



PATRIMONIO
NACIONAL



Galería
de las
Colecciones
Reales

Galería de las Colecciones Reales





Galería
de las
Colecciones
Reales

Un museo único en Europa
Un enclave estratégico en Madrid
Un proyecto de todos

-  La Galería es el proyecto cultural más importante que se presentará en 2023, no solo en España sino también a nivel europeo
-  Más de 1,5 millones de personas visitan cada año el Palacio Real, por lo que esperamos que la Galería alcance cifras iguales o mayores
-  Posicionará a Patrimonio Nacional como institución cultural de referencia
-  Será escaparate de otros Reales Sitios
-  Mostrará a los ciudadanos el trabajo de conservación, investigación, difusión de los bienes culturales y del patrimonio natural que realiza Patrimonio Nacional

La Galería será un revulsivo cultural y turístico en Madrid capital, en la Comunidad de Madrid y en el resto del territorio nacional donde se encuentran bienes gestionados por Patrimonio Nacional. Uno de sus objetivos es animar la visita al resto de Reales Sitios y espacios naturales que, Patrimonio Nacional, abre al público en seis comunidades autónomas:

Comunidad de Madrid:

- o El Conjunto histórico del Palacio Real de Madrid
- o El Real Sitio de El Pardo y su monte
- o El Real Sitio de Aranjuez y sus jardines
- o El Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial y su entorno natural
- o Los Reales Monasterios de La Encarnación y Las Descalzas
- o La Ermita de San Antonio de la Florida
- o La Real Basílica de Atocha y el Panteón de España

Extremadura: El Monasterio de San Jerónimo de Yuste

Castilla y León:

- o El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso y sus jardines
- o El Real Sitio de Riofrío y su Bosque
- o El Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos
- o El Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas

Islas Baleares: El Palacio Real de La Almudaina

Castilla-La Mancha: Colegio de Doncellas Nobles en Toledo

Andalucía: Cuarto Alto del Real Alcázar de Sevilla





Galería
de las
Colecciones
Reales

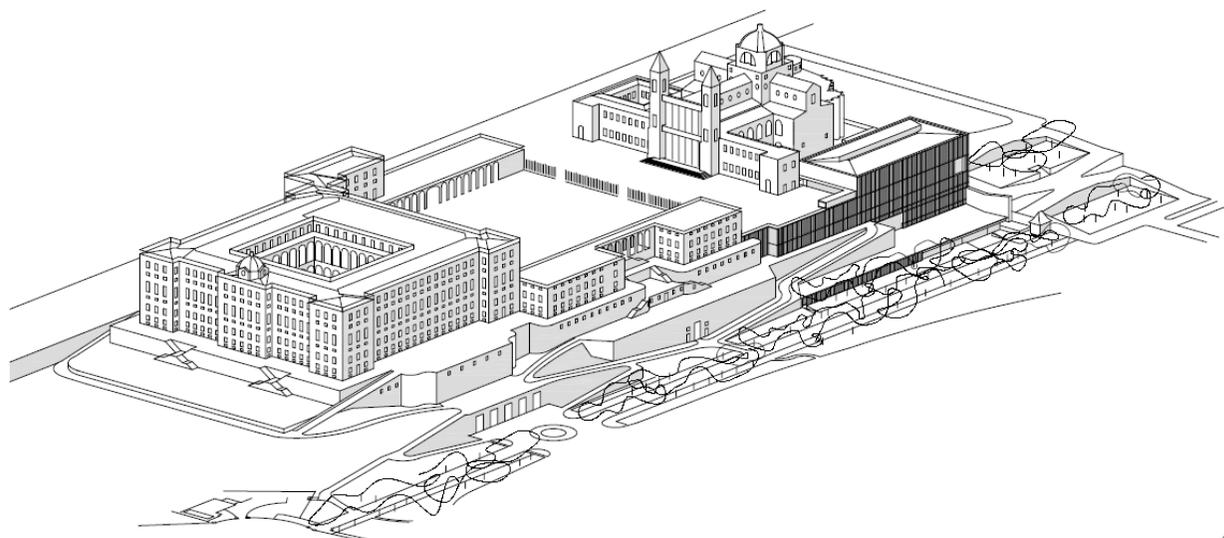
La arquitectura más moderna,
en el enclave más antiguo de la ciudad



