

F. MEMORIA.

F.1.- ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDAD.

Los objetivos y las actuaciones básicas del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional vienen determinados por la Ley 23/1982, de 16 de junio, Reguladora del Patrimonio Nacional, y por su Reglamento, aprobado por Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo.

Este organismo se configura como una entidad de derecho público, con personalidad jurídica y capacidad de obrar, orgánicamente dependiente del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes.¹

La función principal de la institución es la gestión y administración de los bienes y derechos del Patrimonio Nacional (los de titularidad del Estado afectados al uso y servicio del Rey y de los miembros de la Real Familia para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen) y el uso de los bienes con fines culturales, científicos y docentes. Hay que resaltar que también se integran en el Patrimonio Nacional los derechos y cargas de Patronato sobre las Fundaciones y Reales Patronatos.

El Consejo de Administración de Patrimonio Nacional, de acuerdo con su normativa, es un organismo autónomo de los previstos en el artículo 84.1.a) de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. En consecuencia, tal como prevé el artículo 102 de esta norma, su régimen presupuestario, económico-financiero, de contabilidad y de control es el establecido por la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria. Su gestión económica está sometida a fiscalización previa por la Intervención General de la Administración del Estado.

El régimen jurídico aplicable a la contratación es el establecido con carácter general en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y en materia patrimonial en la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas.

En el ejercicio 2023, las obligaciones reconocidas del presupuesto de gastos del organismo se han financiado con:

- **Ingresos propios.** Los principales son los procedentes de la venta de entradas a museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- **Subvenciones corrientes.** Procedentes del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito- y del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- **Subvenciones de capital.** Procedentes del entonces Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito-; del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, que tiene como finalidad la protección y el cumplimiento de las exigencias ecológicas en el monte de El Pardo; y del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico para cumplir con el Acuerdo Interdepartamental en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

¹ Hasta el 21/11/2023 se denominaba Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

- **Ingresos financieros.** En este ejercicio se previó la necesidad de aplicación de remanente de tesorería, por importe similar al de ejercicios anteriores.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIGRAMA

Los **principales responsables** de la entidad a 31 de diciembre de 2023 eran:

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTA

D^a Ana de la Cueva Fernández

GERENTE

D^a María Dolores Menéndez Company

VOCALES

Ana María Arias de Cossío

Francisco Belil Creixell

Víctor Francos Díaz

María Ángeles Hermosilla Álvarez

Alberto Herrera Rodríguez

José Francisco Hila Vargas

María del Carmen Iglesias Cano

Gregorio Marañón Bertrán de Lis

Francisco Martín Aguirre (hasta 12/04/2023)

Judit Alexandra González Pedraz (desde 12/04/2023)

Domingo Martínez Palomo

José Luis Martínez-Almeida Navasqüés

Javier Solana de Madariaga

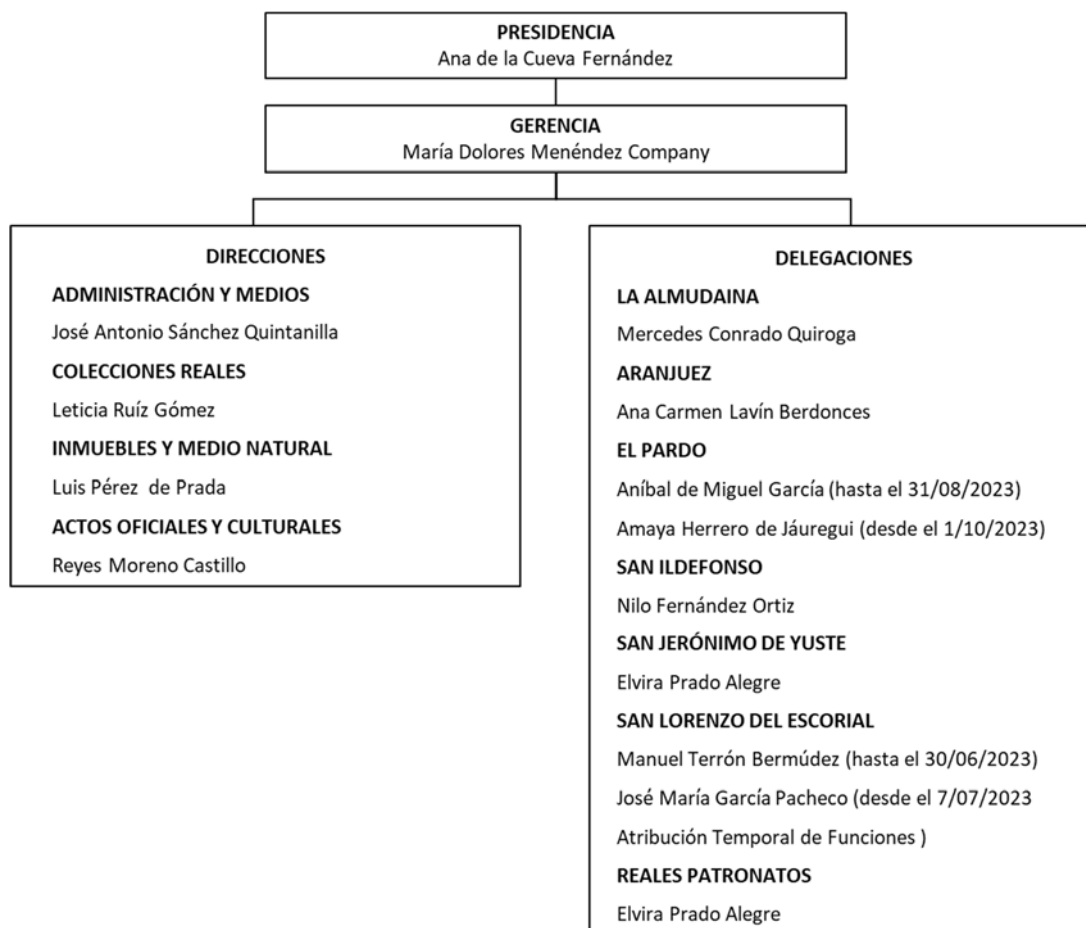
Juan Tejedor Carnero

SECRETARIO

D. Tomás Suárez-Inclán González

ORGANIGRAMA DIRECTIVO²

Los **órganos superiores** son la Presidenta³ (rango de Subsecretaria) y la Consejera Gerente⁴ (con rango de Directora General).



Sus **servicios centrales** se integran, de acuerdo con la modificación de su Reglamento realizada por Real Decreto 214/2014, de 28 de marzo, por 4 Direcciones (con rango orgánico de Subdirección General), bajo la dependencia orgánica de la Consejera Gerente:

- la Dirección de Administración y Medios,
- la Dirección de las Colecciones Reales,
- la Dirección de Inmuebles y Medio Natural y
- la Dirección de Actos Oficiales y Culturales.

Su **estructura territorial** se distribuye en 7 Delegaciones, igualmente bajo la dependencia orgánica de la Gerente, una en cada uno de los Reales Sitios de: La Almodaina, Aranjuez, El Pardo, San Ildefonso, San Jerónimo de Yuste y San Lorenzo de El Escorial, y otra para los Reales Patronatos. Respecto de estos últimos, el artículo quinto de la Ley 23/1982, de 16 de junio, Reguladora del Patrimonio Nacional

² Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.

³ Nombrada por Real Decreto 597/2021, de 20 de julio

⁴ Nombrada por Real Decreto 761/2021, de 31 de agosto

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2023

establece que forman parte del Patrimonio Nacional los derechos de patronato o de gobierno y administración sobre las siguientes Fundaciones, denominadas Reales Patronatos:

1. La Iglesia y Convento de la Encarnación (Madrid).
2. La Iglesia y Hospital del Buen Suceso (Madrid).
3. El Convento de las Descalzas Reales (Madrid).
4. La Real Basílica de Atocha (Madrid).
5. La Iglesia y Colegio de Santa Isabel (Madrid).
6. La Iglesia y Colegio de Loreto (Madrid).
7. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial).
8. El Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos).
9. El Hospital del Rey (Burgos).
10. El Convento de Santa Clara (Tordesillas).
11. El Convento de San Pascual (Aranjuez).
12. El Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles (Toledo).

A 31 de diciembre de 2023 el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional (en adelante CAPN) contaba con 1.077 empleados públicos, entre personal funcionario y personal laboral, 20 funcionarios menos que al iniciar el ejercicio, tal y como se observa en la tabla siguiente:

Destino	Efectivos a 1 de enero de 2023			Efectivos a 31 de 2023		
	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos	Personal Laboral	Personal funcionario	Total Efectivos
SERVICIOS CENTRALES	310	135	445	326	125	451
DELEGACIONES	512	140	652	496	130	626
Real Sitio dela Almudaina	16	2	18	17	2	19
Real Sitio de Aranjuez	96	19	115	84	19	103
Real Sitio de El Escorial	87	28	115	82	22	104
Real Sitio de San Ildefonso	98	25	123	90	24	114
Real Sitio de El Pardo	171	61	232	177	60	237
Real Sitio de Yuste	8	2	10	8	1	9
Residencia de La Mareta	4	-	4	4	-	4
Reales Patronatos	32	3	35	34	2	36
TOTAL	822	275	1.097	822	255	1.077

A continuación, se detallan de manera singular los efectivos de la Delegación para los Reales Patronatos:

	Efectivos a 1 de enero de 2023			Efectivos a 31 de 2023		
Destino	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos
Servicios Centrales	2	1	3	3	-	3
Servicios en Sevilla	3	1	4	2	1	3
Monasterio Descalzas Reales	6	-	6	6	-	6
Real Monasterio Encarnación	4	-	4	5	-	5
Monasterio de Las Huelgas	10	1	11	10	1	11
Monasterio de Santa Clara	5	-	5	5	-	5
Patronato Santa Isabel	2	-	2	3	-	3
TOTAL	32	3	35	34	2	36

A los efectivos señalados a 31 de diciembre de 2023, hay que añadir seis contratos de alta dirección: tres en los Servicios Centrales, dos en las Delegaciones en los Reales Sitios y uno en la Delegación para los Reales Patronatos.

