



RESOLUCIÓN DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL, POR LA QUE SE DETERMINAN LAS NORMAS PARA EL ACCESO Y VISITA PÚBLICOS PARA LOS ESPACIOS DE PATRIMONIO NACIONAL Y DE LOS BIENES QUE LO INTEGRAN.

El artículo tercero 1 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional establece que, en cuanto sea compatible con la afectación de los bienes al uso y servicio del Rey y de los miembros de la Real Familia para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen, el Consejo de Administración adoptará las medidas conducentes al uso de los mismos con fines culturales, científicos y docentes.

Por su parte, el artículo 11 de la ley dispone que corresponde a la persona titular de la Presidencia del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional regula el régimen de visitas y exhibición al público de los bienes que integran el Patrimonio Nacional

A la vista de lo anterior, vengo a dictar la presente resolución sobre las normas de acceso y el régimen de visitas a los espacios de Patrimonio Nacional

I. CONSIDERACIONES GENERALES

PRIMERO. Objeto

La presente resolución tiene por objeto regular el régimen de visita a los espacios del Patrimonio Nacional abiertos a la visita pública.

SEGUNDO. Ámbito de aplicación

La presente resolución será de aplicación en la visita de los siguientes bienes:

1. Bienes del Patrimonio Nacional recogidos en el artículo cuatro de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional o incorporados con posterioridad al Patrimonio Nacional:
 - Palacio Real de Madrid y Parque del Campo del Moro
 - Galería de las Colecciones Reales
 - Palacio Real de El Pardo y Casita del Príncipe
 - Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
 - Casita del Príncipe (El Escorial)
 - Casita del Infante (San Lorenzo de El Escorial)
 - Palacio Real de Aranjuez y sus jardines del Príncipe y de la Isla
 - Casa del Labrador (Aranjuez)
 - Museo de Falúas Reales (Aranjuez)

- FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

TERCERO. Condiciones generales.

2. El régimen de visitas podrá suspenderse temporalmente cuando lo exija el uso y servicio de los miembros de la Real Familia.

2

CUARTO. Modalidades de visita.

1. Las visitas a los monumentos de Patrimonio Nacional se desarrollarán de acuerdo con las siguientes modalidades:

- a) Visita libre
- b) Visita guiada: por guías propios de Patrimonio Nacional o mediadores; por Agencias de viajes; por guías oficiales de turismo o por profesores acreditados por los centros educativos o grupos culturales a los que acompañen.

2. Las modalidades de visita aplicables a los monumentos del Patrimonio Nacional y de los Reales Patronatos es la siguiente:

- Visita libre y guiada: Palacio Real de Madrid, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Palacio Real de Aranjuez, Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, Palacio de Riofrío, Palacio Real de la Almudaina, Monasterio de San Jerónimo de Yuste y Galería de las Colecciones Reales.
- Sólo visita libre: Valle de Cuelgamuros, Panteón de España y Museo de Falúas Reales de Aranjuez.
- Sólo visita guiada: Palacio Real de El Pardo, Monasterio de las Descalzas Reales, Real Monasterio de la Encarnación, Monasterio de Santa María la Real de Huelgas, Real Monasterio de Santa Clara, Casita del Príncipe de El Escorial, Casita del Infante de San Lorenzo de El Escorial, Casa del Labrador de Aranjuez, Casa del Príncipe de El Pardo, Real Cocina y Real Botica del Palacio Real de Madrid.

Por Resolución de la Gerencia se podrá modificar las modalidades de visita aplicables a los espacios del Patrimonio Nacional, al objeto, por ejemplo, de incorporar la visita guiada en los espacios con visita libre, o de abrir a la visita libre los espacios que solo pueden ser visitados en régimen de visita guiada.

III. NORMAS DE ACCESO Y VISITA GENERALES

QUINTO. Normas generales de acceso.