PATRIMONIO
NACIONAL

El edificio de la Galería de las Colecciones Reales se basa en cuatro principios elementales:

- su voluntad por evocar el Palacio Real de Madrid a través de sus elementos estructurales
- su capacidad de integración en el paisaje de la cornisa al Campo del Moro
- su respeto hacia el carácter público y abierto de la plaza de La Almudena
- y su diseño pensado para lograr el máximo ahorro de energía posible





Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón
Autores del proyecto arquitectónico
de la Galería de las Colecciones Reales

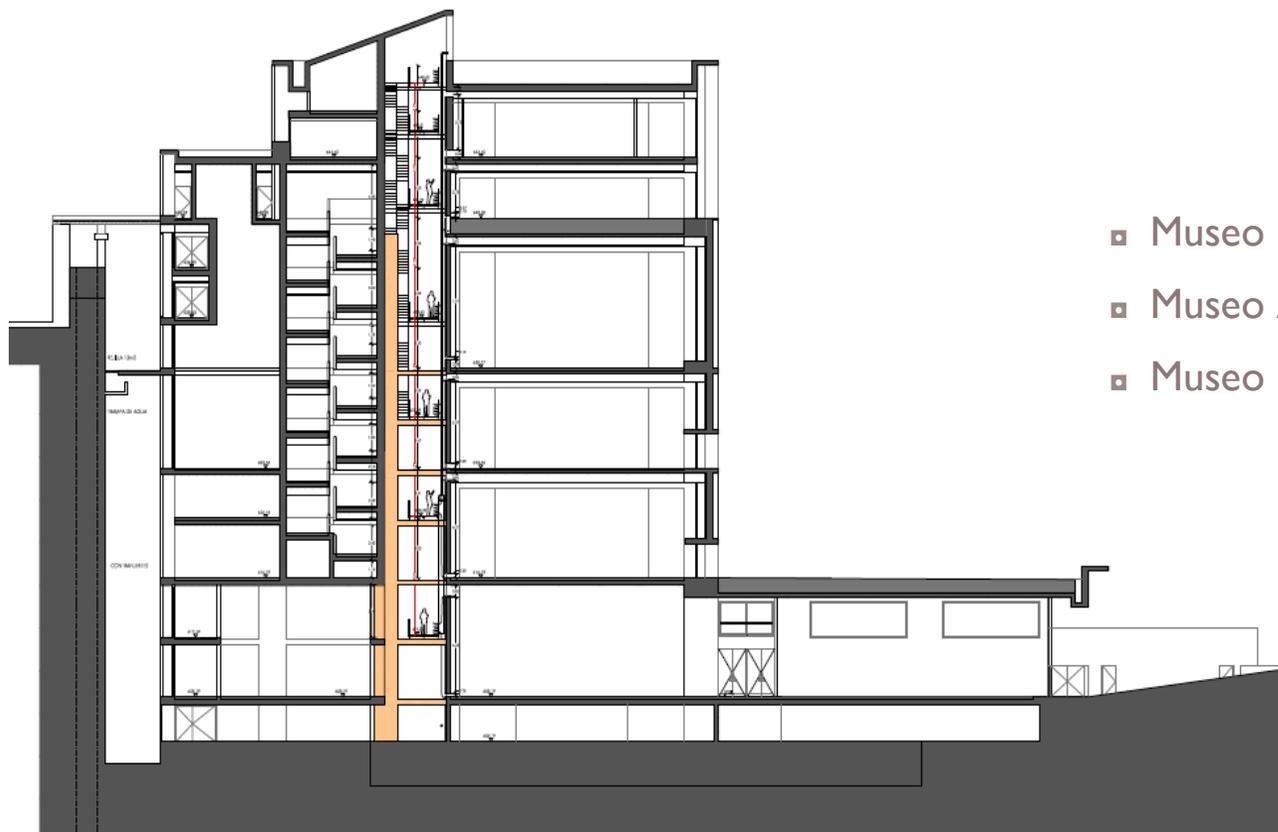
El edificio de la Galería es obra de **Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla** que han recibido, entre otros, el Premio Mies Van Der Rohe.

