



OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO 2015 TURNO LIBRE

RESOLUCIÓN de la Subsecretaria del Ministerio de la Presidencia y para las Administraciones Territoriales de 8 de marzo de 2018, por la que se convoca proceso selectivo para ingreso, mediante turno libre, como personal laboral fijo de los grupos profesionales 2, 3 y 4 del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional (BOE 14/03/2018).

ESPECIALIDAD	OFICIAL/ OFICIALA DE OFICIOS
GRUPO PROFESIONAL	3C
SUBESPECIALIDAD	EBANISTERIA
DIRECCIÓN/ DELEGACIÓN	COLECCIONES REALES
Nº DE ORDEN	2

INSTRUCCIONES DE LAS PRUEBAS

- * Este cuadernillo contiene el examen correspondiente a la plaza que se señala en el recuadro anterior.
- * No conteste en este cuadernillo, sólo en la Hoja de Respuestas. Puede usar el cuadernillo para hacer anotaciones si lo considera.
- * Preste atención al número de pregunta para contestar en la fila del mismo número en la Hoja de Respuestas, si deja alguna pregunta sin contestar, también sáltela en la Hoja de Respuestas.
- * El tiempo total del examen es de 40 minutos.
- * Procure responder con rapidez y precisión.
- * Cada pregunta de la prueba contiene 4 opciones de respuesta, una y sólo una es correcta en cada caso.
- * Cuando se lo indiquen, abra el cuadernillo y compruebe que contiene 45 preguntas en total, 40 más 5 de reserva, lleva todas sus páginas y no tiene defectos de impresión. Si detecta alguna anomalía, comuníquelo. Si no lo hace en ese momento, cualquier error detectado una vez iniciado el examen le hará perder tiempo útil de la prueba.
- * Las preguntas se podrán reclamar después del examen en la sala de Tribunal rellenando un escrito de alegaciones. También podrán formularse alegaciones a preguntas y/o respuestas, mediante escrito presentado por Registro y dirigido al Servicio de Planificación y Selección de RR.HH. de Patrimonio Nacional, a partir de la publicación de las plantillas de respuestas y durante un plazo de 10 días hábiles.

PUNTUACIÓN

- * Este primer ejercicio tendrá una calificación máxima de 40 puntos, debiendo obtener los candidatos al menos 20 puntos para superarlo.
- * Las respuestas correctas se valorarán con 1 punto y las respuestas erróneas se penalizarán con 0,25 puntos.
- * Las respuestas en blanco no puntúan ni penalizan.

NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA QUE SE LO INDIQUEN.

- 1. Según el artículo 14 de la Constitución, “los españoles son iguales ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación alguna” y continúa su redacción del siguiente modo:**
 - A. Por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
 - B. Por razón de nacimiento, raza, sexo o religión.
 - C. Por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión.
 - D. Por ninguna razón.

- 2. La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, en cuanto al archivo electrónico de documentos, establece que todos los documentos utilizados en las actuaciones administrativas se almacenarán:**
 - A. Exclusivamente por medios electrónicos.
 - B. Por medios electrónicos, salvo cuando no sea posible.
 - C. Por medios electrónicos y en soporte papel.
 - D. Exclusivamente en soporte papel.

- 3. Cuando el trabajador considere que su actividad entraña un riesgo grave e inminente para su vida o salud, tendrá derecho a interrumpir su actividad:**
 - A. Sin abandonar el puesto de trabajo.
 - B. Y a abandonar el puesto de trabajo.
 - C. Y a abandonar el puesto de trabajo, previa solicitud para hacerlo.
 - D. Y a abandonar el puesto de trabajo, habiendo obtenido el permiso para hacerlo.

- 4. Según la normativa de igualdad, para cumplir la paridad entre mujeres y hombres, el rango entre unos y otros referido a cualquier grupo de trabajo tiene que oscilar entre:**
 - A. 45 y 55%
 - B. 30 y 70%
 - C. 40 y 60%
 - D. 25 y 75%

- 5. Vigencia del II Plan para la Igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado y en sus organismos públicos:**
 - A. Ya no está vigente porque abarcó el periodo entre 2015 y 2016 sin haberse prorrogado.
 - B. Es el vigente en la actualidad y se inició en 2015.
 - C. Ya no está vigente porque abarcó el periodo entre 2011 y 2012.
 - D. Es el vigente en la actualidad y se inició en 2011.

6. Un Faldistorio es:

- A. Un sillón de honor.
- B. Un velador etrusco.
- C. Una talla gótica de copete.
- D. Una mesa grande de comer en conventos.

7. Entendemos por “grafilado” en muebles:

- A. Un tipo de ornamentación.
- B. Un ajuste y vaciado para herrajes.
- C. Un tipo de unión en una sillería.
- D. Una técnica de lacado.