1. El acceso a los espacios de Patrimonio Nacional abiertos a la visita pública requerirá estar en posesión de una entrada válida, que deberá ser mostrada al personal del control de acceso.
2. La venta de las entradas a los monumentos se realizará en las taquillas y/o a través de sistemas telemáticos con selección de pase horario, u otros canales de venta que se establezcan, con el fin de facilitar su adquisición y dar un mejor servicio al visitante.
3. El precio de las entradas, así como las condiciones de gratuidad y reducción y de los servicios y actividades de los espacios, serán los establecidos por el acuerdo del Consejo de Administración que determine los precios públicos en vigor.
4. Los beneficiarios de gratuidad o reducción en el precio de la entrada deberán acreditarse en taquilla mediante la presentación de la correspondiente documentación oficial, válida y visiblemente actualizada el día de la visita. Si la documentación aportada no cumpliera los requisitos se deberá abonar la diferencia hasta completar la tarifa correspondiente.
5. En el caso de las visitas en grupo (guías oficiales de turismo, grupos culturales y educativos), los beneficiarios de gratuidad o reducción deberán acreditarse a través de los procedimientos

Patrimonio Nacional se reserva el derecho de no admitir o, en su caso, de solicitar el retiro, a las personas que incumplan alguna de las normas anteriores.

- a) Respetar la distancia de seguridad con las obras de arte.
- b) Hablar en tono de voz moderado.
- c) Evitar hablar por teléfono móvil durante la visita. En caso de necesidad, llevarlo en modo silencio para no molestar al resto de público.

1. Para garantizar la conservación de los bienes que integran Patrimonio Nacional, así como para evitar perturbar la visita del resto del público, no estará permitido:

2. Así mismo, el personal de seguridad y/o de atención a la visita recordará al público, siempre que sea oportuno, el cumplimiento de las siguientes normas:

- a) Respetar la distancia de seguridad con las obras de arte.
- b) Hablar en tono de voz moderado.
- c) Evitar hablar por teléfono móvil durante la visita. En caso de necesidad, llevarlo en modo silencio para no molestar al resto de público.

- d) Dibujar solo con lápiz y en cuadernos de inferior tamaño a un A4, con el fin de no interferir en el flujo normal del resto de visitantes. En caso de querer dibujar a mayor formato, se precisará autorización de Patrimonio Nacional.

3. Está permitido realizar fotografías sin *flash*, para uso personal, salvo en los lugares expresamente inhabilitados para ello. No se permite el uso de trípode, palo selfie o cualquier otro elemento estabilizador de cámara fotográfica o móvil para evitar aglomeraciones o impedir la vista fluida del resto de los visitantes.

Para preservar el derecho a la intimidad no se permite realizar fotografías o grabaciones de otros visitantes o del personal de Patrimonio Nacional sin previo consentimiento.

4. Los objetos olvidados o perdidos en algún espacio público durante el transcurso de la visita, serán recogidos y custodiados por el personal de seguridad de Patrimonio Nacional.

5. En caso de evacuación, los visitantes abandonarán los espacios en orden, siguiendo las instrucciones del personal de seguridad/atención al visitante y la señalización de emergencia.

OCTAVO. Normas de uso de la consigna

1. El servicio de consigna es gratuito para los visitantes de Patrimonio Nacional.

2. Las consignas disponen de una capacidad limitada por lo que en momentos de máxima afluencia de visitantes solo se aceptarán en las mismas aquellos objetos que no puedan ser introducidos en los espacios. Patrimonio Nacional, no se hace responsable del estado de los artículos depositados en consigna/ servicio de guardarropa.

3. En caso de extravío de la ficha/llave consigna, el visitante deberá demostrar la propiedad de los objetos depositados mediante una descripción detallada y cumplimentar el formulario que le proporcionará el personal de seguridad.

4. No se pueden introducir en los espacios y deberán de ser depositados en consignas:

- Mochilas de grandes dimensiones.
- Maletas, bolsos y paquetes con dimensiones superiores o iguales a 40 X 40cm, en altura o anchura.
- Paraguas que no sean plegables y bastones con punta metálica.
- Objetos punzantes y cortantes.

5. En aquellos espacios en donde se dispone de servicio de guardarropa, se podrán depositar abrigos, paraguas y aquellos objetos que no puedan introducirse en las salas.

- Será necesario retirar una ficha numerada.
- Todas las prendas y objetos deberán de ser retirados antes del cierre.

6. Los visitantes que utilicen el servicio de préstamo de sillas de ruedas y sillas bastón deberán hacer un buen uso de estos y procederán a su devolución una vez finalizada la visita; asimismo deberán cumplimentar un formulario de préstamo con sus datos.

