

PATRIMONIO NACIONAL Y EL SEPE RENUEVAN HASTA 2024 LOS PROGRAMAS PÚBLICOS DE EMPLEO TRAS HABER FORMADO A MÁS DE 5.000 PERSONAS

- Las nuevas especialidades en materia de sostenibilidad y digitalización enriquecen la oferta formativa de los talleres y escuelas de empleo, que solo este 2021 pondrán en marcha 29 proyectos y permitirán contratar a 469 alumnos y 132 técnicos y docentes.
- El convenio ha beneficiado a 5.010 alumnos desde 1986 y este año amplía su presencia en todo el país con la incorporación del Palacio Real de La Almudaina (Mallorca), el Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas (Valladolid) y La Mareta (Lanzarote).

Madrid, 10 de febrero de 2021.- Patrimonio Nacional y el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), organismo autónomo adscrito al Ministerio de Trabajo y Economía Social, han renovado hasta el 31 de diciembre de 2024 el convenio para seguir colaborando en los distintos programas públicos de inserción laboral que desde 1986 han formado a 5.010 alumnos en 184 proyectos, con la participación de 1.156 docentes. Solo este año se pondrán en marcha 29 talleres, que permitirán contratar a 469 alumnos y 132 técnicos y profesores.

El convenio prorroga así 4 años más la colaboración entre ambas instituciones en las Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Unidades de Promoción y Desarrollo, que este 2021 amplían su oferta formativa mediante la puesta en marcha de nuevos cursos en materia de sostenibilidad y medio ambiente -*Eficiencia energética (Térmica y Fotovoltaica)* y *Gestión de aguas embalsadas*-, archivo y transformación digital -*Gestión y digitalización de documentos*- y urbanismo, jardinería y paisajismo -*Palmeras ornamentales*-.

Otra de las grandes novedades es que desde este año, la implantación territorial de estos talleres y escuelas de empleo será aún mayor tras la incorporación del Palacio Real de La Almudaina (Mallorca), del Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas (Valladolid) y de La Mareta (Lanzarote), de manera que el listado de espacios formativos se amplía a 12, en cinco comunidades autónomas.

Apuesta por los jóvenes

La presidenta de Patrimonio Nacional, **Llanos Castellanos**, ha destacado que la prórroga de este convenio “es un nuevo ejemplo de la apuesta de esta institución por los jóvenes y su futuro” y ha subrayado que es fruto “de la colaboración entre instituciones que, pese a responder a misiones diferentes, tienen en común la voluntad de ofrecer a la sociedad todos los recursos disponibles para mejorar la inserción laboral mediante la formación, la experiencia y la acreditación profesional, gracias a nuestro rico patrimonio material e inmaterial”.

En la actualidad, Patrimonio Nacional cuenta con cinco proyectos en activo, de oficios como encuadernación, guarnicionería y jardinería, entre otros, que iniciaron su andadura en 2020 y que se desarrollan, entre otros, en el Palacio Real de Madrid y en los Reales Sitios de San Lorenzo de El Escorial y La Granja. Estas escuelas han permitido que Patrimonio Nacional haya contratado a 23 personas de personal técnico y docente y a 47 alumnos trabajadores.

Más de 5.000 personas formadas

A lo largo de estos 35 años de convenio entre ambas instituciones, el Palacio Real de Madrid ha sido el centro que más proyectos ha acogido (57) y que más demandantes de empleo ha formado (1.353), seguido por el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, con 33 proyectos y 1.168 alumnos; el Real Sitio de Aranjuez, con 22 proyectos y 619 alumnos; el Palacio Real de El Pardo, con 19 proyectos y 608 alumnos; el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, con 16 proyectos y 507 alumnos; el Palacio Real de Riofrío, con 12 proyectos y 349 alumnos; Monasterio de Yuste, con 14 Talleres de Empleo y 253 alumnos; y el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas en Burgos con 4 Talleres de Empleo y 51 alumnos formados.

Por oficio, Patrimonio Nacional y el SEPE han contribuido, hasta el momento, en la formación especial de Jardinería, con 2.302 alumnos formados; Albañilería (425); Edificación obra civil y Pintura (291); Carpintería (260); Ebanistería (231); Dorado, (230); Canteros, (223); Tapicería, (170); Forja, (169); Encuadernación y restauración de papel (163); Guarnicionería (115); Sastrería Histórica (95); Policromía, estuco y materiales sintéticos (89); Forestal (87); Fontanería (62); Relojería y autómatas (37); Interpretación medioambiental (27); Mecánica (20); y Comitivas Reales (14).

Tres programas para mejorar la empleabilidad

El Consejo de Administración de Patrimonio Nacional mantiene un estrecho vínculo con el SEPE desde 1986, cuando empezaron a colaborar en torno a las Escuelas Taller para mejorar la inserción laboral de demandantes de empleo mediante trabajos y prácticas profesionales relacionadas con los bienes que gestiona Patrimonio Nacional. Las Escuelas Taller son un programa mixto de empleo y formación que tienen como objetivo mejorar el acceso al empleo de calidad de jóvenes desempleados menores de 25 años combinando la formación y la práctica profesional.

A ese primer programa de colaboración entre instituciones se han sumado otros dos, como son los Talleres de Empleo, en 2003, y las Unidades de Promoción y Desarrollo, en 2013.

Respecto a las Escuelas Taller, estas se configuran como un programa mixto de empleo y formación, con una duración de dos años, que tiene por objetivo mejorar la empleabilidad de jóvenes desempleados menores de 25 años. Constan de una primera etapa de carácter formativo y de otra etapa de formación en alternancia con la práctica profesional.

Por su parte, los Talleres de Empleo duran un año, están dirigidos a mayores de 25 años y también se estructuran como un programa mixto, de manera que el aprendizaje y la cualificación se

alternan con el trabajo en actividades de interés público o social que permitan la inserción a través de la profesionalización y adquisición de experiencia.

Por último, las Unidades de Promoción y Desarrollo se realizan desde el año 2013 y atienden al personal contratado para dirigir, impulsar y elaborar los trámites administrativos de los proyectos.

Para más información: www.patrimonionacional.es