mañana sábado **día 29** y el domingo **30 de junio**, a las **21.30 horas**, dos conciertos interpretados por la pianista **Corinna Simón**. El primero tiene como escenario la **Capilla del Palacio Real de Aranjuez (Madrid)** y el segundo en el **Patio de la Herradura del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso (Segovia)**. En ambos casos el acceso será libre hasta completar aforo.

Programa para los dos conciertos

Clara Schumann (1819-1896)	Romance H-Dur op. 5,3
Johannes Brahms (1833-1897)	Rhapsodie g-Moll op. 79,2
Clara Schumann	Drei Romanzen op. 21
	Andante
	Allegretto
	Agitato
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Variations sérieuses op. 54
Clara Schumann	aus: Soirées musicales op. 6
	Toccatina
Robert Schumann (1810-1856)	aus: Kreisleriana op. 16
	Nr. 1 Äußerst bewegt
	Nr. 4 Sehr langsam – bewegter
	Nr. 8 Schnell und spielend
Franz Liszt (1811-1886)	Liebstraum – Notturmo III
Frédéric Chopin (1810-1849)	Scherzo cis-Moll op. 39

Patrimonio Nacional ha programado para el 2019 **sesenta y cinco** conciertos y audiciones incluidos en dieciséis Ciclos y Festivales de Música. El público tiene la oportunidad de disfrutar de esta oferta musical en espacios singulares como el Palacio Real de Madrid, Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de La Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios Reales de San Jerónimo de Yuste (Cuacos de Yuste, Cáceres), Santa Clara de Tordesillas (Valladolid), Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos), La Encarnación y Descalzas, en Madrid.