8. ¿Cuándo surge el estilo Mesidor o directorio?

- A. Renacimiento.
- B. Gótico inglés.
- C. Revolución Francesa.
- D. Art Nouveau.

9. Un guilloquis en un mueble es:

- A. Una talla de cintas que se entrecruzan.
- B. Una pata central trasera oculta.
- C. Un mecanismo que acciona apertura de cajones ocultos.
- D. Una pilastra con numerosos canales.

10. Una Angarib es una:

- A. Silla mudéjar.
- B. Cama egipcia.
- C. Mesa románica.
- D. Alacena.

11. ¿Qué es un sirviente en ebanistería?

- A. Una pieza de sujeción y apoyo durante un trabajo.
- B. Una mesa para cortes.
- C. Una regla deslizante.
- D. Un formón en forma de diamante.

12. Una juntera o rebajador es:

- A. Un cepillo estrecho.
- B. Un gramil de espesores.
- C. Un garlopín.
- D. Una gubia esquina.

13. Una mecha salomónica es:

- A. Un asa de tirador o herraje.
- B. Una gubia acodada.
- C. Una broca berbiquí.
- D. Una gasa de apomazar.

14. ¿Qué entendemos por tarabilla?

- A. Ornamento de talla entrelazadas.
- B. Tensor de sierra.
- C. Remate de bisagra.
- D. Compás con cuerda para círculos.

15. ¿Con que ángulo se liman los dientes de un serrucho de tronzar o cortar a través?

- A. Entre 80° a 90°.
- B. Entre 60° a 80°.
- C. Entre 30° a 60°.
- D. Entre 15° a 30°.

16. ¿Para qué se utilizan los engrasadores por capilaridad principalmente?

- A. Engrase de piezas a cortar.
- B. Engrasadores poleas.
- C. Engrasador de cuchillas.
- D. Engrase de ejes verticales.

17. ¿Para qué se usa la taladradora de cadena?

- A. Para tronzado y saneado de testas.
- B. Para desbaste de aristas.
- C. Para cajas de ensambles.
- D. Para realizar piezas de doble curva.

18. En la fresadora vertical o tupí, ¿podemos realizar piezas de doble espiga?

- A. No, solo con espigadora.
- B. Sí, utilizando dediles de mesa.
- C. No, solo con taladradora de cadena.
- D. Sí, con sierra oscilante graduable

19. En el afilado de una sierra de cinta, ¿hace falta hacer el triscado cada vez que se afila?

- A. No.
- B. Sí.
- C. Cuando se ha partido y soldado.
- D. Solo en sierras de más de 40 mm.

20. ¿Cuál es una de las precauciones que debemos tener en la preparación de la cola caliente?

- A. Hervir primero el agua para evitar impurezas
- B. No calentar a más de 70 °C.
- C. Añadir a la cola en remojo esencia de cedro para evitar pudrición.
- D. Echar $\frac{1}{4}$ parte de colofonia.

21. ¿Qué componente llevan las colas de dispersión o blancas?

- A. Caseína.
- B. Caucho sintético.
- C. Sandárac.
- D. Alcohol polivinílico.

22. ¿De qué parte del árbol se extraen las chapas sarmentosas?

- A. De la raíz al tronco del árbol.
- B. Del corazón y con corte radial.
- C. De la copa y de las ramas.
- D. Del arranque entre raíz y tronco.

23. ¿Qué entendemos por plancha de ebanista?

- A. Mesa de estirado y corte de chapas.
- B. Una cuchilla con formas.
- C. Un tablero central y con chapas o regruesos.
- D. Un chapeado con raíz.

24. ¿Qué precaución tomaremos para chapar un aro con la chapa en sentido vertical, que ha sido hecho con cerchas o costilla, a la hora de enchapar la cara exterior?

- A. Pegar una chapa en sentido perpendicular a la exterior.
- B. Aplicar cola espesa y dejar secar, después lijar y encolar la chapa.
- C. Sellar el poro de las testas de las cerchas.
- D. Humedecer con agua, para favorecer la adherencia.

25. ¿Qué es un nonio?

- A. Un fleje que compone un aparato de prensado.
- B. Un medidor del compás de varas.
- C. Una pieza del calibrador.
- D. Un tensor de deslizamiento de carro en la tupí.

26. ¿Qué diferencia hay entre un óvalo y una elipse?

- A. EL óvalo y la elipse son iguales.
- B. En el óvalo se encuentran varios arcos de circunferencia, y en la elipse, no.
- C. La elipse se forma con arcos de circunferencia, como el óvalo, pero con tres ejes perpendiculares, y el óvalo, cinco.
- D. El óvalo tiene dos ejes perpendiculares, y la elipse solo tiene uno.