PLAN DE ACTUACIÓN ANUAL 2023

El desarrollo del Plan de Actuación 2022-2026 durante el ejercicio 2023 se llevó a cabo a través del Plan Anual 2023. Para la elaboración de este último, se trabajó en dos ámbitos diferenciados:

- El **ámbito estratégico**, identificándose la situación de partida del organismo en cada uno de los indicadores estratégicos definidos por el Plan de Actuación 2022-2026, así como las correspondientes metas que proyectan la visión deseada para cada uno de ellos en el año 2026.
- El **ámbito operativo**, donde, partiendo de los programas del Plan de Actuación 2022-2026, se definieron los objetivos operativos para el año 2023, en cuyo marco se desarrollaban los proyectos de las distintas unidades responsables, a los que se les asignó, al menos, un indicador cuantitativo.

De este modo, todo objetivo operativo guarda vinculación con al menos, una línea y un objetivo estratégicos, y se despliega en una serie de proyectos en los que se identifica la situación de partida y la situación de llegada. A continuación se presentan las principales líneas estratégicas y su ejecución a lo largo de 2023:

Línea estratégica I: Apertura y consolidación de la Galería de las Colecciones Reales

El 29 junio de 2023, la Galería de las Colecciones Reales abrió sus puertas al público y el 25 de julio fue inaugurada por SS.MM. los Reyes de España.

En sus primeros seis meses de andadura, la Galería ha recibido más de 330.000 visitantes convirtiéndose en el segundo espacio más visitado de todos los que gestiona Patrimonio Nacional y en el cuarto museo más visitado de Madrid.

Línea estratégica II: Nueva estrategia de financiación

El Plan de Actuación pone de relieve que el modelo económico presupuestario de Patrimonio Nacional está basado, principalmente, en recursos públicos, siendo su principal fuente de ingresos las transferencias del Ministerio al que está adscrito.

Con el fin de incrementar el peso de los ingresos procedentes tanto de los fondos propios como de la financiación privada, el plan 2022-2026 prevé que se articulen mecanismos y nuevos modelos para facilitar las aportaciones privadas a la institución, en forma de patrocinios o estructuras de participación de la sociedad civil.

Las principales actuaciones dentro de esta línea estratégica en el año 2023 han sido:

1. Estructura operativa para la colaboración público-privada

Durante 2023 se pusieron las bases para la articulación de la participación de la sociedad civil en el organismo. Con fecha 25 de julio de 2023 se creó el Real Patronato de la Galería de las Colecciones Reales (BOE de 26 de julio de 2023), con el objetivo de constituir una estructura que facilite la colaboración público-privada que impulse el proyecto de la Galería.

El Real Patronato de la Galería de las Colecciones Reales se configura como órgano de apoyo y asesoramiento al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en relación con la Galería de las Colecciones Reales para coadyuvar al cumplimiento de sus objetivos.

2. Unidad Comercial y de Marketing

El Plan de Actuación destaca la necesidad de crear, en el seno de la organización, una estructura administrativa o puesto de trabajo dedicado específicamente a funciones de patrocinio y mecenazgo, para cuyo desempeño se requiere un perfil profesional específico. En consecuencia, realizadas todas las gestiones administrativas y recabadas las autorizaciones pertinentes, en el año 2022 se creó un puesto de alta dirección denominado “Coordinador/Coordinadora de Estrategia Comercial y de Marketing”. El proceso selectivo para la cobertura de la plaza finalizó en diciembre de ese año habiéndose incorporado la persona seleccionada a principios del año 2023.

La actividad realizada en esta materia durante 2023 se centró en tres áreas con el objetivo de incrementar los ingresos y las posibilidades de promoción de la Galería de las Colecciones Reales:

- la organización del **servicio de Cesión de Espacios** en la nueva infraestructura cultural. En 2023 se atendieron 157 solicitudes de cesión de espacios, que generaron un total de 365.407€
- la **promoción de la Galería** como Acontecimiento de Especial Interés Público.
- el impulso a la creación de un **modelo de Patrocinio** de la Institución. Además de la creación del Real Patronato de la Galería de las Colecciones Reales, ya señalada, se elaboró el borrador del modelo de patrocinio que ha de regular las categorías de colaboradores de Patrimonio Nacional para articular de una forma normalizada el otorgamiento de beneficios o recompensas simbólicas en reconocimiento al apoyo prestado por los patrocinadores ya sea este dinerario o en especie. En 2023 los principales proyectos de patrocinio generaron los ingresos que se detallan a continuación:

Entidad	Importe	Objeto de Patrocinio
Fundación Santander	máx. 450.000€	Exposición temporal inaugural de la Galería de las Colecciones Reales, "En movimiento. Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional"
Acciona	máx. 381.286€	Eventos de celebración de la apertura de la Galería de las Colecciones Reales
Comunidad de Madrid	150.000 €	Promoción turística de la Galería de las Colecciones Reales
Fundación ACS	máx. 28.000€	"Las cuatro estaciones de la Corte"
Fundación Goethe	más 80.000€	Varios conciertos en los Reales Sitios
Fundación Tatiana	30.000 €	"Los Martes en La Galería"

3. Revisión de la estrategia de generación de ingresos

Con el objeto de regular e incrementar los ingresos propios del organismo, en el año 2023 se aprobaron las siguientes normas:

- Resolución de 26 de abril de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional por la que se publica Acuerdo de 19 de abril, del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional, por el que se regulan los precios públicos para el acceso y visita públicos a la Galería de las Colecciones Reales.
- Resolución de 28 de septiembre de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Administración por el que se regulan los precios públicos del Patrimonio Nacional para el acceso y visita públicos de bienes que lo integran y la prestación de servicios por parte del organismo.

4. Rentabilización de los inmuebles susceptibles de explotación económica

En el año 2023 se facturó por conceptos de arrendamiento o cesión un total de 9.937.450,45 euros.

En el ejercicio 2023 las obligaciones reconocidas del presupuesto de gasto del organismo se han financiado en un 26,49% por la venta de entradas, arrendamientos y otros recursos propios, un 1,2% por los fondos del PRTR y el resto por transferencias y subvenciones corrientes y de capital procedentes principalmente de la Administración del Estado.

Línea estratégica III. Experiencia de visita turística y cultural de calidad

La línea estratégica III del Plan de Actuación contiene los programas que implican una transformación y renovación de la institución que mejore la experiencia de la visita turística y cultural, poniendo el énfasis en la calidad de las actividades que tradicionalmente realiza la institución.

En el mes de abril de 2023 se firmó un nuevo Acuerdo Interdepartamental con la Secretaría de Estado de Turismo por un importe total de 14.745.810 €, que se suma a los dos firmados el pasado año para instrumentar transferencias de crédito destinadas a financiar determinadas actuaciones incluidas en

el Componente 14 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, conformando un total de 40.043.010 €.

En el año 2023 se identificaron y seleccionaron todos los proyectos de restauración y musealización de jardines financiados con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia incluidos en el Acuerdo la Secretaría de Estado de Turismo, reseñado en el apartado anterior. Se redactaron los proyectos ubicados en el Palacio Real de Madrid, Real Sitio de Aranjuez y Real Sitio de La Granja de San Ildefonso.

Línea estratégica IV. Transformación interna

El diagnóstico de la institución, previo a la elaboración del Plan de Actuación, identificó los siguientes retos en materia de organización: la mejora de la gestión interna, la transformación digital, la transición verde de las actividades de la institución y la retención de talento y ajuste de los efectivos a sus necesidades.

Línea transversal. Mejora de la Comunicación de la Institución

Además de las líneas estratégicas reseñadas, el Plan de Actuación establece como línea transversal, por cuanto atañe a toda la institución, la mejora en materia de comunicación en su doble vertiente, externa e interna.

F.2.- ACUERDOS DE CONCESIÓN Y ACTIVIDADES CONJUNTAS.

1. Convenios y Protocolos Generales de Actuación

A lo largo del ejercicio 2023 se han suscrito 14 convenios de colaboración con diversas instituciones públicas y privadas, para el mejor desempeño de los fines que la Ley 23/1982 del Patrimonio Nacional atribuye al CAPN, que son la conservación, administración y gestión de los bienes de titularidad estatal integrantes del mismo que se destinan al uso y servicio de S. M. el Rey y la Familia Real para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las Leyes les atribuyan y, en lo que sea compatible con ello, el uso de dichos bienes con fines culturales, científicos y docentes. La mayor parte de estos tienen como objeto el uso de dichos bienes con fines culturales, mediante la organización y difusión de exposiciones temporales, y de conciertos de música, la promoción de la visita turística y la edición facsimilar de fondos bibliográficos.

