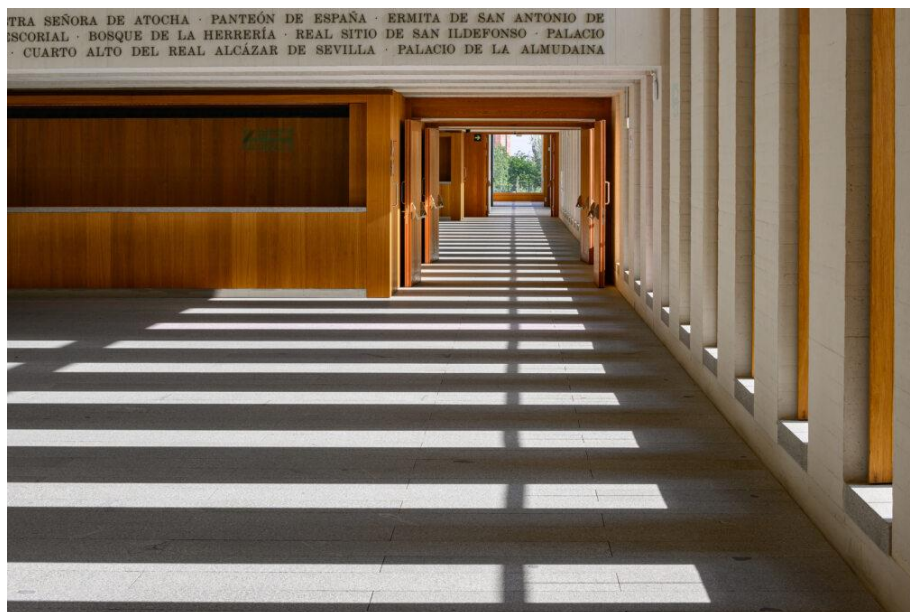


CARTA DE SERVICIOS DE PATRIMONIO NACIONAL



GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES



2024 - 2027

CARTA DE SERVICIOS DE LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

ÍNDICE

1. Datos identificativos	2
2. Relación de servicios prestados	3
3. Derechos de los usuarios	5
4. Participación de los usuarios	5
5. Presentación de quejas y sugerencias.....	6
6. Normativa reguladora	6
7. Compromisos de calidad de los servicios	7
8. Indicadores para la evaluación de la calidad y el seguimiento de los compromisos	7
9. Medidas de subsanación en caso de incumplimiento de los compromisos	8
10. Medidas que aseguren la igualdad de género y faciliten la visita pública	8
11. Sistemas normalizados de gestión de la calidad, medio ambiente y prevención de riesgos laborales	9
12. Direcciones postales, telefónicas y electrónicas	10
13. Forma de acceso y transporte	10
14. Identificación y dirección de la unidad responsable de la Carta de Servicios.....	11
15. Información complementaria.....	11

1. Datos identificativos

Patrimonio Nacional es una institución histórico-cultural única en el mundo, que tiene adscritos un extraordinario conjunto de edificios y espacios naturales (más de 1.000 inmuebles, más de 170.000 obras artísticas y 18.000 hectáreas de espacios verdes), vinculados, en su mayoría, a la monarquía española desde la Edad Media. Se trata de conjuntos y construcciones con reconocimiento universal y de jardines y espacios naturales históricos con excepcionales valores medioambientales que justifican, sobradamente, las obligaciones que la Ley impone al Patrimonio Nacional para su conservación, defensa y mejora. Y lo hace con una doble misión: preservar y dar a conocer este valiosísimo legado y facilitar a la Jefatura del Estado la labor representativa que le otorga nuestra Constitución.

Patrimonio Nacional es un organismo público regulado por la Ley 23/1982, de 16 de junio. Desde 2015, y de acuerdo con la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, Patrimonio Nacional tiene la consideración de Organismo Autónomo dentro del sector público estatal.

La función de este organismo público, dependiente del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes es doble: el apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, y la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico a través de su uso con fines culturales, científicos y docentes.