Juntos han firmado proyectos emblemáticos de la arquitectura museística española como el **Museo de Zamora** y el **MUSAC** en León.

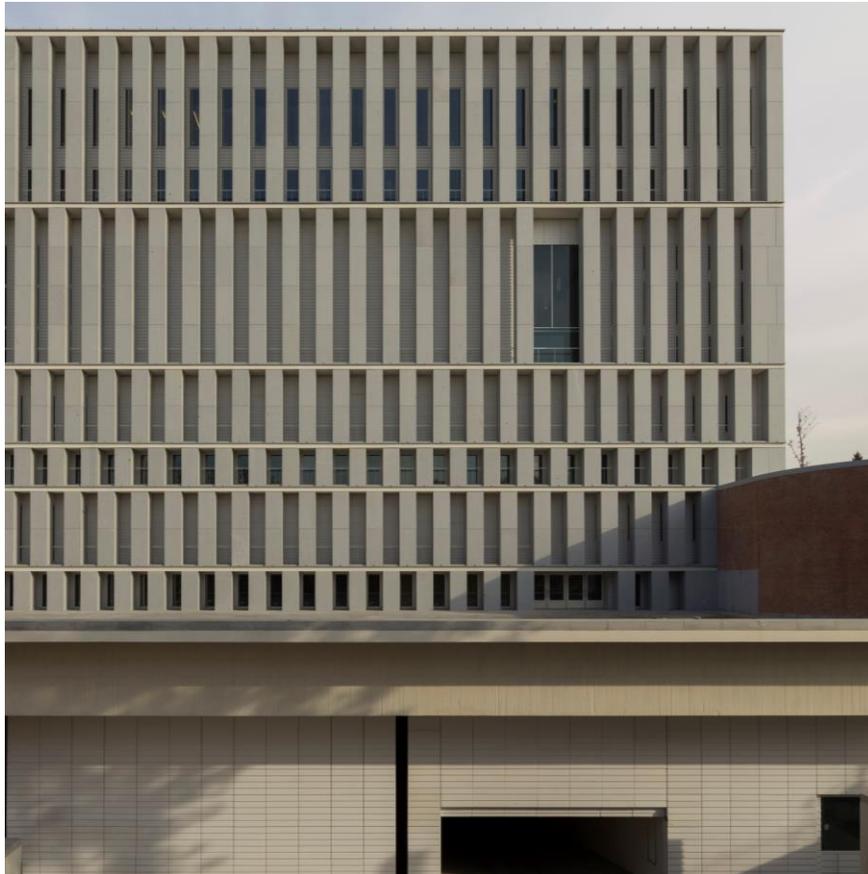
Recientemente, Emilio Tuñón ha recibido el Premio de Arquitectura Española 2022. El jurado ha destacado la coherencia de su obra arquitectónica que recoge de manera natural sus inquietudes teóricas, su dominio sobre las técnicas constructivas y su vocación de servicio a la sociedad.

Además, Tuñón, es el autor del recién inaugurado **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear** en Cáceres.

