

## PATRIMONIO NACIONAL CELEBRA EN EL PALACIO REAL DE MADRID UN CONCIERTO QUE RECUPERA LAS ARIAS QUE CANTABA LA REINA MARÍA BÁRBARA DE BRAGANZA

- La orquesta barroca Nereydas acompaña a la soprano María Espada bajo la dirección de Javier Ulises Illán
- El concierto se celebrará en la Capilla Real del palacio a 19:30 horas, con entrada libre hasta completar aforo
- El público podrá disfrutar por primera vez una selección de las arias que sonaban en los aposentos reales de la Corte

**Madrid, 21 de septiembre de 2021.-** Patrimonio Nacional celebra mañana **miércoles 22 de septiembre** en la Real Capilla del **Palacio Real de Madrid** uno de los conciertos más relevantes de la Temporada Música Clásica 2021: “El libro secreto de la reina: **Una velada musical con María Bárbara de Braganza**”. El programa recoge una selección de arias de un libro manuscrito conservado en el Archivo General del Palacio y desconocido hasta ahora. Son las arias “del gusto de la reina” que sonaban en los aposentos reales de la corte en las veladas en las que participaban músicos como el cantante Farinelli y en las que la propia María Bárbara de Braganza cantaba y tocaba el clave.

La interpretación instrumental corre a cargo de **Nereydas**, orquesta barroca especializada en música antigua. **María Espada**, una de las sopranos más prestigiosas y valoradas en este repertorio, será la encargada de interpretar las arias. La dirección musical y artística corre a cargo de **Javier Ulises Illán**. El concierto tendrá lugar a las 19:30 y será de entrada libre hasta completar aforo. El uso de mascarilla es obligatorio y habrá que mantener la distancia de seguridad en todo momento.

El recital forma parte del ciclo “Academias y Músicas de Salón”, con el que Patrimonio Nacional demuestra su compromiso con la **preservación y difusión del legado musical** que atesora en sus colecciones. El objetivo es que el público del siglo XXI pueda disfrutar de obras de extraordinaria calidad que no habían sido interpretadas desde hacía siglos. Y de que lo haga, además, en un entorno único: la Capilla Real del Palacio.

La temporada musical de este año de Patrimonio Nacional se centra en el **papel de la mujer como compositora y mecenas** en la música de la corte, bajo el lema “La mujer en la música de los Reales Sitios, pasado y presente”. En este sentido, el concierto de este miércoles reivindica la figura de la reina María Bárbara de Braganza, una mujer con talento, pasión por la música y comprometida con la educación femenina.

## La música continúa hasta diciembre

Desde hoy y hasta el 18 de diciembre Patrimonio Nacional ha programado quince conciertos más dentro de la **Temporada de Música Clásica 2021**. Se celebrarán en siete escenarios diferentes, entre ellos, la Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Real Monasterio de las Huelgas y la Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso. Entre los intérpretes figuran la pianista Carmen Martínez-Pierret, el Cuarteto Manderling y el organista Jorge García Martín.

Además, en el marco del **Año Sabatini**, la Capilla Real del Palacio Real acogerá los días 28, 29 y 30 de septiembre tres conciertos extraordinarios con obras, entre otros, de Félix Máximo López, Domenico Scarlatti, el padre Antonio Soler o Sebastián de Albero, interpretadas por Mario Prisuelos (piano) y Laura Granero (clave y fortepiano).

Para más información: [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)