A continuación se presenta una relación de estos:

1. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y Light Art Exhibitions S.L. para la realización de la exposición “Sorolla a través de la luz”.
2. Prórroga al convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y Light Art Exhibitions S.L., para la celebración de la exposición “Sorolla a través de la luz”.
3. Prórroga al Convenio entre el Ayuntamiento de Madrid y el CAPN para la promoción de programación cultural de especial relevancia para la ciudad mediante la disponibilidad de espacios de reserva institucional en mobiliario.
4. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe para la colaboración cultural.

5. Convenio entre el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital (SGAD) y el CAPN para asignación de equipos portátiles en el marco de la iniciativa puesto de trabajo inteligente del Plan de Digitalización de las AAPP 2021-2025.
6. Convenio entre el CAPN y la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno para el patrocinio de los ciclos de conferencias “Los martes en Palacio” y “Los martes en la Galería”.
7. Convenio entre Patrimonio Nacional y la Asociación de la Prensa de Madrid.
8. Convenio entre el CAPN y la Universidad Rey Juan Carlos para prácticas académicas externas.
9. Convenio entre Patrimonio Nacional y la Comunidad de Madrid para la promoción turística de la Comunidad de Madrid y de la Galería De Las Colecciones Reales durante el año 2023.
10. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la AGENCIA EFE para la presentación en los jardines del Palacio Real de Madrid (Campo del Moro) de la Exposición conmemorativa del 40 aniversario de los premios internacionales Rey de España de periodismo.
11. Convenio entre el CAPN y Paradores de Turismo de España, S.M.E. S.A., para el desarrollo de diversas actividades de promoción turística y cultural.
12. Convenio entre el CAPN y la Fundación ACS para el patrocinio del proyecto educativo “Las cuatro estaciones de la corte”.
13. Convenio entre el CAPN, Acciona S.A., y Acciona Cultural Engineering S.A.U., para el mecenazgo de la inauguración de la Galería de las Colecciones Reales.
14. Convenio entre el Real Patronato sobre Discapacidad, el CAPN y la Fundación ACS para la ejecución de obras de mejora de la accesibilidad en edificios y jardines de la Granja de San Ildefonso.

COLABORACIÓN CON EL SEPE: ESCUELAS-TALLER Y TALLERES DE EMPLEO

El Servicio Público de Empleo Estatal y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional suscribieron el 27 de noviembre de 2017 un convenio con el objeto de instrumentar su colaboración para la ejecución de programas públicos de empleo y formación mediante el desarrollo de proyectos de Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Unidades de Promoción y Desarrollo, en los términos contemplados en el mismo. Dicho convenio fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 10 de enero de 2018, y su vigencia finalizaba el 31 de diciembre de 2020. El 28 de diciembre de 2020 se publicó en el BOE la adenda que permitió prorrogar su vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024.

El Plan de Choque por el Empleo Juvenil destaca el compromiso de la Administración de potenciar, dentro de las competencias del Servicio Público de Empleo Estatal y en coordinación con el Patrimonio Nacional los programas formativos de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

La formación para el empleo es objeto de acreditación oficial, siendo el instrumento para obtener los certificados de profesionalidad en el ámbito de la administración laboral. El Ministerio de Trabajo y Economía Social, durante el ejercicio 2023, ha expedido un total de 12 certificados de profesionalidad, habiendo obtenido la acreditación total 126 alumnos. Estos Certificados de Profesionalidad corresponden a 6 familias profesionales (agraria; artes gráficas; edificación y obra civil; energía y agua; madera, mueble y corcho; y textil, confección y piel).

A lo largo del 2023, en Patrimonio Nacional se promovieron 13 proyectos (6 Escuelas-Taller, 6 Talleres de Empleo y 1 Unidad de Promoción y Desarrollo), en siete Reales Sitios, habiendo recibido formación para el empleo un total de 256 demandantes de empleo, conforme la siguiente distribución:

	ALUMNOS
Palacio Real de Madrid: 3 proyectos	50
Escuela Taller de Encuadernación Artística	20
Escuela-Taller de Guarnicionería	12
Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles. Especialidades: ebanistería/carpintería y dorado/estuco	18
Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial: 4 proyectos	85
Escuela-Taller de Construcción. Especialidades: albañilería y forja	28
Escuela-Taller de Jardinería y Medio Ambiente. Especialidad: jardinería y medio ambiente	25
Taller de Empleo Forestal	18
Taller de Empleo de Archivos	14
Real Sitio de La Granja de San Ildefonso: 1 proyecto	24
Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente	24
Real Sitio de Riofrío: 1 proyecto	28
Taller de Empleo de Actuaciones sobre Bienes Muebles. Especialidades: ebanistería, dorado y tapicería	28
Real Sitio de Aranjuez: 1 proyecto	25
Escuela-Taller de Jardinería	25
Monasterio de San Jerónimo de Yuste: 1 proyecto	32
Taller de Empleo de Construcción, Jardinería y Medio Ambiente	32
Residencia Oficial La Mareta, en Lanzarote: 1 proyecto	12
Escuela-Taller de Sistemas Fotovoltaicos y Energía Solar Térmica	12
TOTAL	256

La Unidad de Promoción y Desarrollo ha desarrollado además un proyecto con 11 docentes.

F.3.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS

1. IMAGEN FIEL

a) Principios contables

Las cuentas anuales se formulan a partir de los registros contables de la entidad, se expresan en euros y se presentan de acuerdo con el contenido establecido en el artículo 128 de la Ley 47/2003, General Presupuestaria y en la Instrucción de Contabilidad de la Administración Institucional del Estado, y con los principios contables públicos establecidos en la Ley General Presupuestaria y en el Plan General de Contabilidad Pública, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, del resultado económico patrimonial y de la ejecución de su presupuesto.

2. COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Se mantiene la estructura de las cuentas anuales del ejercicio anterior, incluyéndose la comparación de los datos del ejercicio actual con el anterior en aquellos casos en que así lo prevé el Plan General de Contabilidad Pública.

Siguiendo lo indicado en el Plan General de Contabilidad Pública, el CAPN ha adaptado los importes del balance, la cuenta del resultado económico patrimonial y el Estado de ingresos y gastos reconocidos del ejercicio precedente, en función de las anotaciones realizadas en el ejercicio actual en la cuenta (120) "Resultados de ejercicios anteriores", con el fin de que las cifras del ejercicio 2022 sean comparables con las del ejercicio actual.

Durante el presente ejercicio se han realizado ajustes y tramitado operaciones cuyo efecto en los resultados presentados por el CAPN en ejercicios anteriores ha supuesto una disminución de dichos resultados de 50.461,81 € euros derivados de la corrección de errores detectados, que se desglosan en el cuadro siguiente:

MOVIMIENTOS CUENTA 120 "RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES"		
JUSTIFICACION	CUENTA CONTRAPARTIDA	IMPORTE
Importes considerados como gastos patrimoniales que realmente minoran una deuda del CAPN con el Hipódromo de la Zarzuela	171. Deudas a largo plazo	1.087.162,17 €
Gastos de licencias informáticas que fueron contabilizados como inmovilizado intangible	206. Aplicaciones informáticas	(1.749.886,66) €
Corrección de inmovilizado intangible que se había contabilizado como gasto en 2022	209. Otro inmovilizado intangible	(151.171,68) €
Gastos que habían sido registrados como Terrenos y bienes naturales.	210. Terrenos y bienes naturales	(217.699,29) €
Gastos que habían sido registrados como Instalaciones técnicas en 2022	212. Instalaciones técnicas	(116.682,67) €
Asiento derivado de las reclasificaciones propuestas en el Control Financiero de bienes históricos.	213. Patrimonio Histórico	(390.341,83) €
Baja amortización acumulada de licencias informáticas por considerarse gastos (amortización)	2806. Amortización acumulada de aplicaciones informáticas	1.430.746,88 €
Traspaso de la amortización acumulada de gastos que habían sido considerados inmovilizado.	2812 Amortización acumulada de infraestructura	2.044,11 €
Amortizaciones correspondientes al ejercicio 2022 de las donaciones que no se tuvieron en cuenta en 2022	2813. Amortización acumulada Patrimonio Histórico.	(1.875,88) €
Amortización acumulada ejercicios 2021 y 2022 de la obra nueva del Hipódromo de la Zarzuela	2813. Amortización acumulada Patrimonio Histórico	(73.134,60) €

**CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2023**

MOVIMIENTOS CUENTA 120 "RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES"		
JUSTIFICACION	CUENTA CONTRAPARTIDA	IMPORTE
Corrección del efecto sobre la amortización acumulada de las correcciones sobre el inmovilizado de patrimonio histórico derivadas del control financiero sobre bienes históricos	2813. Amortización acumulada Patrimonio Histórico	112.363,54 €
Como consecuencia del reconocimiento de gastos del ejercicio 2022, que ya se encontraba cerrado en ese momento, en el ejercicio 2023.	400. Acreedores por obligaciones reconocidas. Presupuesto de gastos corriente.	(70.183,90) €
Reconocimiento de derechos por el canon de 2022 del Hipódromo que se quedó sin contabilizar	431. Operaciones de gestión	88.199,00 €
	TOTAL AJUSTES	(50.460,81) €

Así mismo, se ha reconocido la deuda de la inversión realizada en el Hipódromo de la Zarzuela en 2021

MOVIMIENTOS CUENTA 213.1 "BIENES PATRIMONIO HISTÓRICO. CONSTRUCCIONES"		
JUSTIFICACION	CUENTA CONTRAPARTIDA	IMPORTE
Reconocimiento de la inversión realizada en la tribuna del Hipódromo de la Zarzuela, que realizó la sociedad "Hipódromo de la Zarzuela S.A" por cuenta del CAPN	171. Deudas a largo plazo	6.750.886,02 €

Estos importes han sido ajustados en las cifras presentadas en el balance al objeto de poder facilitar la comparación.