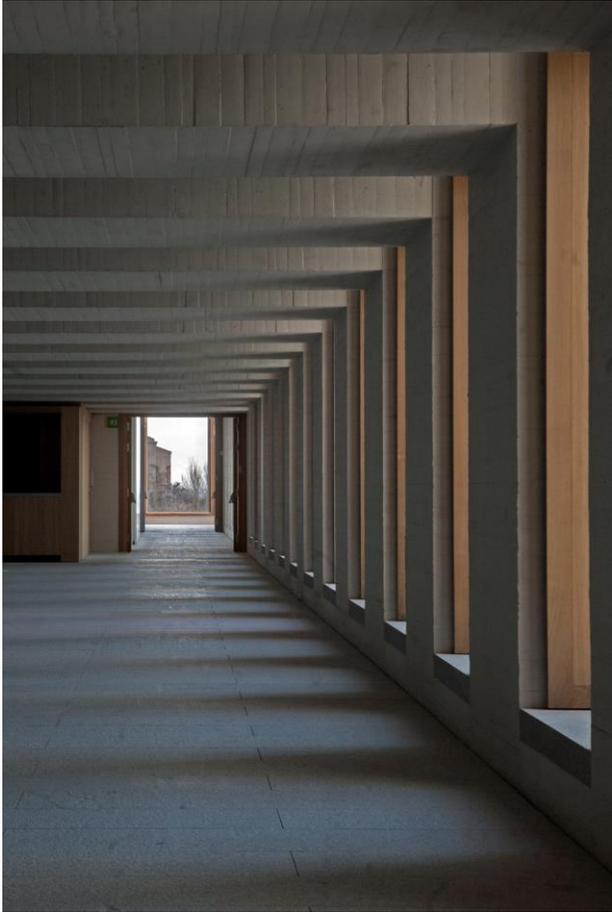
40.475 m²



- ▣ Museo Nacional del Prado: **54.923 m²**
- ▣ Museo Arqueológico Nacional: **30.165 m²**
- ▣ Museo N. Thyssen Bornemisza: **26.930 m²**



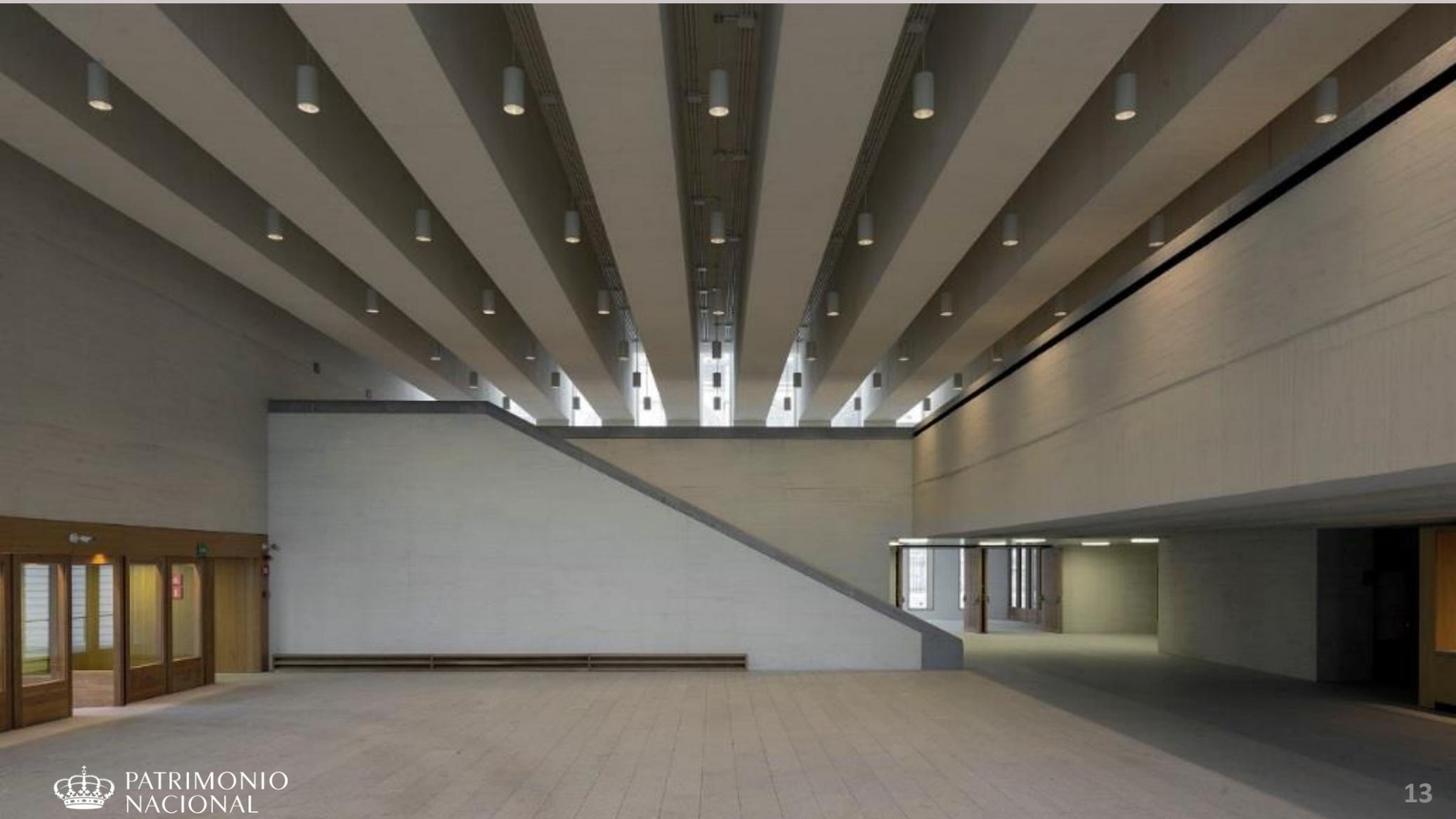
- Premio **COAM** 2016
- Premio de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2016
- Premio X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2016
- Premio Piedras de Arte. I Edición Premios Arquitectura con Eñe 2016
 - Premio **FAD de Arquitectura** 2017
 - Premio de Arquitectura Española CSCAE 2017
- Premio **American Architecture Prize**, AAP 2017
 - Gran premio ENOR 2017
 - Premio BigMat Nacional 2017
 - Premio Lledó de la Luz en Arquitectura 2018



