

#MUJERYMÚSICAENLOSREALESITIOS

PATRIMONIO NACIONAL Y LA FUNDACIÓN GOETHE PUBLICAN EN INTERNET EL CONCIERTO HOMENAJE A PAULINE VIARDOT-GARCÍA EN SU BICENTENARIO

Madrid, 20 de enero de 2022.- Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe han publicado en YouTube su concierto homenaje a la compositora y cantante Pauline Viardot-García (1821-1910), celebrado en el bicentenario de su nacimiento. El concierto se realizó el pasado verano en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid con el objetivo de poner en valor a esta artista franco-española que alcanzó la fama mundial en el siglo XIX.

Con una duración de 83 minutos, el vídeo permite disfrutar de una selección de 16 obras que la cantante compuso y que otros compusieron para ella. El recital lo protagonizan la soprano Larissa Wäsby y el barítono Claus Temps acompañados por el pianista Heike Bleckmann. Entre pieza y pieza, Ramón Nausía actúa como narrador y explica y contextualiza la vida de Pauline y el significado de su música.

Así, los espectadores descubrirán que Viardot-García nació en el seno de una familia española de cantantes y que fue criada en París. Tras renunciar a la carrera de pianista, se convirtió en una de las mayores intérpretes vocales del siglo XIX gracias a piezas como el bolero “Madrid” o la “Canción de la Infanta”, compuestas por la artista.

El concierto comentado también ahonda en su relación con grandes maestros, como Frédéric Chopin. La artista colaboró con él en “Dieciséis años”, una de las composiciones que el público pudo disfrutar en directo en el Salón de Columnas y que ahora todo el mundo puede descubrir en Internet. El vídeo también recoge algunas creaciones de Pauline que trascienden lo operístico, como las canciones publicitarias.

Para más información: www.patrimonionacional.es