Durante el ejercicio 2023 la Intervención Delegada en el CAPN ha realizado un control sobre el patrimonio histórico del CAPN (en adelante el control sobre PH) que detectó una serie de errores en la clasificación de determinadas partidas, que se han corregido en el ejercicio 2023, cuyos efectos se explican en los distintos apartados del inmovilizado.

F.4.- NORMAS DE RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN.

1. Inmovilizado Material.

El inmovilizado material se valora por su precio de adquisición o coste de producción, más el coste de las incorporaciones que, en su caso, se realicen a los elementos originales.

Los bienes integrados en el patrimonio histórico se valoran de acuerdo con la Resolución de 22 de febrero de 2016, de la Intervención General de la Administración del Estado, por la que se dictan normas de registro, valoración e información de los bienes del patrimonio histórico de naturaleza material a incluir en las cuentas anuales, relación de los Bienes de carácter Histórico – Artístico.

Apartado Tercero. Reconocimiento, punto 3), por la antigüedad de su realización o adquisición, al igual que sucede con la mayoría de los bienes muebles e inmuebles histórico-artísticos propiedad del Estado.

En este sentido, se señala que la mayor parte de los bienes inmuebles y muebles que integran el Patrimonio Nacional incurren claramente en el supuesto contemplado en las normas del Plan General de Contabilidad Pública de elementos no susceptibles de valoración ni – en consecuencia – de activación al tratarse de “elementos patrimoniales muebles o inmuebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, así como el patrimonio documental bibliográfico, los yacimientos, zonas arqueológicas, sitios naturales, jardines y parques por su valor artístico, histórico o antropológico”, y dado que en el momento actual “no se pueden valorar de forma fiable”.

Tras la reclasificación del contenido de la cuenta 213 en cuatro divisionarias, manteniendo su clasificación en los diferentes Reales Sitios o Reales Patronatos, se ha continuado en la misma línea, actualizando dichas cuentas divisionarias en los importes incurridos en el año 2023.

Las cuotas de amortización del inmovilizado material se determinan por el método lineal acorde a lo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999. Los períodos de amortización del inmovilizado son los siguientes:

211.	Construcciones	100 años
212.	Infraestructuras	100 años
213	Patrimonio Histórico	100 años
213.1	Patrimonio Histórico-Construcciones	100 años
213.3	Patrimonio Histórico-Bienes artísticos y culturales.	100 años
213.4	Patrimonio Histórico-Fondo bibliográfico.	100 años
214	Maquinaria	10 años
	Utillaje	5 años
215.	Instalaciones técnicas	20 años
216.	Mobiliario	10 años
217.	Equipos para procesos de información	5 años
218.	Elementos de transporte.	10 años
219.	Otro inmovilizado material-Semovientes.	25 años

La valoración posterior se hace siguiendo el modelo de coste previsto en el punto 6 de la norma 2ª de reconocimiento y valoración. De acuerdo con esta norma no se han reconocido correcciones valorativas por deterioro del inmovilizado material.

En el ejercicio no se han producido costes financieros susceptibles de ser activados. Tampoco existen costes de desmantelamiento, de gran reparación o inspección general que hayan incrementado el valor de los activos de esta partida.

En la línea del ejercicio anterior, se ha depurado el contenido y los apuntes contables realizados en cada cuenta, a fin de que expresen la imagen fiel y se correspondan con la realidad de la naturaleza de los diferentes importes, de los cuales hay parte que se han trasladado a gastos del ejercicio, así como reclasificaciones entre las diversas cuentas de inmovilizado, todo ello como consecuencia de errores en la imputación inicial de las distintas operaciones.

2. Inversiones Inmobiliarias.

Siguiendo la definición de la norma 4ª de reconocimiento y valoración del Plan General de Contabilidad Pública, las inversiones inmobiliarias se valoran siguiendo los mismos criterios que para el inmovilizado material.

En este epígrafe se incluyen una gran variedad de inmuebles y fincas rústicas que se arriendan por el CAPN obteniendo ingresos patrimoniales. En cuanto a los inmuebles figuran tanto viviendas situadas en el municipio de Madrid y plazas de garaje, como también diversas viviendas que tienen la naturaleza de Patrimonio histórico por estar situadas en los recintos de los Reales sitios de Aranjuez, El Escorial y El Pardo.

La amortización de estos bienes se calcula por el método lineal, siendo el plazo de amortización de las inversiones inmobiliarias de 100 años.

En el ejercicio no se han incurrido en gastos financieros ni de desmantelamiento, ni de grandes reparaciones susceptibles de ser activados. No se han reconocido correcciones valorativas por deterioros que afecten a las partidas de este epígrafe.

3. Inmovilizado Intangible.

En cumplimiento de la norma 5ª de reconocimiento y valoración se han registrado como inmovilizado intangibles inversiones de bienes de esta naturaleza que son separables y susceptibles de enajenación, cesión, arrendamiento, intercambio o entrega para su explotación. Para su valoración inicial y posterior se han seguido los mismos criterios establecidos para el inmovilizado material.

Los elementos del inmovilizado intangible se amortizan siguiendo un criterio lineal por un periodo de vida útil dentro de los límites establecidos en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999. El plazo de amortización del inmovilizado intangible es de 5 años.

En el ejercicio no se han incurrido en gastos financieros ni de desmantelamiento, ni de grandes reparaciones susceptibles de ser activados.

No se han reconocido correcciones valorativas por deterioros que afecten a las partidas de este epígrafe.

4. Arrendamientos.

La valoración de los arrendamientos financieros se ajusta a lo establecido en la norma 6ª de reconocimiento y valoración.

5. Permutas

Sin contenido.

6. Activos y pasivos financieros

Activos financieros

Los activos financieros incluyen los créditos a corto y largo plazo al personal, estos se refieren a los préstamos reintegrables concedidos al personal mediante anticipos de nómina, sin ningún tipo de interés. Se han contabilizado por el importe entregado

Pasivos Financieros

Los pasivos financieros se valoran a coste amortizado, de acuerdo con la norma de registro y valoración 9ª del PGCP.

7. Coberturas contables

Sin contenido.

8. Existencias.

Las existencias se valoran por su precio de adquisición o coste de producción. Se ha contabilizado un deterioro de valor de 416.658,81€ en aquellos elementos en los que su precio de venta es inferior a su coste de producción.

Los elementos que se incluyen como existencias son fundamentalmente revistas, publicaciones e imágenes de la Familia Real institucionales.

9. Activos contruidos

Sin contenido.

10. Transacciones en moneda extranjera

Sin contenido.

11. Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta del resultado económico patrimonial siguiendo el criterio de devengo, es decir, en función de la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los ingresos y gastos con reflejo presupuestario se han registrado en el momento en el que se ha dictado el acto que determina el gasto o ingreso presupuestario.

12. Provisiones y contingencias.

En cuanto a la provisión por litigios del personal, el criterio ha sido dotar el 100% de aquellas cantidades estimadas judicialmente y no satisfechas a fin de ejercicio, y el 50% de la cantidad demandada para aquellas que se encontrarían pendientes de resolución judicial a fin de ejercicio.

En total se ha provisionado por este concepto una cantidad de 60.967,65 euros.

En el caso de la provisión por insolvencias se ha seguido el criterio de dotar el 100% en aquellos casos en los que la antigüedad era igual o superior a cuatro años, y en aquellos casos en los que, siendo la antigüedad inferior a los cuatro años, el deudor se encuentra en un proceso de concurso de acreedores.

Se ha provisionado en este concepto un importe de 5.088.122,88 €

A pesar de encontrarse en litigio con el Ayuntamiento de Madrid la obligación del pago del IBI de la Galería de las Colecciones Reales de los ejercicios 2022 y 2023, no se ha dotado provisión porque antes de realizarse el cierre de 2023 la Sentencia nº 301/2024 del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo nº 22 de Madrid ha fallado en favor del CAPN y ha reconocido la exención del Impuesto sobre Bienes Inmuebles respecto de la Galería de las Colecciones Reales.

13. Transferencias y subvenciones.

Las transferencias monetarias recibidas tanto de corrientes como de capital se imputan presupuestariamente al ejercicio en el que se reconocen los derechos que de ellas se derivan, siguiendo la norma 18ª de Registro y Valoración.

14. Actividades conjuntas

Sin contenido.