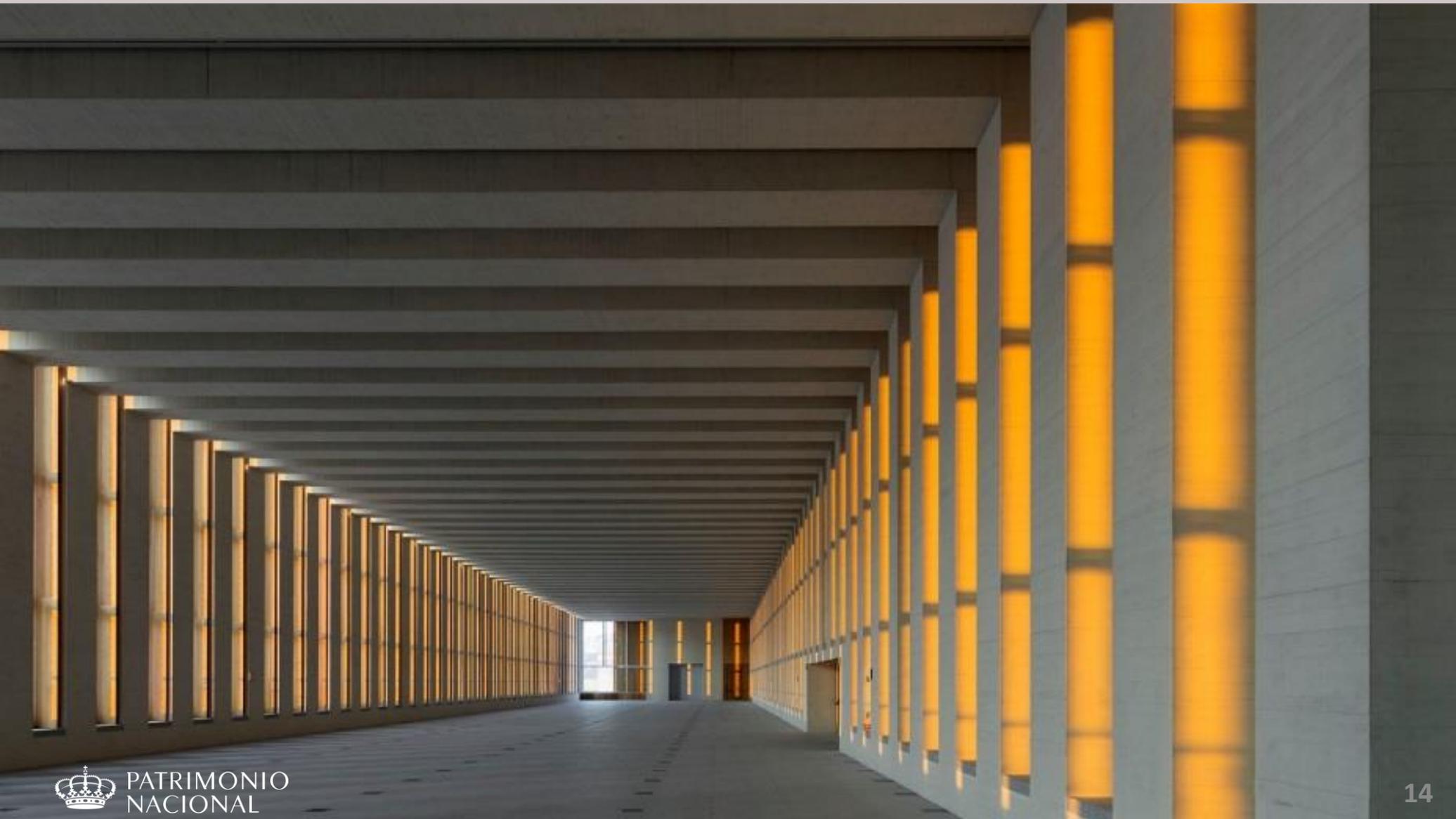
Calificación energética **B**
por su sostenibilidad

