LA ROSA DE LOS VIENTOS.

MÚSICA EN LA CASA DE LAS FLORES

Quinteto InVento

Estaciones: de Vivaldi a Piazzolla

Domingo, 23 de octubre, 13:00 h

Palacio Real de La Granja. Casa de las Flores

Temporada Musical
2022
Patrimonio Nacional

La Rosa de los Vientos

Música en la Casa de las Flores

Quinteto InVento

Estaciones: de Vivaldi a Piazzolla

Daniel Souto Neira, oboe
Patricia González Moreira, flauta travesera
Emilio Alonso Espasandín, clarinete
Alma Sarasola Pontón, trompa
Oscar Galán Adega, fagot

NOTAS AL PROGRAMA

Las estaciones y las alusiones que hacen referencia a ellas son muy comunes en la música clásica. En este concierto ofrecemos tres obras con este hilo conductor, desde el Barroco italiano de Vivaldi, pasando por el verano americano, hasta las estaciones más rítmicas con aires de los tangos argentinos.

El *Otoño* de Vivaldi es uno de los conciertos para violín más famosos de la historia y que nosotros presentamos con un arreglo para quinteto de viento de Nicolau Rodríguez. Los colores que presentan los instrumentos del quinteto se fusionan como los colores del otoño para un punto de vista muy diferente de lo que conocemos de esta obra.

Summer Music será la única obra compuesta originalmente para este tipo de agrupación. Fue encargada por la Sociedad de Música de Cámara de Detroit para estrenarse en 1956. Su autor, Samuel Barber, fue un compositor estadounidense que destacó en música de cámara y en esta obra se aprecian referencias a compositores como Gershwin o Stravinsky. Tan solo cuatro años después de la creación de *Summer Music*, en el puerto de Buenos Aires Astor Piazzolla comenzó la creación de las *Estaciones porteñas*. Cada estación está escrita en un solo movimiento y todas ellas fueron compuestas para el tradicional quinteto de tango –violín, bandoneón, piano, guitarra y contrabajo–.

Esta obra pretende reflejar las atmósferas creadas en Buenos Aires durante las cuatro partes del año en la vida del compositor.

El programa ofrece un sinfín de colores, ritmos y armonías como las que nos brindan las estaciones del año. A través de los diversos timbres de la agrupación, dibujaremos las diferentes líneas melódicas que presentan las obras, ya sea por los años de composición que las separan o por la distancia geográfica de sus compositores.

Quinteto InVento

Temporada Musical
2022
Patrimonio Nacional

P R O G R A M A

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Otoño, de Las cuatro estaciones

Allegro

Adagio molto

Allegro pastorale

Samuel Barber (1910-1981)

Summer Music

Astor Piazzolla (1921-1992)

Estaciones porteñas

Primavera

Otoño

Verano

Invierno

QUINTETO INVENTO

Esta agrupación gallega de música de cámara surgió debido a la larga amistad entre sus componentes, músicos profesionales gallegos de sólida formación que compartieron experiencias en la EAEM de Galicia, la Orquesta Joven de la OSG y la Orquesta Gaos, y cuya formación culminó en prestigiosas escuelas europeas. En la actualidad compaginan su actividad como grupo con la docencia, así como con su participación en diversas formaciones sinfónicas profesionales.

El quinteto comenzó su andadura a finales del año 2013, con base en la ciudad de A Coruña. Desde entonces han actuado en buena parte de la geografía gallega, dedicándose tanto al repertorio tradicional de la formación como a la música contemporánea, pasando por espectáculos didácticos y otros proyectos propios.

Durante estos años InVento ha sonado en espacios como el Palacio de la Ópera de A Coruña, Auditorio de Galicia, Teatro Principal de Pontevedra, Liceo de Ourense, Catedral de Tui, Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, Paraninfo de la UDC, Hostal de los Reyes Católicos y Parlamento de Galicia, entre los más destacados. A finales de 2014 sus integrantes fueron seleccionados como finalistas del Concurso Mirabent i Magrans con una actuación en el Palacio Maricel de Sitges.

En el año 2016 resultaron elegidos para actuar en el Museo de América de Madrid dentro del ciclo MusaE del año siguiente.

Su interés por la música contemporánea les ha conducido a estrenar en 2016 obras de miembros de la Asociación Gallega de Compositores, entidad con la que mantienen una estrecha colaboración.

Más recientemente, han protagonizado el estreno absoluto del *Concierto para quinteto de viento y orquesta* de Federico Mosquera junto a la Orquesta Gaos en A Coruña y Santiago de Compostela.

Entre sus últimos compromisos destacan la participación en la Semana Internacional de Música de Cámara de Montserrat (Valencia) y el primer concierto "clásico" de la historia de la emblemática sala de rock Mardi Gras en A Coruña.

Portada y contraportada: Cartografía de Lucas Quirós (1618)
Real Biblioteca
© Diseño: Patrimonio Nacional

PATRIMONIO NACIONAL