15. Activos en estado de venta

Sin contenido.

16. Acuerdos de concesión

Sin contenido.

F.5.- INMOVILIZADO MATERIAL

Dentro del inmovilizado material se incluyen las siguientes cuentas:

- Cuenta 210. “Terrenos y bienes naturales”: Se incluyen en este epígrafe todos los solares de naturaleza urbana, fincas rústicas, otros terrenos no urbanos, como por ejemplo montes del Estado, reservas y cotos de caza, minas y canteras. En el caso del CAPN se hallan en esta cuenta todos los terrenos y solares que no tienen la consideración de bien histórico.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en el control sobre PH se decidió traspasar todo lo relativo a terrenos de patrimonio histórico a la cuenta “213.0 Patrimonio Histórico. Terrenos”, así como todo lo relacionado con el monte de El Pardo (no histórico) reclasificarlo de histórico a la cuenta de carácter no histórico. Habiéndose incrementado esta partida durante el ejercicio 2023 en casi un 32%.

- Cuenta 211 “Construcciones”: En esta cuenta se incluyen las edificaciones que no tienen la consideración de bienes del patrimonio histórico.

Las altas que se han producido en el ejercicio 2023 ascienden a 794.417,22€, y como consecuencia del control efectuado en 2023 sobre el Patrimonio Histórico ya mencionado se han hecho traspasos entre la cuenta 211 y la 213.1 que suponen una disminución de 2.596,80€.

Durante el ejercicio 2023 no se han producido bajas en este concepto.

- Cuenta 212 “Infraestructuras”: Debido al control sobre el Patrimonio Histórico realizado a lo largo del ejercicio, esta cuenta ha recibido un traspaso procedente de la cuenta “213.1 PH Construcciones” por un millón y medio procedente de la restauración de la ría de Aranjuez, se estima más conveniente que esa infraestructura esté contabilizada en esta cuenta y no en construcciones históricas. Suponiendo así un aumento de más de un 20% con respecto al 2022.
- Cuenta 213 “Patrimonio Histórico”: se incluyen en esta cuenta elementos patrimoniales muebles o inmuebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, así como el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos, zonas arqueológicas, sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

El CAPN distingue entre las siguientes subcuentas:

- 213.0 “Patrimonio Histórico. Terrenos”: En esta subcuenta se registran los terrenos y bienes naturales considerados como jardín histórico o como paraje pintoresco:
 1. Jardines del Campo del Moro (Madrid)
 2. Jardín de la Isla (Aranjuez)
 3. Jardín del Príncipe (Aranjuez)
 4. Jardines del Rey (Aranjuez)
 5. Jardín de la Reina (Aranjuez)
 6. Jardín del Parterre (Aranjuez)
 7. Jardines del Palacio en El Pardo (El Pardo)
 8. Los Jardines del Príncipe en El Pardo (El Pardo)
 9. Jardines del Palacio de la Quinta (El Pardo)
 10. Jardines de la Zarzuela (Zarzuela)
 11. Jardines del Palacio Monasterio de San Lorenzo (San Lorenzo del Escorial)
 12. Jardines de la Casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
 13. Paseo de Nogales en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
 14. Jardín del Invernadero en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
 15. Paseo de Mascarones en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
 16. Pinar de Abantos y Bosque de la Herrería (San Lorenzo del Escorial)
 17. Jardines del Palacio de San Ildefonso (La Granja)
 18. Coto o Bosque de Riofrio (Riofrío)
 19. Jardines del Monasterio de San Jerónimo de Yuste (Yuste)

Esta cuenta ha aumentado notablemente debido a la activación de elementos que inicialmente se contabilizaron en partidas de gastos por error. Tras el control de patrimonio histórico llevado a cabo en este ejercicio se decide traspasar todo lo que no es patrimonio histórico de terrenos a la cuenta 210, así como determinados elementos a gastos por tratarse de suministros o de servicios.

➤ 213.1 “Patrimonio Histórico. Construcciones”: en esta subcuenta se integran los movimientos que afectan tanto a las construcciones históricas del CAPN como de los Reales Patronatos que se enumeran a continuación:

1. Palacio Real de Madrid (Madrid)
2. Palacio Real de Aranjuez (Aranjuez)
3. Casa de Caballeros y Oficios (Aranjuez)
4. Casita del Labrador Palacio (Aranjuez)
5. Casa de Infantes Monumento (Aranjuez)
6. Palacio de El Pardo (El Pardo-Zarzuela)
7. Casa de oficios del Palacio de El Pardo (El Pardo – Zarzuela)
8. Casita del Príncipe (El Pardo – Zarzuela)
9. Palacio de la Quinta (El Pardo – Zarzuela)
10. Palacio de la Zarzuela (El Pardo – Zarzuela)
11. Hipódromo de la Zarzuela (Zarzuela)
12. Palacio del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial (San Lorenzo del Escorial)
13. Casita del Príncipe de Asturias o Casita de Abajo (San Lorenzo del Escorial)
14. Primera casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
15. Segunda casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
16. Tercera casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
17. Casa de la reina (San Lorenzo del Escorial)
18. Casa de infantes (San Lorenzo del Escorial)
19. Palacio de la Casita de Arriba o del Infante (San Lorenzo del Escorial)
20. Casa de la Compañía (San Lorenzo del Escorial)
21. Palacio de la Granja de San Ildefonso (La Granja de San Ildefonso)
22. Casa de oficios (La Granja de San Ildefonso)
23. Antiguas caballerizas (La Granja de San Ildefonso)
24. Casa de Canónigos (La Granja de San Ildefonso)
25. Casa de la botica (La Granja de San Ildefonso)
26. Palacio de Riofrio y Casa de Oficios del Bosque de Riofrio (Riofrío)
27. Palacio de la Almudaina (Palma de Mallorca)
28. Monasterio de San Jerónimo (Yuste)
29. Reales Alcázares de Sevilla – Cuarto Alto (Sevilla)
30. Monasterio de las Descalzas Reales (Madrid)
31. Real Monasterio de la Encarnación (Madrid)
32. Panteón de Hombres Ilustres y Torre de la Real Basílica de Atocha (Madrid)
33. Colegio Santa Isabel de Madrid (Madrid)
34. Convento de San Pascual (Aranjuez)
35. Iglesia de San Antonio (Aranjuez)
36. Convento de Santa Clara (Valladolid)
37. Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos)
38. Museo del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos)
39. Monasterio "El Parral" (Burgos)
40. Real Colegio de Doncellas Nobles (Toledo)

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2023

Cabe señalar que el Cuarto Real Alto de los Reales Alcázares (Sevilla) es un inmueble cuyo uso está cedido de forma permanente a Patrimonio nacional en virtud de un acuerdo existente entre Patrimonio Nacional y el Ayuntamiento de Sevilla, y que el CAPN cuenta con un inmueble recibido en adscripción en la Calle Judería Nº 4 (Sevilla).

Al igual que en el caso de la subcuenta anterior, además de las incorporaciones consecuencia de las inversiones realizadas a lo largo del ejercicio 2023, esta subcuenta se visto afectada por las reclasificaciones efectuadas por el control de PH citado anteriormente. Por un lado, se ha traspasado parte de su saldo a la cuenta 213.0 PH Terrenos, por tratarse de conservación de terrenos históricos y no construcciones; así como a la 212 Infraestructura, a la cuenta “622.1 Reparación y conservación de construcciones” que se ha decidido trasladar al considerarse operaciones de reparación y conservación de construcciones históricas, entre otros. Así mismo, se ha incorporado en este ejercicio el importe de la inversión realizada en la tribuna del Hipódromo de la Zarzuela, que se llevó a cabo en 2021 y no se había activado.

- 213.3 “Patrimonio Histórico. Bienes Artísticos Culturales”: Dentro de este epígrafe se incluyen todos aquellos bienes muebles que se encuentran en los diferentes Palacios, Museos, Monasterios, Conventos, Iglesias y otros inmuebles de Patrimonio Nacional, que tradicionalmente se han relacionado con los fondos museísticos. Los 184.394 elementos se encuentran clasificados en diversas categorías entre las que se citan a modo de ejemplo:

Categoría	Nº de elementos
Abanicos	1.613
Alfombras	1.195
Real Armería	7.115
Ciencias naturales	1.152
Cristal y vidrio	18.885
Dibujos, pasteles y acuarelas	1.586
Esculturas	5.573
Fotografías Históricas	4.448
Guardanes caballerizas	2.449
Indumentaria	1.347
Instrumentos musicales	380
Muebles	18.379
Numismática	5.000
Pintura caballete	6.496
Platería	12.690
Porcelana y cerámica	22.602

Como consecuencia de los resultados del control de PH esta cuenta ha sufrido diversos traspasos durante el ejercicio, fundamentalmente a las cuentas de patrimonio histórico de construcciones y de fondos bibliográficos por encontrarse mal clasificadas. Asimismo, recibe traspasos de otras cuentas de activo por contabilización errónea, tanto del propio ejercicio como de ejercicios anteriores derivados del control de patrimonio histórico.