Es importante destacar la unidad de sus bienes, ligados por un proceso de creación continuo, especialmente intenso entre los siglos XVI y XIX, y que ha dado lugar a conjuntos donde las piezas muebles y obras de arte están ligadas a los inmuebles, y todo a la historia política y cultural de España. La coherencia de este conjunto, y las interrelaciones entre espacios, objetos y memoria que en él se producen, otorgan a este Patrimonio su primordial valor cultural e histórico.

Asimismo, Patrimonio Nacional integra los derechos y las cargas de los Reales Patronatos

Con casi 700 piezas, el relato museográfico de la Galería permite presentar el amplio abanico de soportes, usos y estilos artísticos que caracteriza a nuestras Colecciones Reales. A los tapices y textiles, la pintura, la escultura, el mobiliario, las carrozas y las artes decorativas se suma el patrimonio de la Real Armería, del Archivo General de Palacio y de las Reales Bibliotecas de El Escorial y Madrid. La exposición permanente está formada por piezas datadas entre los siglos XV y XX, con la excepción del Tesoro visigodo de Guarrazar, que pertenece a la segunda mitad del siglo VII. La mayoría de las colecciones son de producción europea, si bien también hay manufactura asiática y americana.

En total el visitante puede disfrutar de tres grandes salas de exposición:

- Dos de ellas, en las plantas -1 y -2, presentan la colección permanente. En total suman 3.200 metros cuadrados. Una de cada tres piezas estará en rotación. El objetivo de esta constante transformación es hacer de la Galería un gran escaparate que muestre la

riqueza de nuestras Colecciones Reales a través de la representación de todos sus Reales Sitios y Reales Patronatos y, también, de nuestro magnífico patrimonio natural.

- El tercer espacio ubicado en la planta -3 ofrece 1.300 m² de exposiciones temporales, además de una experiencia inmersiva con el conjunto de los monumentos de Patrimonio Nacional.

2. Relación de servicios prestados

Visitas

- Organización de la visita pública en los siguientes espacios y modalidades:

Espacio	Modalidad visita
Exposición permanente y exposiciones temporales	Visita libre

- Visitas especiales.
- Venta de entradas en taquillas y en la web.
- Reserva y venta de entradas de grupos de agencia de viajes, guía turístico, culturales y educativos.
- Alquiler de dispositivos de guiado de grupos en taquilla y en la web de venta (sujeto a disponibilidad, según oferta).
- Servicio de guías multimedia en 16 idiomas y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad sensorial y pueden reservarse en la web de ventas:
 - Subtitulado en todos los idiomas.
 - Lengua de signos española.
 - Audio descripción en español.
- App diseñada para su uso durante la visita, disponible en los markets de Android e iOS para su descarga en los dispositivos de los visitantes.
- Tienda.
- Servicio de consigna.
- Cafetería.
- Sala de lactancia.
- Prestamos de sillas bastón, sillas de ruedas y scooters eléctricas.
- Guardarropa.

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es>

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/prepara-tu-visita>

Actividades culturales

- Una amplia programación cultural que abarca una gran variedad de propuestas.
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/agenda#buscador-actividades>
- Organización de exposiciones temporales de fondos propios y en colaboración con instituciones culturales nacionales y extranjeras.
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/exposiciones>
- Ciclos de conferencias relacionadas con los diferentes ámbitos de investigación.
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/agenda#buscador-actividades>

Actividades formativas y de investigación

- Simposios y jornadas:
 - Organización de simposios y jornadas.
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/agenda#buscador-actividades>
- Servicios a Investigadores:
 - Acceso de investigadores a la Galería de las Colecciones Reales
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es>
- Programas educativos: Una gran variedad de experiencias, programas y recursos, incluyendo colaboraciones con diversas instituciones públicas y privadas, donde se promueve el aprendizaje, la reflexión y el diálogo orientados a:
 - Escolares
 - Familias
 - Jóvenes
 - Universitarios
 - inclusión
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/aprende/educacion>
- Recursos didácticos disponibles en la Web:
Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/recursos-didacticos>

Rodajes

Utilización de espacios para rodajes para reforzar el apoyo a la industria audiovisual nacional e internacional.

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/rodajes>

Información

- Página Web: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es>
- Información a través de redes sociales: X (<https://twitter.com/PatrimNacional>), Instagram (<https://www.instagram.com/galeriacoleccionesreales/> @patrimnacional,

<https://www.instagram.com/patrimnacional/>), Facebook
(<https://www.facebook.com/PatrimNacional>), Tiktok
(<https://www.tiktok.com/@galeriaColeccionesReales>) y LinkedIn
(<https://es.linkedin.com/company/patrimonionacional>).

- Canal YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC1aAN4rDbKBeFmwKMBc_2dA

Alquiler de espacios

Los espacios susceptibles de alquiler están disponibles en la web

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/alquiler-de-espacios>

Patrocinios

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/apoya-la-galeria>

3. Derechos de los usuarios

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los ciudadanos tienen derecho a obtener información y orientación acerca de los servicios que presta la Administración, así como a que sean atendidos los derechos que se reconocen en el artículo 13 de esta ley, entre ellos: a la utilización de las lenguas oficiales en el territorio de su Comunidad Autónoma, a ser tratados con respeto y deferencia, a la protección de datos de carácter personal y cualesquiera otros que les atribuya la legislación vigente.

Asimismo, los ciudadanos tienen derecho a:

- a) Ser informados de los requisitos y condiciones en los que se puede realizar la visita, quedando recogidos en normas, claramente visibles para el público.
- b) Ser informados de las actividades programadas y obtener información complementaria para un mejor aprovechamiento de la visita.
- c) Disponer de las condiciones de seguridad e higiene adecuadas, así como de las medidas de seguridad sanitaria establecidas por la autoridad en cada momento.
- d) Acceder gratuitamente o mediante tarifa reducida, siempre que se cumplan los requisitos establecidos en la normativa vigente y se acredite documentalmente en las taquillas.
- e) Elegir en todo momento si se comunican con la Administración para el ejercicio de sus derechos y obligaciones a través de medios electrónicos, conforme a lo dispuesto en el artículo 14 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- f) Ser asistidos por el personal de Patrimonio Nacional ante las necesidades que surjan.
- g) Efectuar quejas y sugerencias.

4. Participación de los usuarios

Los usuarios podrán colaborar en la mejora de la prestación de los servicios mediante los siguientes mecanismos:

- a) Escritos de comunicación dirigidos a los responsables del organismo, a través del Registro General del Patrimonio Nacional (Palacio Real, calle Bailén s/n, 28071, Madrid).
- b) Formulación de quejas y sugerencias conforme a lo previsto en esta Carta de Servicios.
Enlace: <https://qfs.patrimonionacional.es>
- c) La interacción a través de las Redes Sociales de la Galería de las Colecciones Reales y Patrimonio Nacional (X, Instagram, Facebook, Tiktok y LinkedIn).
El contacto directo a través de las siguientes vías:
Email: info@patrimonionacional.es
Teléfonos: 914548700 / 918403883.

5. Presentación de quejas y sugerencias

Los usuarios podrán presentar sus quejas y sugerencias:

- a) Por formulario electrónico a través del enlace: <https://qfs.patrimonionacional.es>
No precisa firma digital.
- b) Por correo postal o por mensajería internacional a la dirección Galería de las Colecciones Reales, calle Bailén s/n, 28071, Madrid.
- c) Por correo electrónico dirigido a:
Oficina de Información y Registro: info@patrimonionacional.es
Unidad de Apoyo a Gerencia: unidaddeapoyo@patrimonionacional.es

Una vez presentadas las quejas y sugerencias, se tramitarán de acuerdo con lo establecido en el Capítulo IV del Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado.

Conforme a lo dispuesto en el mencionado R.D. 951/2005, de 29 de julio, la unidad responsable de la gestión de quejas y sugerencias dispone de un plazo de veinte días hábiles para informar al interesado de las actuaciones realizadas. Las quejas formuladas no tendrán, en ningún caso, la calificación de recurso administrativo ni su presentación interrumpirá los plazos establecidos en la normativa vigente. Estas quejas no condicionan, en modo alguno, el ejercicio de las restantes acciones o derechos que, de conformidad con la normativa reguladora de cada procedimiento, puedan ejercer aquellas personas que se consideren interesadas en el procedimiento.

6. Normativa reguladora

- Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2023 (disposición adicional quincuagésima novena).
- Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.

- Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal.
- Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado.
- Real Decreto 697/2023, de 25 de julio, por el que se crea el Real Patronato de la Galería de las Colecciones Reales.
- Resolución de 26 de abril de 2023, de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por el que se regulan los precios públicos para el acceso y visita públicos a la Galería de las Colecciones Reales.

7. Compromisos de calidad de los servicios

- 7.1. Realizar al menos una exposición temporal al año.
- 7.2. Realizar un mínimo de 10 actividades culturales al año.
- 7.3. Realizar al menos 6 programas educativos al año.
- 7.4. Realizar al menos 15 conferencias al año.
- 7.5. Editar al menos 1 título al año.
- 7.6. Responder a las peticiones de los investigadores para acceder a los fondos museísticos en el plazo máximo de 15 días hábiles desde la recepción de la solicitud.
- 7.7. Responder a las solicitudes de rodaje recibidas en un plazo máximo de 15 días hábiles desde la recepción de la solicitud.
- 7.8. Responder a las solicitudes de alquiler de espacios recibidas en un plazo máximo de 10 días hábiles desde la recepción de la solicitud.
- 7.9. Responder a las solicitudes de visitas institucionales en un plazo máximo de 15 días hábiles desde la recepción de la solicitud

8. Indicadores para la evaluación de la calidad y el seguimiento de los compromisos

Con el fin de conocer el grado de cumplimiento de los compromisos de calidad adquiridos y proceder a la evaluación de la calidad con que se prestan, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- 8.1. Número de exposiciones temporales celebradas al año.
- 8.2. Número de actividades culturales realizadas al año.
- 8.3. Número de programas educativos realizados al año.
- 8.4. Número de conferencias celebradas al año.
- 8.5. Número de títulos editados al año.
- 8.6. Porcentaje de peticiones de investigadores para acceder a los fondos museísticos respondidas en un plazo máximo de 15 días desde la recepción de la petición.

- 8.7. Porcentaje de solicitudes de rodaje respondidas en un plazo máximo de 15 días hábiles desde la recepción de la solicitud.
- 8.8. Porcentaje de solicitudes de alquiler de espacios respondidas en un plazo máximo de 10 días hábiles desde la recepción de la solicitud.
- 8.9. Porcentaje de solicitudes de visitas institucionales respondidas en un plazo máximo de 15 días hábiles desde la recepción de la solicitud.

9. Medidas de subsanación en caso de incumplimiento de los compromisos

Las reclamaciones, en caso de incumplimiento de los compromisos asumidos en la Carta de Servicios, se dirigirán a la Unidad de Apoyo a la Gerencia. La persona titular de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional informará al ciudadano en el plazo máximo de 15 días hábiles de las medidas adoptadas en relación con las deficiencias detectadas, si las hubiere.

El incumplimiento de los compromisos contenidos en la Carta de Servicios no dará lugar, en ningún caso, a responsabilidad patrimonial por parte de la Administración.

10. Medidas que aseguren la igualdad de género y faciliten la visita pública

a) Para asegurar la igualdad de género:

Con el fin de asegurar la igualdad de género, Patrimonio Nacional presta sus servicios de forma no discriminatoria, cumpliendo con la normativa vigente y garantizando un trato igualitario.

De este modo, los compromisos adquiridos mediante esta Carta de Servicios se aplican con carácter general a todos los usuarios y en condiciones de igualdad en cuanto al acceso y prestación de los servicios.

b) Para facilitar el acceso al servicio:

Con el fin de facilitar el acceso al servicio, se cuenta con:

- Señalización exterior e interior.
- Personal de atención al visitante.
- Servicio de guías multimedia y apps accesibles para personas con discapacidad sensorial (lazo de inducción compatible con dispositivos auditivos).
- Bucle magnético.
- Pavimento podotáctil hasta los mostradores de atención al público.
- Ascensores con directorios y botoneras en braille
- Directorios tiflológicos (planta de acceso).
- Servicio de consigna.
- Acceso permitido al museo con perros guía o animales auxiliares terapéuticos con la acreditación correspondiente.
- Sala de lactancia

- Áreas de descanso, cambiadores de bebé y préstamos de sillas de ruedas manuales, scooters eléctricas y sillas bastón.
- Contenidos audiovisuales accesibles mediante códigos QR
- Videos en lengua de signos española y locuciones subtituladas.
- Accesos y mostradores de atención al visitante adaptados a la circulación de personas usuarias de sillas de ruedas.
- Préstamo de sillas de ruedas, bastones con asiento y sillas plegables.