Una arquitectura completamente accesible

- ▣ Acceso por la Plaza de la Almudena y el Campo del Moro
 - ▣ Áreas de acogida y recorridos amplios
- ▣ Puntos de información accesibles y bucles magnéticos
 - ▣ Aseos adaptados en todas las plantas
- ▣ 12 ascensores que enlazan todas las alturas



Amplios espacios



Una ventana al pasado



Durante la construcción aparecieron restos de la muralla de Madrid del siglo IX. Una sala en el recorrido del museo permite entender los orígenes de la ciudad.

Una ventana al pasado



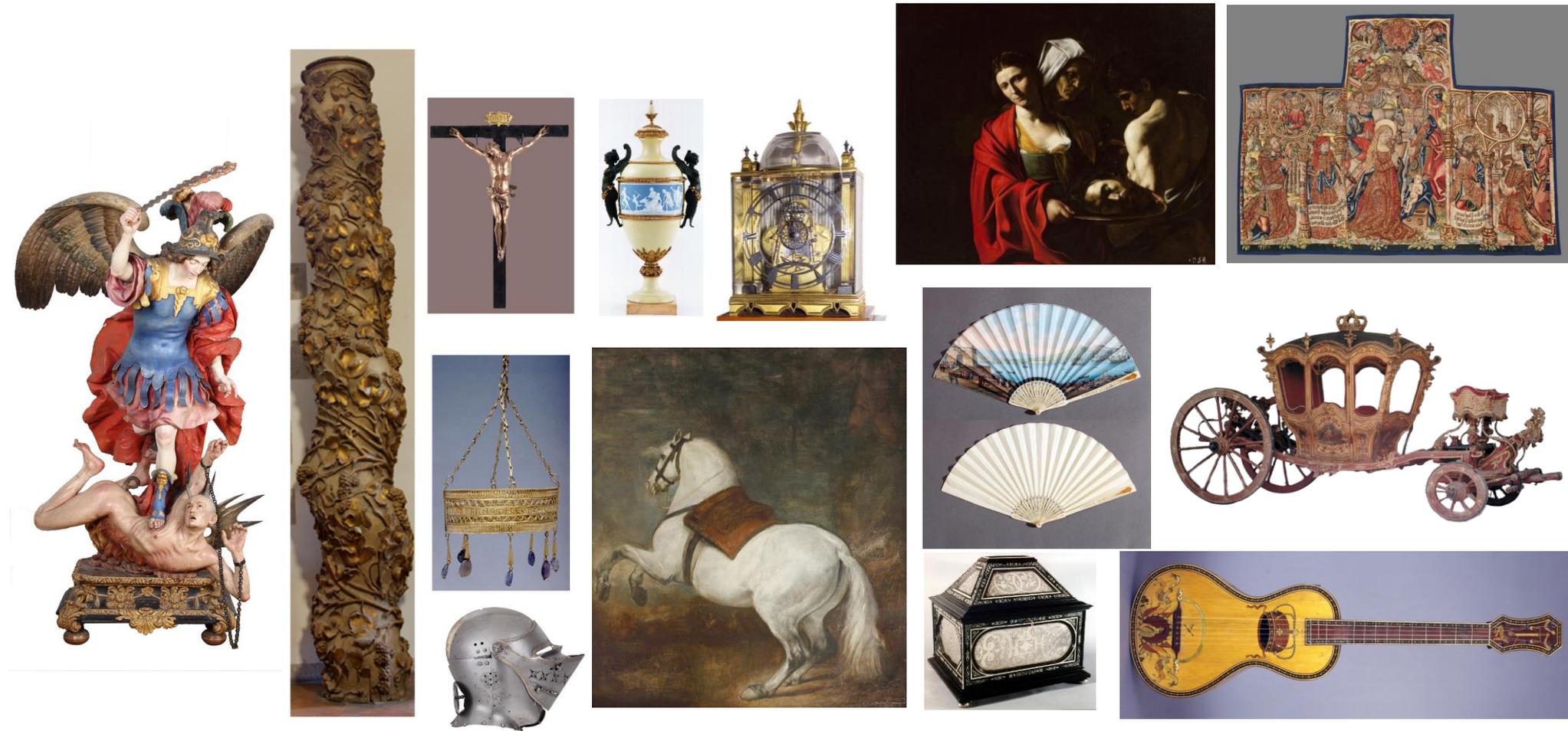
- ▣ Áreas de acogida y atención al visitante
- ▣ Venta de entradas y guardarropa
- ▣ Tiendas
- ▣ Talleres didácticos
- ▣ Sala de lactancia