Se han registrado en 2023 las donaciones de varias piezas y fragmentos de indumentaria de finales del siglo XIX y principios del XX por parte de la Condesa de Aguilar, así como una serie

de fotografías de Sebastián Salgado que quedaron pendientes de ser registradas en 2022. El importe de las mencionadas donaciones asciende a 665.250€

- 213.4 “Patrimonio Histórico. Fondos Bibliográficos”: En esta cuenta están registrados tanto los 330.534 elementos registrados como documentación histórica en el Archivo General del CAPN, como las 89.000 fotografías del fondo de fotografía histórica, así como las obras con destino a los fondos de la Real Biblioteca del Palacio Real (243.923) y de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial (60.000).

Durante el ejercicio, recibe varios traspasos de otras cuentas de activo por contabilización errónea, que ha sido detectada en el control de PH, por importe de 17.471,91€, y se han adquirido elementos por un importe de 47.200€.

- Cuenta 214 “Maquinaria y utillaje”: A 31 de diciembre de 2023 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 10.162.881,21€, habiéndose producido a lo largo del ejercicio unas altas por valor de algo más de 2 millones de €, motivado fundamentalmente por el traspaso del inventario de la galería de las CCRR desde inmovilizado en curso a inmovilizado. Además se han registrado 13 bajas por valor de 146.568,64€.
- Cuenta 215 “Instalaciones técnicas”: A 31 de diciembre de 2023 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 18.930.655,60€, habiéndose producido a lo largo del ejercicio unas altas por valor cercano a los 8 millones de €, motivado fundamentalmente por el traspaso del inventario de la galería de las CCRR desde inmovilizado en curso a inmovilizado. En el ejercicio 2023 no se han producido bajas en esta cuenta.
- Cuenta 216 “Mobiliario”: Esta cuenta ha sufrido modificaciones durante el ejercicio debido a la corrección de errores detectados, realizándose traspasos de esta cuenta a la de instalaciones técnicas, a maquinaria y utillaje, a equipos para procesos en información, entre otros. A 31 de diciembre de 2023 el valor de adquisición de estos bienes ascendió a 34.297.086,81€ frente a los 27.393.332,06€ de 2022. Este aumento se debe fundamentalmente como se ha venido repitiendo en cuentas anteriores por la activación de elementos relacionados con la Galería de las CCRR. En el ejercicio 2023 se han producido bajas de elementos por importe de 93.989,36 €
- Cuenta 217 “Equipos para procesos de información”: En 2023 se han incorporado en esta cuenta inversiones por un importe de 2.190.180,66€, de los que 367.528,90€ proceden de los 580 elementos entre *docking stations* y ordenadores portátiles recibidos del convenio realizado entre el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación digital y el CAPN en el marco de la iniciativa Puesto de Trabajo Inteligente del Plan de Digitalización de las Administraciones Públicas y 1.418.276,66€. Son consecuencia del traspaso ya mencionado del inventario de las CCRR de inventario en curso a inventario.

A lo largo de 2023 se han dado de baja elementos por un importe de 251.528,56 €

- Cuenta 218 “Elementos de transporte”: En 2023 no se han realizado nuevas incorporaciones y se han producido 3 bajas (un camión, una furgoneta y un todoterreno) por importe de 86.578,60€.
- Cuenta 219 “Otro Inmovilizado material”: A 31 de diciembre de 2023 el valor de adquisición de estos bienes ascendió a 1.085.019,08€. Durante el año 2023 se produjeron 8 altas, entre ellas caballos, suscripciones a publicaciones y adquisiciones de libros. También se produce un aumento notable de saldo con respecto al 2022 debido a la activación de elementos de la Galería de las CCRR ubicados con anterioridad en la cuenta 232 “Otro inmovilizado en curso”, no habiéndose producido bajas en este año.

**CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2023**

El siguiente cuadro presenta un resumen de los movimientos realizados en el ejercicio 2023 en las distintas partidas del inmovilizado material ya comentadas:

Importes en euros	Saldo inicial	Incrementos por traspasos de otras cuentas y corrección de errores	Incrementos por inversión	Bajas por traspasos a otras cuentas	Otras bajas	Amortización del ejercicio	Saldo a 31/12/2023
1. Terrenos	3.524.979,70	1.204.479,28	709.235,99	(778.591,71)		0,00	4.660.103,26
2. Construcciones	140.240.760,12	18.089,49	797.014,02	(20.686,29)		(1.410.374,95)	139.624.802,39
3. Infraestructuras	4.485.420,24	1.531.813,42	143.474,43	(267.854,33)		(98.367,45)	5.794.486,31
4. Bienes del patrimonio histórico	55.607.692,82	8.974.604,94	7.934.184,97	(5.008.587,39)	0,00	(483.826,94)	67.024.068,40
Terrenos	7.182.497,49	1.965.706,35	4.490.028,05	(1.422.178,57)			12.216.053,32
Construcciones	41.361.127,63	6.750.886,02	2.307.068,98	(3.569.063,68)		(377.435,24)	46.472.583,71
Bienes artísticos y culturales	6.915.757,76	258.012,57	1.090.013,81			(104.961,70)	8.158.822,44
Fondo bibliográfico y archivo histórico	148.309,94		47.074,13	(17.345,14)		(1.430,00)	176.608,93
5. Otro inmovilizado material	10.212.948,13	17.023.275,48	2.761.863,16	0,00	(578.665,16)	(1.856.797,60)	27.562.624,01
Maquinaria y utillaje	805.818,76	1.761.088,23	276.018,06		(146.568,64)	(115.566,66)	2.580.789,75
Instalaciones técnicas y otras instalaciones	4.178.740,56	6.592.682,38	1.269.700,50			(461.890,55)	11.579.232,89
Mobiliario	3.733.762,43	6.592.987,59	404.756,52		(93.989,36)	(1.072.244,79)	9.565.272,39
Equipos para procesos de información	577.725,13	1.418.276,66	771.904,00		(251.528,56)	(108.175,62)	2.408.201,61
Elementos de transporte	692.417,12				(86.578,60)	(42.913,51)	562.925,01
Otro inmovilizado material	224.484,13	658.240,62	39.484,08			(56.006,47)	866.202,36
6. Inmovilizaciones en curso y anticipos	22.491.689,74		4.958.759,73	(21.112.720,22)			6.337.729,25
7. Activos de concesión							0,00
TOTAL	236.563.490,75	28.752.262,61	17.304.532,30	(27.188.439,94)	(578.665,16)	(3.849.366,94)	251.003.813,62

F.6.- INVERSIONES INMOBILIARIAS

Ver estado F.6.

La cuenta de inversiones inmobiliarias ha incrementado su valor en 511.755,78 como consecuencia de las obras de adecuación de cuatro viviendas para alquiler en el Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, así como el traspaso de 221.829,93€ desde la 213.1 como consecuencia del control financiero sobre patrimonio histórico ya mencionado.

No se han realizado bajas.

La amortización aplicada es lineal, con una vida útil esperada de 100 años

F7. INMOVILIZADO INTAGIBLE

El inmovilizado intangible está compuesto por los epígrafes siguientes:

- Cuenta 203 “Propiedad Industrial”: Se han contabilizado en esta cuenta las inscripciones y las renovaciones de marca. El precio de adquisición de estos bienes ascendió a 454.540,79€. Durante este ejercicio se ha activado la marca de la Galería de las Colecciones Reales, sin que se hayan producido bajas durante el 2023, contando por tanto con 68 elementos.
- Cuenta 206 denominada “Aplicaciones Informáticas”: incluye la propiedad o el derecho de uso de programas informáticos, así como el coste de producción de los elaborados por la propia entidad, cuando esté prevista su utilización en varios ejercicios. También incluye los gastos de desarrollo de las páginas web generadas internamente por la entidad, siempre que su utilización esté prevista durante varios ejercicios.

A 31 de diciembre de 2023 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 4.107.504,72€, frente a los 5.626.145,82€ que había a 31 de diciembre de 2022, esta disminución se debe a la baja de 21 elementos relacionados con el sistema de gestión bibliotecaria ABSYS, suscripciones y adquisiciones de licencias, software Oracle, entre otros ya obsoletos en su gran mayoría, por lo que se decide proceder a la baja de dichos elementos.

Durante el año 2023 se han producido altas por importe de 961.444,63€

- Cuenta 209 denominada “Otro Inmovilizado Intangible”: se incluyen aquellos elementos que no tienen cabida en el resto de las cuentas del inmovilizado intangible.

Durante el ejercicio se realizaron varios traspasos de esta cuenta a otras de activo por estar contabilizadas incorrectamente. A 31 de diciembre de 2023 el valor de adquisición de estos bienes ascendió a 12.949.948,36€, con respecto a los 9.691.493,08€ que había a 31 de diciembre de 2022, este aumento se debe a la activación del equipamiento museográfico de la galería anteriormente ubicado en la cuenta 232 inmovilizado material en curso. No se producen bajas durante este ejercicio.

F.9.- ACTIVOS FINANCIEROS

Los créditos y partidas a cobrar se componen de créditos al personal a largo plazo (240.865,59€) y a corto (9.361,08 €). Los 1.374,32€ restantes se corresponden con depósitos constituidos a corto plazo. (Ver estado F9)

No se ha producido ninguna reclasificación durante el ejercicio, ni se han entregado activos financieros como garantía. Tampoco se han realizado correcciones de valor.