27. El arco carpanel se traza:

- A. Como la elipse.
- B. Como el óvalo.
- C. Como el decágono regular.
- D. Como el dodecágono.

28. La cubicación de la madera mediante su peso específico habitualmente se expresa en:

- A. mm^3
- B. cm^3
- C. dm^3
- D. m^3

29. ¿Qué producto añadiremos para favorecer el mordentado en la utilización de tinte de anilinas y nogalinas al agua?

- A. Vinagre.
- B. Cola especial fuerte.
- C. Alcohol.
- D. Amoniaco.

30. ¿Qué tinte emplearemos para imitar el tono de nogal, sobre una madera de caoba limpia en crudo?

- A. Bicromato potasa.
- B. Permanganato potásico.
- C. Ácido oxálico.
- D. Sulfato de hierro.

31. ¿Qué pigmento inerte se emplea en pinturas anticombustibles?

- A. Negro humo.
- B. Asbestina.
- C. Creta.
- D. Albayalde.

32. En el uso de acabados sobre madera sin nudos con pinturas al óleo, las primeras manos de imprimación, tanto en interiores como en exteriores, debe ser tan solo de:

- A. Gomalaca.
- B. Cera diluida en esencia de trementina.
- C. Aceite vegetal o linaza.
- D. Cal con aguada de cola.

33. ¿Qué procedencia tiene la cera de carnauba?

- A. Vegetal.
- B. Animal.
- C. Mineral.
- D. Química.

34. ¿Cuáles son los componentes con los que realizaremos el encáustico o pintura a la cera?

- A. Cera, caucho, pez griego.
- B. Cera mineral, sosa, copal.
- C. Cera, dammar, sandárica.
- D. Cera, barniz, aguarrás o esencia trementina.

35. ¿Qué acabados mayoritariamente presentaban los muebles en Europa desde los siglos anteriores hasta 1450?

- A. Pintados.
- B. Pulidos con polvo de trípoli y laca.
- C. Gomalaca.
- D. Goma Elemí.

36. El Decoupage es una técnica que consiste en:

- A. El arte de pegar polvos de colores sobre dibujos hechos con barniz.
- B. El arte de pegar sobre una superficie papeles recortados decorativos.
- C. El arte de contrastar y realzar las vetas de la madera.
- D. El arte de decorar con oleos y lacar.

37. El llamado laqueado Coromandel, era una técnica de:

- A. Laqueado oriental.
- B. Laqueado francés.
- C. Laqueado inglés.
- D. Laqueado veneciano.

38. ¿Qué procedencia tenían los famosos laqueados de Bantám?

- A. Inglaterra.
- B. Francia.
- C. Países Bajos.
- D. Oriental.

39. En el acabado de madera de roble ligeramente oscuro y que presenta el poro de la madera de color blanco, hablamos de un acabado de:

- A. Laqueado italiano.
- B. Decoupage.
- C. Acabado de fais boisx o veteado.
- D. Espernado.

40. ¿Sobre qué lugar va fijado el punto de estrella en el torno?

- A. Sobre el carro móvil.
- B. Sobre el soporte.
- C. Sobre el plato.
- D. Sobre el tornillo de fijación del punto.

Preguntas de reserva

41. La chapa de tiro se le llama a:

- A. La chapa inferior o trasera de un chapeado.
- B. La chapa más dura que se fijaba en correderas de escritorios.
- C. La chapa donde se fija el dibujo en marquetería.
- D. La chapa más flexible para trabajos de curvados.

42. Dentro de los riesgos laborales derivados de la utilización de una sierra de cinta, ¿qué tipo de riesgo es el 'ruido'?

- A. De seguridad.
- B. Higiénico.
- C. Ergonómico.
- D. Ninguno de los anteriores.

43. Una de las medidas de prevención del uso de la escuadradora es:

- A. El disco se debe accionar únicamente cuando se accione el brazo de abatimiento.
- B. Obligatorio el precortador de disco.
- C. La utilización de disco de metal duro.
- D. Retirar el protector del disco en caso de estorbar para determinados trabajos, utilizando el empujador.

44. Una medida de prevención en el uso de la tupí es:

- A. Realizar las operaciones a útil no visto, o a útil por debajo de la pieza.
- B. Uso de pantallas retráctiles o basculantes transparentes.
- C. Invertir el orden de giro en el fresado de maderas duras.
- D. La alimentación debe hacerse en el mismo sentido al giro del útil en todas las operaciones.

45. Según el artículo 1 de la Constitución Española vigente, la soberanía nacional reside en:

- A. Los ciudadanos que habitan en el territorio nacional.
- B. El Congreso de los Diputados y en el Senado.
- C. El pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
- D. La monarquía

FIN DE LA PRUEBA