- Cafetería
- Auditorio
- Espacios para celebración de eventos







Grandes maestros: Patinir, Leoni, Tiziano, Lavinia Fontana, Durero, El Greco, Velázquez, Bernini, La Roldana, Caravaggio, Rubens, Ribera, Van Loo, Goya, Mengs, Tiepolo, entre otros

Las claves del discurso



El **patrimonio de todos**: el rico legado derivado del mecenazgo de la Corona española durante cinco siglos

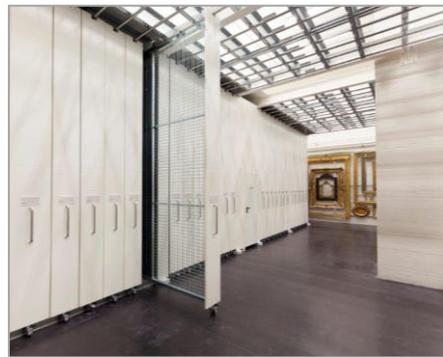


El **desarrollo cronológico** permite explicarlo y guiar al visitante



Pintores, escultores, grabadores, tapiceros, artesanos... **artistas de primer nivel** en un edificio vanguardista

- ➔ Mostramos **nuestra labor**: restauramos, conservamos, investigamos, difundimos y transmitimos a las futuras generaciones nuestros bienes culturales y el inmenso patrimonio natural
- ➔ El **cubo inmersivo**: el escaparate de los Reales Sitios



Un entorno privilegiado

Ubicado en el **conjunto monumental del Palacio Real de Madrid**, junto a la plaza de la Armería y la catedral de la Almudena; abierto al amplio mirador sobre el Campo del Moro



Descubre la historia del patronazgo y coleccionismo real. Una experiencia única e integral

Uno de los espacios culturales más relevantes de Europa y del mundo

Un espacio excepcional en pleno centro histórico de Madrid



Visita, junto a la Galería de las Colecciones Reales, el **Palacio Real de Madrid**, con su Real Armería y las Reales Cocinas



Un entorno privilegiado

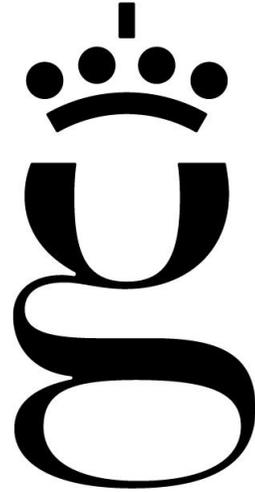
Y además, el jardín histórico del **Campo del Moro**, el **Real Monasterio de la Encarnación**, el **Monasterio de las Descalzas Reales** y la ermita de **San Antonio de la Florida** con los frescos de Goya.



Un entorno privilegiado

Y además, el jardín histórico del **Campo del Moro**, el **Real Monasterio de la Encarnación**, el **Monasterio de las Descalzas Reales** y la ermita de **San Antonio de la Florida** con los frescos de Goya.





Galería de las Colecciones Reales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



PATRIMONIO
NACIONAL

Con la colaboración de:

TURESPAÑA



**Comunidad
de Madrid**