F.10.- PASIVOS FINANCIEROS

Las deudas a largo plazo han experimentado un incremento importante respecto al ejercicio 2022 por el reconocimiento de la deuda que CAPN tiene pendiente desde 2021 con el Hipódromo de la Zarzuela SL con motivo de la remodelación de la tribuna. A 31 de diciembre de 2023 el importe de dicha deuda asciende a 5.163.703,85 €, si bien se encuentra recogida una parte en el pasivo del balance (en el activo hay reconocida una deuda del Hipódromo con el CAPN por el canon que no ha sido abonado durante los ejercicios 2019,2020,2021,2022 y 2023, por importe de 1.041.089,50€ en las cuentas 430 y 431, que servirá como pago para disminuir la deuda del CAPN con el Hipódromo tal y como figura en el acuerdo firmado por ambas partes el 14 de junio de 2023.

El tipo de interés acordado para dicha deuda fue del 0%.

En la categoría otras deudas se encuentran recogidos los fondos recibidos de los fondos PRTR para los programas 24WA,42KD y 43ND y de los planes de Escuelas Taller y Primera Experiencia profesional, por tratarse de Subvenciones reintegrables en caso de que no se ejecute el gasto en las condiciones para las que han sido concedidas, dichos importes son:

Programa	Importe (€)
24WA	4.208.304,45€
42 KD	26.030.211,62
43 ND	39.803.038,31
Escuelas taller y Primera experiencia profesional	9.346.551,57
TOTAL	79.308.105,95

F.14.- TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES

En el ejercicio 2023 se han recibido las siguientes transferencias desde el Ministerio al que está adscrito el CAPN

- Transferencias de corrientes: 66.986.460€
- Transferencias de capital: 19.071.270€

Las subvenciones recibidas se imputan cuando se produce el incremento del activo en el que se materialicen (el ingreso en la cuenta del Organismo) o bien cuando se ha producido la modificación presupuestaria en el presupuesto de ingresos. En el balance quedan registradas como Créditos a largo o a corto plazo convertibles en subvenciones, mientras no se materialice el fin para el que han sido concedidas.

En el ejercicio 2023 se han recibido las siguientes subvenciones:

- Subvenciones de gastos no financiados por el Ministerio (combustible y otros): 4.911,65€
- Subvenciones del SEPE para escuelas taller y Talleres de empleo: 8.280.000€, si bien la entrada neta de efectivo fue de 3.631.444,48€ porque hubo que devolver la parte no ejecutada de la subvención recibida en 2021 (4.648.555,55€).
- Subvención del SEPE para Fomento del empleo: 1.399.899,96€.

- Subvención del Ministerio Transición Ecológica: 500.000,00€

Además se recibieron los siguientes fondos afectados al Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR):

- Subvención del programa 24WA TAMDEM: 942.221,28€
- Fondos del MRR desde el Ministerio para la Transición Ecológica (programa 42KD): 22.050.980€
- Fondos del MRR desde el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (programa 43ND): 14.745.810€

En el ejercicio 2023, del total de las subvenciones recibidas del SEPE, se ha ejecutado un importe de 5.241.819,88€, por lo que dicho importe se ha traspasado desde el pasivo al ingreso, como consecuencia de su transformación de subvención reintegrable a no reintegrable. La cantidad restante, esto es, 9.346.551,47€, sigue formando parte del pasivo, con el carácter de subvención reintegrable.

La subvención de Ministerio de Transición Ecológica ha sido consumida en su totalidad, aplicada a la finalidad para la que se concedió.

Con respecto a los fondos europeos, se han reconocido obligaciones en 2023 por un importe de 898.683,97€.

Las transferencias y subvenciones concedidas tanto de corriente como de capital se imputan presupuestariamente al ejercicio en el que se dicta el acto administrativo de reconocimiento y liquidación de la obligación presupuestaria a pagar.

El CAPN ha concedido las siguientes subvenciones durante 2023:

- Subvención de capital al Hipódromo de la Zarzuela: 500.000,00 €
- Subvenciones a las Comunidades de los Reales Patronatos: 840.000 €
- Convenio Monasterio de Yuste: 70.000€
- Becas para postgrados: 83.564,09 €

Además, se tramitaron algunas cuotas internacionales a asociaciones de las que es miembro el CAPN:

- Asociación de Residencias Reales Europea: 8.800 €
- Consejo Internacional de Museos Asociación ICOM: 630 €
- Asociación ICOMOS: 3.000 €

Las transferencias y subvenciones concedidas, tanto de corrientes como de capital, se valoran por el importe concedido. Las transferencias y subvenciones recibidas, tanto de corrientes como de capital, se valoran por el importe recibido.

F.15.- PROVISIONES

Ver estado F.15

En el ejercicio 2023 se ha dotado una provisión, en concepto de provisión por litigios del personal, por 60.967,65€, siendo el criterio aplicado dotar el 100% de aquellas cantidades estimadas judicialmente y no satisfechas a fin de ejercicio, y el 50% de la cantidad demandada para aquellas que se encontrarían pendientes de resolución judicial a fin de ejercicio.

F.16.- INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

El CAPN es titular de numerosos montes, jardines y bosques, teniendo alguno de ellos la consideración de histórico. En total gestiona el mantenimiento y conservación de 512,3789 hectáreas de jardines históricos y 18.312,86 hectáreas de montes.

Para el desarrollo de las actuaciones necesarias para la conservación de los jardines históricos de los Reales Sitios, se contó durante 2023 con un contrato general unificado para el desarrollo de los trabajos que aseguren su mantenimiento y conservación. Con este contrato se realizaron los trabajos ordinarios que, por carencia de medios especializados o estacionalidad, no pueden realizarse con los recursos propios del organismo, lo que garantiza el debido cuidado y mantenimiento de los jardines.

Los gastos realizados en el ejercicio para la protección y mejora del medio ambiente en el ejercicio 2023 ascendieron a 6.652.131,93 € (Capítulo VI: 5.486.662,41 € y Capítulo II: 1.165.469,52 €), que se distribuyen de la siguiente forma:

Descripción	Importe (Euros)	% s/ gasto total medioambiental
Conservación integral de los jardines históricos del Patrimonio Nacional	2.935.967,37	44,00%
Tratamientos silvícolas para prevención de incendios forestales	882.163,46	13,22%
Prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales	541.839,64	8,12%
Mejora y adecuación de áreas ajardinadas en la Delegación de El Pardo-Zarzuela	325.513,15	4,88%
Gestión de riesgo del arbolado histórico en los jardines del Patrimonio Nacional	314.773,59	4,72%
Adquisición de maquinaria para jardines del Patrimonio Nacional	171.356,02	2,57%
Plan silvo-pastoral del Bosque de Riofrío	110.257,40	1,65%
Gestión integrada de sanidad vegetal	104.798,02	1,57%
Conservación de jardines históricos y áreas singulares	104.639,09	1,57%
Gestión de puntos limpios en jardines históricos	97.700,49	1,46%
Otros	1.063.123,70	15,98%
TOTAL	6.652.131,93	100%

F.18.- PRESENTACIÓN POR ACTIVIDADES DE LA CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

Ver estado F.18.

Los ingresos de gestión ordinaria han experimentado un crecimiento de un 7,1% respecto al ejercicio pasado, fundamentalmente por el incremento de las ventas de entradas, que pasaron de 14,5 millones de euros a 20,8 millones de euros.

Los ingresos financieros están referidos a la reversión de créditos comerciales del ejercicio anterior, no obstante, en el ejercicio 2023 se ha dotado una provisión en el mismo concepto que asciende a 5 millones de euros.

F.20.- OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS DE TESORERÍA

Ver estados F.20.

F.21.- CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA. PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

Ver estado F.21.

De la información recogida en el estado 21 se puede afirmar que los procedimientos de adjudicación que alcanzaron mayor importe en 2023 en el CAPN fueron el procedimiento abierto de criterio múltiple (42,89%) y el procedimiento restringido de un único criterio (35,81%). La adjudicación directa supone un 13,12% del total (23 puntos menos que en ejercicio anterior).

F.23.- INFORMACION PRESUPUESTARIA

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional gestiona en su integridad los Programas Presupuestarios 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional” y 337D “Administración de los Reales Patronatos”.

La Ley 11/2020, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021, estableció en su disposición adicional 139, Uno que “Desde el ejercicio 2021 los Presupuestos de Consejo de Administración del Patrimonio Nacional integrarán de forma diferenciada los ingresos de los Reales Patronatos a los que se refiere el artículo 5 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, procedentes de su actividad, de sus propiedades o de otros derechos de titularidad de los mismos que serán aplicados a los gastos correspondientes a dichas Entidades incluidos en el programa presupuestario correspondiente”. A tal efecto se creó el Programa 337D “Administración de los Reales Patronatos”.

La Ley 31/2022, de 3 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2023 aprobó para el Programa 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional” un presupuesto de 121.131.720 euros y para el Programa 337D “Administración de los Reales Patronatos” un presupuesto de 5.511.510 euros, lo que hace un total de 126.643.230 euros.

En los presupuestos de 2023 para el CAPN se incluyen 22.050.980 euros para el programa 42KD financiado con los fondos PRTR, lo que eleva el presupuesto total de gastos hasta los 148.694.210 euros.