NOVENO. Tipos de grupos

- **Grupos educativos:** serán los formados por estudiantes de segundo Ciclo de infantil, primaria, secundaria, formación profesional, bachillerato, grado o postgrado. El centro educativo será el responsable de la reserva previa de grupos, la adquisición de las entradas y de los profesores o monitores del centro debidamente acreditados que acompañen al grupo durante la visita.
- **Grupos culturales:** serán los formados por miembros de Asociaciones Culturales, instituciones, fundaciones, etc. Deberán tener un responsable de la reserva previa, adquisición de entradas y del acompañamiento del grupo durante la visita
- **Grupos de Agencias de viajes:** serán aquellos organizados por dichas entidades, responsables de la adquisición de las entradas y del grupo durante su visita a los espacios de Patrimonio Nacional.
- **Grupos de Guías Oficiales de Turismo:** serán aquellos grupos organizados por dichos profesionales debidamente acreditados, responsables de la reserva del grupo y del mismo durante su visita.

En atención a las características de cada espacio de Patrimonio Nacional se fijan los aforos máximos por tipo de grupo y espacio de Patrimonio Nacional en el anexo 2 de esta resolución.

Los grupos deberán seguir a las instrucciones generales que rigen para todos los visitantes, así como las normas particulares en su caso de cada espacio que estén vigentes en las resoluciones correspondientes de la presidencia.

1. Las visitas de los grupos se realizarán bajo la supervisión del guía oficial de turismo, o profesor en el caso de centros educativos y grupos culturales, que actuará como interlocutor único con el organismo y que será responsable de todos los integrantes del grupo al que acompaña y del cumplimiento por estos de las normas para la visita.
2. El número de integrantes mínimo por grupo será de 9.
3. En el caso de las visitas en grupo (guías oficiales de turismo, grupos culturales y educativos), los beneficiarios de gratuidad o reducción deberán acreditarse a través de los procedimientos establecidos en el momento del pago por la reserva previa o en las taquillas en el momento de la visita. Si la documentación aportada no cumpliera los requisitos se deberá abonar la diferencia hasta completar la tarifa correspondiente por cada miembro del grupo.

- FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

- FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

1. La reserva deberá realizarse a través de la página web, en las franjas horarias habilitadas a los grupos de 9 personas o más.
2. El pago deberá de realizarse en el momento de realizar la reserva, pudiendo añadir 10 personas en la taquilla física. Esta condición podrá modificarse con la finalidad de mejorar, si es preciso, el funcionamiento de los espacios.
3. En horario de gratuidad no se permite reserva ni posibilidad de visita guiada.

V. NORMAS DE USO DE PARQUES Y JARDINES

DECIMO QUINTO . Horarios de apertura

Los jardines y parques históricos con cerramiento y control de uso permanecerán abiertos según los horarios determinados por Patrimonio Nacional que serán comunicados en su página web y en los medios de comunicación oportunos y que figurarán en las puertas de acceso, no pudiendo accederse a los mismos fuera de dicho horario; éste podrá ser modificado según las épocas del año, necesidades del servicio, seguridad, inclemencias meteorológicas u otras eventualidades.

Patrimonio Nacional podrá establecer medidas de control de aforo en el acceso a los jardines y parques históricos cuando así lo requieran razones sanitarias, de conservación o de seguridad.

DECIMO SEXTO. Uso y disfrute

Todos los ciudadanos tienen derecho al uso y disfrute de los jardines y parques de Patrimonio Nacional incluyendo sus elementos compositivos arquitectónicos y naturales sobre los que se podrán implementar las restricciones y limitaciones al uso que sean necesarias para su adecuada conservación, las cuales serán convenientemente señalizadas.

Deberán atenderse por los usuarios las indicaciones que formulen la guardería, personal de jardines y personal de seguridad de Patrimonio Nacional.

Los jardines cuentan con elementos de mobiliario de uso público como bancos, papeleras y cartelería que facilitan y mejoran el uso de los espacios; dichos elementos deberán ser utilizados de forma respetuosa, evitando acciones que pudieran ocasionar su deterioro. Los elementos ornamentales de los jardines como esculturas, fuentes, jarrones etc, deberán ser respetados por los usuarios para garantizar su adecuada conservación.

