PATRIMONIO NACIONAL | DEPARTAMENTO DE PRENSA

NOTA INFORMATIVA

VISITANTES EN 2019 A LOS REALES MONASTERIOS, PALACIOS Y JARDINES DEL PATRIMONIO NACIONAL

En el año 2019, más de **cinco millones seiscientas cincuenta y dos mil quinientas personas** han acudido a los **Palacios, Monasterios Reales y espacios naturales gestionados por el Patrimonio Nacional.** Esta cifra refleja los **tres millones cuatrocientos nueve mil ciento veinte** visitantes a los Palacios y Monasterios Reales, y una cantidad superior a los **dos millones doscientos cuarenta mil** en los **jardines históricos** de Aranjuez (Madrid), La Granja (Segovia) y el Campo del Moro del Palacio Real de Madrid.

El conjunto histórico del Palacio Real de Madrid ha sido, un año más, el lugar más concurrido, con **1.547.967** visitantes. En esta cifra se incluye a las 50.659 personas que acudieron de forma expresa a la Real Cocina. Respecto al Belén Napolitano, la cifra total alcanzada este año supera los ciento cuarenta y un mil visitantes.

En las **exposiciones de 2019 celebradas en el Palacio Real**, con la colaboración de la Fundación Banco Santander, destacan los 219.402 visitantes que tuvo la Muestra de Cartas al Rey, clausurada el 1 de septiembre. La exposición actual "La otra Corte: Mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de Las Descalzas y La Encarnación", abierta al público el pasado 5 de diciembre, lleva registrados, hasta la fecha, más de treinta y cuatro mil cuatrocientos visitantes. De esta forma, ambas Muestras, en su trayectoria durante el pasado año 2019, suman un total de **253.805** personas.

En relación con el número de visitantes a los Reales Sitios, **San Lorenzo de El Escorial** (Madrid) tuvo **478.170**, el **Real Sitio de La Granja y Riofrío (Segovia), 290.241**, el **Real Sitio de Aranjuez** (Madrid) **274.401** (con un incremento del 2%), y el **Monasterio de Yuste** (Cuacos de Yuste, Cáceres) **98.466**, con un 5% más de afluencia. Por último, el **Palacio Real de La Almudaina**, en Palma, ha sido el lugar del Patrimonio Nacional con un incremento más notable, alcanzando la cifra de **174.295 visitantes**, que representa un **15% más** que el año anterior.

Jardines Históricos

Más de dos millones doscientas cuarenta y tres mil cuatrocientas personas han visitado los cuatro espacios naturales del Patrimonio Nacional en los que está implantado un sistema de recuento. De esta forma, el **Jardín del Príncipe** de Aranjuez (Madrid) ha registrado una cifra de **767.549 visitantes**, el **Jardín de la Isla**, también en Aranjuez,

577.022, a pesar de las obras que se han llevado a cabo para la consolidación del muro de la ría. Los **Jardines del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso** (Segovia) han tenido **403.841** visitas y los **Jardines del Campo del Moro** (Palacio Real de Madrid) **204.021.**

Por su parte, en **el Parque y Jardines de la Casita** del Príncipe, en el Escorial, se han contabilizado **290.968** visitas con el nuevo sistema de registro.

Otros espacios naturales que se pueden visitar son los Jardines del Palacio Real y los de La Quinta, ambos en El Pardo (Madrid), los Jardines del Real Monasterio de San Lorenzo y el Bosque de la Herrería en El Escorial (Madrid), los de Riofrío (Segovia) y los que rodean el Monasterio de Yuste (Cuacos, Cáceres).

Actividades culturales

La programación musical de **2019** ha reunido a **22.668** personas en los distintos espacios del Patrimonio Nacional. Se han celebrado **75** conciertos incluidos en los **18** ciclos y festivales de música ya consolidados, como son los de órgano en el Palacio Real de Madrid, Monasterio de San Lorenzo del Escorial y Monasterio de La Encarnación; Música Sacra en El Escorial; y los Festivales de Música en el Patio de Honor del Palacio Real de La Almudaina en Palma de Mallorca, de Música Antigua "Las Huelgas Medieval" en el Monasterio de Santa María la Real en Burgos, y el de "Otoño en la Casa de Las Flores", en La Granja de San Ildefonso (Segovia), entre otros.

Se ha dado continuidad al proyecto didáctico de la exposición "Cartas al Rey. La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra" para centros educativos con la participación de **566** alumnos. Además, de forma paralela, se ha desarrollado un programa específico para grupos familiares con **179** participantes. También se ha iniciado el proyecto didáctico medioambiental "Tritones" desarrollado en el Campo del Moro, con la asistencia de **1.046** alumnos.

Hay que destacar la participación en el Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil del Patrimonio Nacional, edición **2019,** en el que se inscribieron **1992** alumnos y **365** centros educativos.

Palacio Real, 2 de enero de 2020