A lo largo del año 2023 se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Transferencia de crédito del concepto 216 al 221.09, del programa 337A, para hacer frente al pago de la adquisición a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de láminas de SS.MM. los Reyes de España, por importe de 5.000,00 euros.
- Transferencia de crédito del concepto 160.00 del programa 337D a los conceptos 150, 151 y 154 del programa 337A, para adecuar los importes consignados en los créditos que figuraban en el presupuesto de gastos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional aprobado para 2023 en los conceptos 150, 151 y 154, a las cuantías autorizadas por las Órdenes de 16 de enero y de 26 de junio de 2023 de la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos, por delegación de la Ministra de Hacienda y Función Pública, por un importe de 183.348,00 euros.
- Transferencia de crédito del concepto 160.00 del programa 337D al concepto 150 del programa 337A, para adecuar los importes consignados en los créditos que figuran en el presupuesto de gastos del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, aprobado para 2023 en el concepto 150, a las cuantías autorizadas por la Orden de 22 de septiembre de 2023 de la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos, por delegación de la Ministra de Hacienda y Función Pública, por un importe total de 20.990,00 euros. Transferencia de crédito del concepto 160.00 del programa 337D a los conceptos 150, 151 y 154 del programa 337A, para adecuar las dotaciones de incentivos al rendimiento, al importe autorizado por la Orden del Ministerio de Hacienda y Función Pública de 9 de octubre de 2023, por un importe total de 8.924,00 euros.
- Transferencia de crédito del concepto 160.00 a los conceptos 130.00, 130.01 y 131 del programa 337D, para atender la nómina del cuarto trimestre del personal de los Reales Patronatos, por importe de 81.500,00 euros.
- Modificación del límite de gasto con cargo al ejercicio 2024 en el capítulo 2 del programa presupuestario 337A. Las necesidades del aumento del límite se producen por la adjudicación en el primer trimestre del 2024 de los contratos de vigilancia, servicios auxiliares y de limpieza que afectan al Palacio Real de Madrid y a la Galería de las Colecciones Reales, así como de la contratación para el suministro de energía eléctrica en media tensión, en diferentes inmuebles del Patrimonio Nacional.

Dentro del marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Incorporación de crédito del programa presupuestario 24WA "C23.I1 Empleo Joven" para cumplir con la concesión de la subvención recibida desde el Servicio Público de Empleo Estatal, para el proyecto denominado "Programa de Primera experiencia profesional en la Administraciones Públicas", por importe de 3.299.374,80 euros.
- Generación de crédito en el programa presupuestario 24WA "C23.I1 Empleo Joven" para cumplir con la concesión de la subvención recibida desde el Servicio Público de Empleo Estatal, para el proyecto denominado "Programa Tándem. MRR", por importe de 333.333,00 euros.
- Incorporación de crédito del programa presupuestario 42KD "C11.I04 Plan de transición energética en la Administración General del Estado" para cumplir con el Acuerdo interdepartamental entre la Secretaría de Estado de Energía del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 4.427.225,26 euros.

- Incorporación de crédito del programa presupuestario 43ND “C14 I04 Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad” para cumplir con los acuerdos entre la Secretaría de Estado de Turismo dependiente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 25.141.293,01 euros.
- Transferencia de crédito desde el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de la Secretaría de Turismo, a Patrimonio Nacional, para el desarrollo de actuaciones en las comunidades autónomas de Madrid y Castilla y León, en el Marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (Componente 14, Inversión 4), programa 43ND, por importe de 14.745,810,00 euros.

La distribución de los ingresos es la siguiente:

- Ingresos propios. Los principales son los procedentes de la venta de entradas a museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- Subvenciones corrientes. Procedentes del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito- y del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Subvenciones de capital. Procedentes del entonces Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito-; del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico que tiene como finalidad la protección y el cumplimiento de las exigencias ecológicas en el monte de El Pardo; y del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico para cumplir con el Acuerdo Interdepartamental en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.
- Ingresos financieros. En este ejercicio se previó la necesidad de aplicación de remanente de tesorería, por importe similar al de ejercicios anteriores. Asimismo, figuran las estimaciones de devoluciones de préstamos al personal y de los depósitos de fianzas.

El detalle de los gastos se incluye a continuación, por capítulos:

- Gastos de personal, que contempla dotaciones presupuestarias para altos cargos, personal eventual, funcionarios, laborales fijos y fijos discontinuos, laborales eventuales, así como para los profesores y alumnos de las Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Gastos corrientes en bienes y servicios. Este capítulo es especialmente significativo para el cumplimiento de los fines del organismo: apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio histórico-artístico y actividades culturales, científicas y docentes.
- Transferencias corrientes. Se destinan a sufragar los gastos corrientes de las comunidades religiosas destinadas en los Reales Patronatos y en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.
- Inversiones reales. Destacan las actuaciones de restauración en edificios, jardines, parques y montes, y bienes inmuebles histórico-artísticos. Especial significación económica suponen las intervenciones realizadas para la Galería de las Colecciones Reales.
- Transferencias de capital. Se destinan a las inversiones que el hipódromo de la Zarzuela realiza en activos históricos propiedad de Patrimonio Nacional.
- Por último, se deben mencionar las operaciones financieras de concesión de préstamos al personal y de devolución de fianzas que tienen su contrapartida en los ingresos financieros.

Tras las modificaciones anteriormente expuestas, el presupuesto definitivo fue el siguiente:

Ingresos	Euros
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	20.620.000,00
4. Transferencias corrientes	76.666.460,00
5. Ingresos patrimoniales	9.278.000,00
7. Transferencias de capital	41.622.250,00
8. Activos financieros	48.394.537,07
9. Pasivos financieros	60.000,00
Total	196.641.247,07

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2023

Gastos (euros)	PROGRAMA 337A	PROGRAMA 337D	PROGRAMA 24WA	PROGRAMA 43ND	PROGRAMA 42KD	TOTAL PRESUPUESTO 2023
1. Gastos de Personal	60.127.842,00	783.938,00	3.362.522,85			64.274.302,85
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	42.083.820,00	2.330.290,00	243.184,95			44.657.294,95
3. Gastos financieros	20.000,00	5.000,00				25.000,00
4. Transferencias corrientes	223.540,00	990.000,00	27.000,00			1.240.540,00
6. Inversiones reales	17.899.780,00	1.171.520,00		39.887.103,01	26.478.206,26	85.436.609,27
7. Transferencias de capital	500.000,00					500.000,00
8. Activos financieros	440.000,00	7.500,00				447.500,00
9. Pasivos financieros	50.000,00	10.000,00				60.000,00
Total	121.344.982,00	5.298.248,00	3.632.707,80	39.887.103,01	26.478.206,26	196.641.247,07

El presupuesto definitivo en el año 2023 supuso un aumento del 22,11 % (35.603.719,24 euros) sobre créditos definitivos del año anterior.

De los 196.641.247,07 euros del presupuesto de ingresos y gastos de 2023, se han reconocido obligaciones en el programa presupuestario 337A por importe de 111.508.006,02 euros, en el programa presupuestario 337D por importe de 4.373.378,34 euros, en el programa 42KD por importe de 447.994,64 euros, en el programa 43ND por importe de 84.064,70 y en programa 24WA por importe de 366.624,63 lo que hace un total de obligaciones de 116.780.068,33 euros. El reconocimiento de derechos netos asciende a 160.445.340,19 lo que genera un resultado de 36.840.310,31€

F.24.- INDICADORES FINANCIEROS PATRIMONIALES Y PRESUPUESTARIOS

Ver estado F.24.

F.27.- HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

En el ejercicio 2024 se ha tenido conocimiento de que estaban pendientes de facturar los gastos de seguridad, limpieza y auxiliares, que fueron asumidos por el CAPN cuando, de acuerdo con la Disposición Adicional centésima cuadragésima de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2021, corresponden a la Fundación de la Santa Cruz del Valle de Cuelgamuros. El importe facturable de dichos gastos para el periodo 2021-2023 asciende a 1.294.764,90€.

La Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos tiene pendiente la formulación y aprobación de la cuenta de los ejercicios 2021, 2022 y 2023, respectivamente. A fin de cumplir la obligación legal de aprobación de dichas cuentas, el Consejo de Administración del Patrimonio, solicitó y recibió colaboración y apoyo de la Intervención General de la Administración del Estado.

La mercantil GRUPO MEANA, S.A. fue la adjudicataria del contrato administrativo de servicios «Sistema de gestión para la reserva, emisión y venta de entradas e Información a los visitantes de los museos de patrimonio nacional» (Nº.EXP: 2017/AMU0008), adjudicado por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y formalizado en fecha 25 de mayo de 2018. Dicho contrato tenía por objeto la gestión integral del sistema de reserva y venta de entradas para todos los Palacios y Museos gestionados por el CAPN, así como para sus exposiciones temporales y cualesquiera otros actos o eventos culturales o educativos promovidos por el organismo público. A partir del 1 de octubre de 2023, MEANA S.A dejó de cumplir con la obligación antes descrita, adeudando la cantidad de 2.625.013,40 €. Dicho importe ha sido provisionado en las cuentas de 2023.

El Juzgado de lo Mercantil Número 2 de Oviedo ha declarado en concurso voluntario a MEANA S.A por Auto de fecha 19 de julio de 2024.