



CARLOS IV Y LAS ARTES. EL REY COLECCIONISTA

Carlos IV and the Arts. The Collector King

DEL 22 AL 26 DE JULIO

CÓDIGO: 74104

Directora: Pilar Benito García. Jefe de Servicio de Conservación del Patrimonio Nacional

Secretario: Javier Jordán de Urries y de la Colina. Conservador del Patrimonio Nacional

Coordinadora: Begoña Regueiro Salgado

Colabora: Patrimonio Nacional



El martes 19 de enero de 1819 moría en Nápoles Carlos IV. Al cumplirse este año el 200 aniversario del fallecimiento, se impone un curso que permita revisar una de las facetas más destacadas del monarca, su sincera afición a las artes y su pasión coleccionista.

Bajo el título Carlos IV y las artes. El rey coleccionista, el curso reúne a prestigiosos especialistas que a lo largo de la semana abordarán diferentes aspectos de esa avidez coleccionista y de su amor a las artes.

En la primera jornada, se introducirá al alumno en la personalidad controvertida del rey, en su figura política y en su gusto artístico, también en la labor arquitectónica promovida en Madrid y Reales Sitios, tanto en los años de príncipe de Asturias como de rey de España y de las Indias, e incluso de rey padre durante su exilio romano. El segundo día se consagrará a las colecciones de pintura atesoradas en España y en Italia, y a la escultura como disciplina importante del arte de corte. En la tercera jornada, la conferencia de la mañana versará sobre las casas de campo de Carlos IV, ejemplos extraordinarios de su gusto por las artes decorativas, dedicando la tarde a una clase práctica sobre la colección de relojería, técnica especialmente apreciada por el monarca y practicada en su Real Taller. El papel importante que jugaron los textiles tanto de indumentaria como de decoración en este reinado ocupará la cuarta jornada, así como la función primordial que el mobiliario desempeñó en las decoraciones carolinas, con la visita exclusiva en pequeños grupos al conjunto exquisito de las saletas de maderas finas de la Casa de campo del Príncipe en El Escorial. El curso finalizará el viernes hablando de la música, arte profundamente ligado al rey, poseedor de la colección palatina de Stradivarius.



CARLOS IV Y LAS ARTES. EL REY COLECCIONISTA

Carlos IV and the Arts. The Collector King

DEL 22 AL 26 DE JULIO

LUNES, 22 de julio

- 10.30 h.** **Teófanés Egido López.** Universidad de Valladolid
Presentación: Carlos IV rey
- 12.00 h.** **Pedro Moleón Gavilanes.** Universidad Politécnica de Madrid
La arquitectura del Príncipe y el Rey
- 16.00 h.** **Mesa redonda:** Carlos IV in villeggiatura: de Nápoles a Roma
Introducción a cargo de **José Luis Sancho Gaspar.** Patrimonio Nacional
Modera: **Pilar Benito García.** Participa: **Pedro Moleón Gavilanes**

MARTES, 23 de julio

- 10.00 h.** **Diana Urriagli Serrano.** Investigadora independiente
La colección de pintura de Carlos IV
- 12.00 h.** **Jesús Urrea Fernández.** Real Academia de la Purísima Concepción de Valladolid
La escultura como emblema del poder
- 16.00 h.** **Mesa redonda:** La colección de Carlos IV en el exilio
Introducción a cargo de **Carmen García-Frías Checa.** Patrimonio Nacional
Modera: **Javier Jordán de Urries y de la Colina.** Participan: **Diana Urriagli Serrano;**
Jesús Urrea Fernández

MIÉRCOLES, 24 de julio

- 10.00 h.** **Javier Jordán de Urries y de la Colina**
Lugares de recreo. Las casas de campo de Carlos IV
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.00 h. Clase práctica:** El tiempo de un rey. La colección de relojes de Carlos IV
Introducción a cargo de **Amelia Aranda Huete**. Patrimonio Nacional

En el Palacio de los Borbones del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial se asistirá a una actividad con el relojero **Manuel Santolaya Sánchez**, Patrimonio Nacional; **Amelia Aranda Huete** y **Pilar Benito García**

JUEVES, 25 de julio

- 10.00 h. Pilar Benito García**
Textiles decorativos durante el reinado de Carlos IV
- 12.00 h. Lesley Ellis Miller.** Victoria & Albert Museum de Londres
El cambio de estética en el vestir. El traje de corte en el reinado de Carlos IV
- 16.00 h. Clase práctica:** El mobiliario del rey. Las saletas de Maderas finas de la Casa de Campo del Príncipe en El Escorial. Visita a la Casa de Campo del Príncipe de El Escorial
- Participan: **Juan José Junquera Mato**. Universidad Complutense de Madrid; **Lesley Ellis Miller**; **Pilar Benito García** y la colaboración de los conservadores **Amaya Herrero de Jaúregui**. Patrimonio Nacional; **Nayra García-Patrón Santos**. Patrimonio Nacional; y **Mario Mateos Martín**. Patrimonio Nacional

VIERNES, 26 de julio

- 10.00 h. Begoña Lolo Herranz.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
El rey músico
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas