



## NOTA INFORMATIVA

### TEMPORADA MUSICAL PATRIMONIO NACIONAL 2020



**Presentación de la Temporada Musical en el Salón de Mayordormía del Palacio Real de Madrid.**

**Patrimonio Nacional** ha presentado hoy, en el Palacio Real de Madrid, la Temporada Musical del año 2020. Los Palacios Reales y Reales Patronatos de la Institución acogerán setenta y dos conciertos, distribuidos en diecisiete ciclos, y un capítulo de conciertos especiales. Al acto han asistido Alfredo Pérez de Armiñán, Presidente del Patrimonio Nacional, Ernesto Abati García, Gerente, y Javier Estrella Ruiz, Asesor Musical.

El Presidente ha destacado la importancia que la Institución le concede a una de las señas de identidad de la Corona Española, que es su gran legado musical, “que forma parte del núcleo esencial del Patrimonio Nacional, y sin el que no podrían ser comprendidas algunas de las obras españolas más importantes”. Además, ha puesto de relieve que este año la programación cuenta con cinco conciertos más que el anterior, elevando así el número de actuaciones, que se desarrollan gracias a la colaboración de entidades como la Fundación Goethe, la Orquesta y el Coro de RTVE, la Fundación Caja Burgos, la Escolanía de El Escorial, el Foro Cultural de Austria, la Fundación Yuste o la Coral Real Capilla de Aranjuez, entre otras.

Por su parte, Javier Estrella ha enfatizado la idea de recuperar el patrimonio musical de los Monasterios y Palacios Reales, contribuyendo a la difusión de estos lugares, cuya riqueza se refleja también en instrumentos como el magnífico órgano de la Capilla del Palacio Real de Madrid.



La Temporada Musical de este año conmemora el 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven, con algunas de sus obras más significativas, tanto en el ámbito camerístico como en el orquestal, que estarán presentes en los programas de los ciclos más representativos, como es **el Festival de Música al Atardecer**, en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Entre las obras históricas producidas e interpretadas en el entorno de la Música de Cámara está programado el concierto clásico con el violonchelo Stradivarius 1700, ofrecido por Guillermo Turina, Eugenia Boix (soprano) y Tomoko Matsuoka (clave), en el Palacio Real de Madrid. Por otro lado, los **Ciclos Tomás Luis de Victoria en Las Descalzas y la Música Coral Religiosa** en los Reales Monasterios incorporan esta temporada obras polifónicas que se interpretaron en estos edificios históricos durante varios siglos.

Dentro de las novedades destacan dos conciertos que incluirán la participación de actores, combinando la música con la palabra hablada. El primero, a cargo del conjunto La Spagna, contará con la presencia del gran actor José Luis Gómez, quien ofrecerá una interpretación de **Las Siete Palabras de Nuestro Señor en la Cruz**, de Joseph Haydn, en la versión de Francisco Asenjo Barbieri. En el segundo, incluido en el **Festival de Música Antigua de Aranjuez**, se encontrará presente el actor Carlos Dávila y el grupo vocal El León de Oro, quienes llevarán a cabo una evocación de la figura de Nicolás Copérnico, vista a través de la novela de John Banville.

Además de estas propuestas, el público también podrá disfrutar de los ciclos habituales en el programa de Actividad Musical de Patrimonio Nacional, como los de Órgano, Primavera Musical en Palacio, a cargo de la Guardia Real, Piano en los Reales Sitios, Arte Sacro en la Comunidad de Madrid o Música Antigua en Aranjuez y en Las Huelgas. Una programación que completan ciclos como el de Música en La Almudaina, el Festival de Otoño en la Casa de Las Flores del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, o los de Música en Tordesillas (Valladolid) y Yuste (Cuacos de Yuste), entre otros.

Palacio Real de Madrid, 30 de enero de 2020.