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/prepara-tu-visita>

11. Sistemas normalizados de gestión de la calidad, medio ambiente y prevención de riesgos laborales

- a) **Gestión de la calidad.** Gestión de la información proporcionada por el programa de quejas y sugerencias y realización de encuestas de satisfacción de los visitantes.
- b) **Medio ambiente.** Protección del medio ambiente mediante el consumo responsable de la energía eléctrica y el agua, mejorando las instalaciones, procurando su mantenimiento y fomentando las iniciativas individuales a través de la necesaria información que permitan un ahorro en los consumos. El edificio tiene una calificación energética B, máximo rango posible para un edificio donde no es posible establecer una ventilación cruzada, gracias al diseño de unos equipos de producción que facilitan el ahorro de energía y mantienen un estricto control de las condiciones higrotérmicas para las piezas expuestas. Se incide asimismo en la concienciación del personal en el uso de medios telemáticos frente a medios en papel en el caso de comunicaciones internas y se favorece el teletrabajo.
- c) **Prevención de riesgos laborales.** El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, con objeto de garantizar la seguridad y salud de los ciudadanos y de sus empleados públicos, da cumplimiento a la legislación en prevención de riesgos laborales y demás normativa concordante, para lo que ha adoptado, entre otras medidas:
 - Informar a los usuarios de las instalaciones, mediante planos de situación, pictogramas, así como sobre las salidas de emergencia.
 - Revisar y realizar el mantenimiento periódico de los sistemas de detección de emergencias, alarmas y medios de extinción de incendios de las instalaciones, para asegurar su operatividad en todo momento.
 - Diseñar e implantar planes de actuación en caso de emergencia en todos los centros.
 - Realizar simulacros periódicos para comprobar y perfeccionar el funcionamiento de los sistemas de seguridad y planes de emergencia.
 - Elaborar e implantar procedimientos de actuación que garanticen la coordinación en materia de seguridad y salud en los casos de contratación de actividades con entidades ajenas al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.
 - Mantenimiento de una red sanitaria propia que presta la primera atención en caso de posibles urgencias sanitarias.

- Efectuar revisiones periódicas de las instalaciones conforme a la normativa sanitaria e industrial de aplicación, como medida de prevención y protección de los ciudadanos y empleados públicos.

12. Direcciones postales, telefónicas y electrónicas

- Dirección postal: Galería de las Colecciones Reales - calle Bailén, 8 - 28013 Madrid.
- Información telefónica: 918403883
- Información general: info@patrimonionacional.es
- Dirección de Internet: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es>
- Departamento de comunicación: comunicacion@patrimonionacional.es
- Departamento de educación: educacion@patrimonionacional.es
- Redes sociales:
 - X: <https://twitter.com/PatrimNacional>
 - Instagram: <https://www.instagram.com/galeriacoleccionesreales/> @patrimnacional:
<https://www.instagram.com/patrimnacional/?hl=es>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/PatrimNacional>
 - LinkedIn: <https://es.linkedin.com/company/patrimonionacional>
 - Tiktok: <https://www.tiktok.com/@galeriacoleccionesreales>
 - YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC1aAN4rDbKBeFmwKMbc_2dA

