

PATRIMONIO NACIONAL RECIBE EN DONACIÓN LOS RETRATOS DEL PINTOR VICENTE POLERÓ Y SU ESPOSA CAMILA GARCÍA

- El retrato de Vicente Poleró es obra de Raimundo de Madrazo y será restaurado por Patrimonio Nacional
- Los cuadros estaban en manos de la familia Poleró, que también ha donado parte de las memorias del artista gaditano
- Poleró fue, además de pintor, escritor y restaurador, y trabajó durante años en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Madrid, 14 de diciembre de 2021.- Patrimonio Nacional ha recibido en donación los retratos de Vicente Poleró y Toledo (1824-1911) y de su esposa, Camila García (1835-1902). Los cuadros estaban custodiados por la familia Poleró, que también ha donado a la institución parte de las memorias del pintor. A partir de ahora se podrán consultar en la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid.

El retrato de Vicente Poleró, firmado y dedicado por Raimundo de Madrazo, se encuentra en fase de estudio y va a ser restaurado por Patrimonio Nacional para que pueda apreciarse su verdadera calidad. Por su parte, el retrato de Camila está firmado por el propio Poleró. El interés del cuadro reside, sobre todo, en que posibilita documentar la vida y obra del artista.

Vicente Poleró fue pintor, restaurador y teórico. Trabajó como en el Real Museo de Pintura y Escultura y en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Mantuvo una relación estrecha con los Madrazo, especialmente con Federico. Su obra escrita es de gran interés para la historiografía y su legado como restaurador y conservador es de gran relevancia para la historia de las Colecciones Reales y de instituciones como Patrimonio Nacional y el Museo Nacional del Prado.

Para más información: www.patrimonionacional.es