DECIMO SÉPTIMO. Normas para garantizar la protección de elementos vegetales

Con el fin de preservar la belleza, la salud y el equilibrio de las especies vegetales que conforman los parques, jardines y zonas verdes, se ruega a los visitantes que colaboren en su cuidado, por lo que no están permitidas acciones que puedan afectar a su conservación:

- A. Toda manipulación o alteración de los árboles y plantas

- A. Grabar, pintar o colocar carteles sobre árboles, arbustos, cerramientos, elementos constructivos o mobiliario.
- B. Manipular los sistemas de riego, fuentes u otros elementos técnicos del jardín que no sean de uso público.
- C. Encender fuego o utilizar material pirotécnico.
- D. Instalar estructuras o elementos portátiles sin autorización (carpas, mesas, mobiliario, etc.).
- E. Acampar o permanecer con tiendas, vehículos o similares destinados a pernoctar.
- F. Lavar vehículos, ropa o utensilios en el interior del recinto.
- G. Realizar actividades que generen ruidos molestos o perturben la tranquilidad del entorno.
- H. Fumar en jardines y parques integrados en recintos históricos.
- I. Comer o realizar picnic, salvo en zonas expresamente habilitadas.
- J. Introducir o consumir bebidas alcohólicas.

VIGÉSIMO. Normas sobre práctica de juegos y deportes

Con el fin de garantizar la tranquilidad de todos los visitantes y la buena conservación del entorno, las actividades lúdicas y deportivas deberán realizarse únicamente en las zonas expresamente habilitadas y señalizadas para ello.

En todo caso, estas actividades se deberán desarrollar de forma respetuosa, evitando causar molestias a otras personas o daños a las plantas, árboles, fuentes, estanques, bancos u otros elementos del jardín.

VIGÉSIMO PRIMERO. Autorizaciones para usos especiales

Por motivos justificados Patrimonio Nacional podrá autorizar en los jardines, parques y espacios naturales actividades orientadas a la investigación, así como aquellas cuyos fines sean culturales, científicos y docentes, además de actos públicos y/o privados en cuyo caso se establecerán las medidas precautorias necesarias para evitar cualquier clase de daños y el deterioro de los jardines y parques históricos.

VIGESIMO SEGUNDO. Circulación de vehículos

Solo podrán circular los vehículos de emergencias y los que estén expresamente autorizados, y solo se podrá estacionar en las zonas habilitadas para ello.

Se permite el acceso con cochecitos de bebé y los niños de hasta 6 años podrán circular en bicicleta o triciclos infantiles por los paseos interiores siempre que la escasa afluencia de público lo permita y no causen molestias a los demás usuarios del parque.

Podrán circular aquellas sillas para personas con movilidad reducida que desarrollen una velocidad no superior a diez kilómetros por hora, en las zonas de los parques y jardines históricos que admitan circulación rodada.

FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

Tampoco se admitirá la realización de reportajes fotográficos privados y otro tipo de actividades similares que no sean coherentes con los fines de la institución y pueden afectar al normal funcionamiento de la visita pública.

Toda actividad con fines comerciales o publicitarios debe contar con la autorización expresa de Patrimonio Nacional. No está permitida la venta de productos ni la realización de actividades lucrativas sin dicha autorización. En caso de detectarse actividades no autorizadas, se podrá restringir el acceso al recinto

ANEXO 1. Horarios de la visita

Horario de apertura de los diferentes museos y monumentos:

1. Conjunto del Palacio Real de Madrid (Real Cocina, Real Botica y Real Armería)

- Horario de invierno (octubre-marzo)
 - De lunes a sábado. 10:00 a 18:00
 - Domingos. 10:00 a 16:00
 - Gratuidad. De lunes a jueves de 16:00 a 18:00
 - Cierre taquilla y accesos 1 hora antes del cierre.
- Horario de verano (abril a septiembre)
 - De lunes a sábado de 10.00 a 19.00
 - Domingos. 10.00 a 16.00
 - Gratuidad. De lunes a jueves de 17.00 a 19.00
 - Cierre taquilla y acceso 1 hora antes del cierre.

En horario de gratuidad no se permite la visita de la Real Cocina y de la Real Botica.

2. Galería de las Colecciones Reales

- Horario todo el año
 - De lunes a sábado. 10:00 a 20:00
 - Domingos y festivos. 10:00 a 19:00
 - Gratuidad. De lunes a jueves (no festivos) de 18:00 a 20:00
 - Cierre taquilla y accesos 45 minutos antes del cierre.

3. Palacio de la Almudaina, Palacio Real de Aranjuez y Museo de Falúas, Palacio Real de La Granja, Palacio de Riofrio. Monasterio de Yuste, Palacio Real de El Pardo y Valle de Cuelgamuros.