13. Forma de acceso y transporte

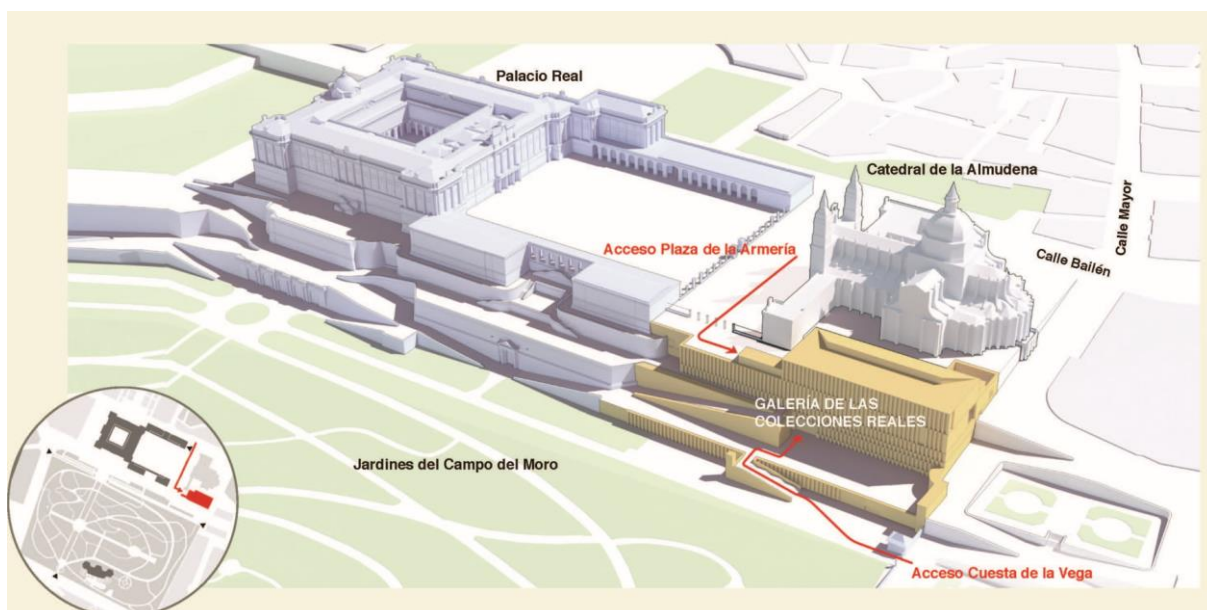
ACCESO

Galería de las Colecciones Reales:

- Visitantes: Plaza de la Armería, Cuesta de la Vega s/n y Parque del Campo del Moro.
- Grupos: Cuesta de la Vega s/n y Parque del Campo del Moro.

Accesibilidad: edificio totalmente accesible y se dispone de sillas de ruedas manuales y scooters eléctricos.

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/visita-accesible>



TRANSPORTE

Autobús: Líneas 3, 25, 39 y 148.

Metro: Líneas 2 y 5 (Estación Ópera).

Trenes de Cercanías (Estación Príncipe Pío).

Bicicleta: Estación más próxima de BiciMad nº 36.

14. Identificación y dirección de la unidad responsable de la Carta de Servicios

Identificación: La Unidad de Apoyo a la Gerencia de Patrimonio Nacional es la responsable de la Carta de Servicios, mediante la supervisión de los datos y la información, así como la supervisión de las quejas y sugerencias, será la encargada de velar por el cumplimiento de los compromisos enunciados en la misma y de proponer las acciones de mejora oportunas.

Dirección: Palacio Real de Madrid - calle Bailén, s/n - 28071 Madrid.

Correo electrónico:

info@patrimonionacional.es

unidaddeapoyo@patrimonionacional.es

15. Información complementaria

HORARIOS

- De lunes a sábado: 10:00-20:00 h. Domingos y festivos: 10:00-19:00 h.
- Cierre taquillas y acceso 45 minutos antes del cierre.

Días de cierre

- 1 de enero: cerrado en jornada completa.
- 6 de enero: cerrado en jornada completa.
- 1 de mayo: cerrado en jornada completa.
- 24 de diciembre: cerrado a partir de las 15:00 h
- 25 de diciembre: cerrado en jornada completa.
- 31 de diciembre: cerrado a partir de las 15:00 h
- Además de los cierres ya previstos, puede haber excepcionalmente cierres adicionales motivados por la celebración de actos oficiales, debidamente anunciados con anterioridad en la página web.

Duración aproximada de la visita

- Visita exposición permanente y temporal: 2 horas

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/horarios-y-tarifas>

PRECIOS

Las tarifas vigentes pueden consultarse en el siguiente enlace:

Enlace: <https://www.galeriadelascoleccionesreales.es/horarios-y-tarifas>