

Música en la Casa de las Flores



TRÍO MOZART DE DELOITTE

Alumnos de La Escuela Superior de Música Reina Sofía

Domingo 20 de octubre de 2024, 13:00h

CASA DE LAS FLORES
Palacio de La Granja de San Ildefonso

Música en la Casa de las Flores

TRÍO MOZART DE DELOITTE

Marta Gallego Jovanovic, violín

Luis Aracama Alonso, violonchelo

Kirill Zheleznov, piano

CASA DE LAS FLORES

Palacio de La Granja de San Ildefonso

20 de octubre de 2024

Programa

Luigi Boccherini (1743 -1805)

Sonata para violín y piano en sol menor G 29 op 5 núm. 5

- I. Allegro con moto
- II. Cantabile ma con un poco di moto
- III. Presto assai

José Herrando (1720 -1763)

*Sonata El jardín de Aranjuez en tiempo de primavera, con
diversos cantos de pájaros y otros animales*

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro Vivace

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)

Trío para piano, violín y violonchelo en do mayor K 548

- I. Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Allegro

Trío Mozart de Deloitte

El Grupo Mozart de Deloitte fue creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2002. En su formación actual como trío recibe clases de Márta Gulyás, profesora del Departamento de Grupos con Piano. En el curso 2019-2020 recibió la Mención al grupo más sobresaliente en la categoría de grupos con piano. Desde su creación, esta formación ha participado en lecciones magistrales de música de cámara con Peter Frankl, Ralf Gothóni, Bruno Canino y Alexander Lonquich, y ha actuado, entre otros marcos, en el Museo de Málaga y en el ciclo Solistas del Siglo XXI.

Todos sus integrantes son alumnos de la Escuela Reina Sofía en sus respectivas cátedras de instrumento. En el curso 2024-2025 lo conforman Marta Gallego (violín), Luis Aracama (violonchelo) y Kirill Zheleznov (piano).

Marta Gallego, violín

Nació en Madrid (España) en 2003 en el seno de una familia de músicos. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de becas Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra. Ha ganado el III Concurso de Interpretación Musical Cardenal Cisneros; el tercer premio en el Internacional Forum Musikae y el primer premio en el XIV Premio César Uceda Leioa de Jóvenes Intérpretes, entre otros galardones. Asistió al Aurora Music Festival, Estocolmo, con cuya orquesta tocó dirigida por Jukka Pekka Saraste, con Leonidas Kavakos.

Siendo miembro del Ensemble de violines “Adolfo Salazar”, ofreció conciertos en España, Grecia, Serbia y Suecia. Como alumna de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Andrés Orozco-Estrada, Juanjo Mena y Péter Csaba); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir András Schiff y Andrés Salado); con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Paul Goodwin), con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin) y con la Sinfonietta (dirigida por Zsolt Nagy).

Luis Aracama, violonchelo

Nació en Ponferrada (España) en 2005. Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de becas Ayuntamiento de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra. Su educación musical comenzó en el Conservatorio de Ponferrada con Laura Núñez y prosiguió con María Casado y Michał Dmochowski. Desde 2019 es alumno becado de la Academia de Música de Liechtenstein. Ha participado en clases magistrales de Márta Gulyás, Heime Müller, Gautier Capuçon, Torleif Théeden, Alexander Lonquich, Asier Polo, Frans Helmerson, Emil Rovner, Enrico Dindo, María de Macedo, Aldo Mata, Wolfgang Emanuel Schmidt, Ralf Gothóni, Alban Gerhardt, Pablo Ferrández y Miklós Perényi (durante el Encuentro de Música y Academia de Santander). Fue ganador de los primeros premios en los concursos Justus Dotzauer (Alemania), y Antonio Janigro en Porec (Croacia). En 2022 actuó como solista con la Savaria Symphony Orchestra en el ciclo “Discoveries” del Müpa de Budapest (Hungría).

Como alumno de la Escuela, ha actuado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Pablo González, Andrés Orozco-Estrada, Juanjo Mena y Péter Csaba). Actualmente forma parte de los tríos Tchaikovsky de Management Solutions y Mozart de Deloitte.

Kirill Zheleznov, piano

Nació en San Petersburgo (Rusia) en 1996. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, con la profesora Milana Chernyavska. Disfruta de beca Fundación Albéniz. En 2023, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Estudió en la Facultad de Música Mussorgsky de San Petersburgo, con Tatiana Osipova, en el Royal College of Music de Londres con John Byrne y Sofya Gulyak. Asimismo, ha recibido clases magistrales de Stanislav Ioudenitch, Rena Shereshevskaya, Ralf Gothóni, Elisabeth Leonskaja, Nikolai Demidenko y Robert Levin. Ha actuado en salas de conciertos como St. Petersburg House of Music Concert Hall (Rusia), Vienna Concert Hall (Austria) y Yehudi Menuhin Hall de Bruselas (Bélgica). Ha sido galardonado en concursos internacionales como el Gran Premio en el XVIII Concurso Internacional de Música Crimean Spring; el tercer premio en el VI Concurso Internacional de Música Odin y el segundo premio y el premio especial a la mejor interpretación de la composición dada en el Concurso Internacional de Música Classic Pure Vienna (2018). Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Sinfonietta (dirigida por Johannes Kalitzke). Actualmente forma parte del Trío Mozart de Deloitte y del Dúo Da Vinci de Google.



PATRIMONIO
NACIONAL