- Horario de invierno (octubre-marzo)
 - De martes a domingo. De 10.00 a 18.00
 - Gratuidad. Miércoles y domingos. De 15.00 a 18.00
 - Cierre taquilla y accesos 1 hora antes del cierre.
- Horario de verano (abril – septiembre)
 - De martes a domingo. De 10.00 a 19.00
 - Gratuidad. Miércoles y domingos de 15.00 a 19.00
 - Cierre taquilla y accesos 1 hora antes del cierre.

4. Monasterio San Lorenzo de El Escorial.

- Horario de invierno (octubre-marzo)
 - De martes a domingo. De 10.00 a 18.00
 - Gratuidad. Miércoles y domingos. De 15.00 a 18.00
 - Cierre taquilla y accesos 1 hora y 15 minutos antes del cierre.
- Horario de verano (abril – septiembre)
 - De martes a domingo. De 10.00 a 19.00
 - Gratuidad. Miércoles y domingos de 15.00 a 19.00
 - Cierre taquilla y accesos 1 hora y 15 minutos antes del cierre.

5. Monasterio Santa María la Real de la Huelgas en Burgos y Real Monasterio Santa Clara en Tordesillas.

- Horario todo el año:
 - De martes a sábado. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30
 - Domingos y festivos. De 10.30 a 15.00
 - Gratuidad. Miércoles y jueves. De 16.00 a 18.30
 - Cierre de taquilla y accesos 1 hora antes del cierre.

6. Monasterio de las Descalzas Reales y Real Monasterio de la Encarnación.

- Horario todo el año:
 - De martes a sábado. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30
 - Domingos y festivos. De 10.00 a 15.00
 - Gratuidad. Miércoles y jueves de 16.00 a 18.30
 - Último acceso 1 hora antes del cierre.

5. Casita del Príncipe de El Escorial

- Horario de invierno (octubre – marzo)
 - Sábado, festivos de 10.00 a 15.00
- Horario de verano (abril- septiembre)
 - Viernes, sábado y festivos. 12.00 a 19.00
- Último acceso 1 hora antes del cierre.

8. Casita del Infante de San Lorenzo de El Escorial.

- Horario de invierno (octubre-marzo):
 - Domingos y festivos de 10.00 a 15.00.
- Horario de verano (abril-septiembre):
 - Jueves, Domingos y festivos de 12.00 a 19.00

- Ultimo acceso 1 hora antes del cierre.

9. Casita del Príncipe de El Pardo.

- Horario de invierno (octubre - marzo)
 - De martes a domingo. De 10.00 a 18.00
- Horario de verano (abril-septiembre)
 - De martes a domingo de 10.00 a 19.00
- Ultimo acceso 1 hora antes del cierre.

10. Casa del Labrador

- Horario de invierno (octubre – marzo)
 - Viernes, sábado, domingo y festivos. De 11 a 18.00.
- Horario de verano (Abril – septiembre)
 - Viernes, sábado, domingo y festivos. De 11.00 a 19.00
 - Ultimo acceso una hora antes del cierre.

11. Panteón de España

- Horario todo el año:
 - De martes a sábado. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30
 - Domingos y festivos. De 10.00 a 15.00
 - Ultimo acceso 30 minutos antes.

ANEXO 2. Aforo de grupos

Nº MÁXIMO DE INTEGRANTES POR GRUPOS (todos acompañados por guía, mediador o profesor)				
	GRUPOS P.N.	GRUPOS AGENCIAS/GUÍAS OFICIALES	GRUPOS EDUCATIVOS	GRUPOS CULTURALES
PALACIO REAL DE MADRID	30	30	30	30
GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES	30	30	30	30
REAL Mº DE S.L. DE EL ESCORIAL	30	30	30	30
PALACIO REAL DE ARANJUEZ	30	30	30	30
CASA DEL LABRADOR, ARANJUEZ	14	-	-	-
REAL Mº ENCARNACIÓN	20	20	20	20
PALACIO REAL DE EL PARDO	25	25	25	25
PALACIO REAL DE LA GRANJA	30	30	30	30
PALACIO REAL DE RIOFRÍO	25	30	30	30
Mº DE STA. Mª LA REAL DE LAS HUEL GAS	30	35	35	35
REAL Mº. DE STA. CLARA	25	35	35	35
PALACIO REAL DE LA ALMUDAINA	25	30	30	30
Mº DE S. JERÓNIMO DE YUSTE	25	30	30	30
Mº DESCALZAS REALES	20	20	20	20
VALLE DE CUELGAMUROS	-	30	30	30

FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRMADO DIGITALMENTE - FIRM

Ana de la Cueva Fernández