

PATRIMONIO NACIONAL APORTA MÁS DE 20 OBRAS A LA EXPOSICIÓN “EL GUSTO FRANCÉS” DE LA FUNDACIÓN MAPFRE

- La muestra podrá visitarse desde el 11 de febrero hasta el 8 de mayo en la Sala Recoletos de Madrid
- Las piezas prestadas por Patrimonio Nacional, que representan casi la cuarta parte de las obras expuestas, ilustran la influencia francesa en el gusto de la corte española

Madrid, 9 de febrero de 2022.- Patrimonio Nacional colabora con el préstamo de una veintena de obras en la exposición temporal “**El gusto francés y su presencia en España [siglos XVI – XIX]**”, que se inaugura el **11 de febrero** en la **Sala Recoletos de Madrid**. En concreto, se trata de 23 piezas pertenecientes a las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. Suponen casi la cuarta parte del total de obras que se exhiben e ilustran a la perfección la influencia francesa sobre el gusto de la corte española a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Entre las obras cedidas por la institución, el visitante podrá contemplar el cuadro ***Cristo llorado por dos ángeles*** de Charles Le Brun, uno de los artistas dominantes en la Francia del XVII; o el ***Reloj de la Fuerza y la Prudencia***, perteneciente a la extensa colección de relojes de Carlos IV. El **conjunto de cristalería del reinado de Fernando VII** y el **brasero de 1803 elaborado por el conocido bronceista francés André-Antoine Ravrio** también forman parte de la muestra.

La exposición, presentada por la Fundación Mapfre, podrá visitarse hasta el 8 de mayo de martes a sábado de 11 a 20 horas y domingos de 11 a 19 horas. Los lunes la sala permanece abierta de 14 a 20 horas, excepto festivos. El precio de la entrada general es de 5 euros.

La participación de Patrimonio Nacional en esta muestra representa un importante esfuerzo para la institución, no solo por la elevada cantidad de obras prestadas sino también por las diferentes épocas y tipologías que abarcan. Este proyecto expositivo busca paliar una deuda historiográfica pendiente: la de analizar la presencia del arte gallo en nuestro país a lo largo de los siglos, hasta el momento solo estudiada de forma puntual.

Para más información: www.patrimonionacional.es